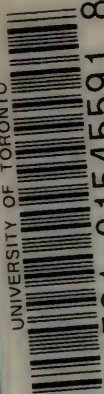


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01545591 8

HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

322

8323

DELLE OPERE

D I

GABBRIELLO CHIABRERA

15

*In questa ultima impressione tutte in un corpo
novellamente unite*

T O M O T E R Z O .

C O N T E N E N T E

P O E M E T T I

P R O F A N I , E S A C R I .



I N V E N E Z I A M D C C C V .

Nella Stamperia Baglioni .

C O N L E D E B I T E P E R M I S S I O N I .

12345

DEPT. OF

101

AMERICAN CHINESE

...

...

...

POLETTI

...

...



...

...

...

P O E M E T T I

P R O F A N I.

I.

La Conquista di Rabicano.

*Al Signor J A C O P O F I L I P P O
D U R A Z Z O.*

SE, mentre vago di gentil diletto,
 Sproni il fianco a' destrier d'oro frenati,
 Mai ti sovvenne d'Arion, che Adraſto
 Portò sul dorſo, e rivolgeſti in mente
 Cillaro, caro allo Spartan Polluce,
 Oggi non diſdegnar la rimembranza
 Del sì famoſo, che reggeva in guerra
 L'invincibil Signor di Chiaramonte.
 Il nome degli Eroi ſveglia a virtute,
 Ed a verace gloria i noſtri ſpiriti.
 Correva un tempo le campagne Eoe
 Il buon Rinaldo, e deſiava ardente
 Periglio ritrovar d'alta ventura.
 Se nè giva pedon, che di Bajardo,
 Per ſtrano caſo, egli perdeo l'impero,
 E ſe l'avea di Sericana il Rege.
 Ora un dì, che roſata ambo le palme,
 E co' piè d'oro traſcorreva il Cielo
 La bella Aurora, ei raggirando il guardo
 Preſſo un'alta ſpelonca a piè d'un'alpe
 Tutta ſeſyofa, un corridore ſcorſe.
 Era sì negro l'animal guerriero,
 Qual pece d'Ida, e ſolamente in fronte,
 E ſulla coda biancheggiava il pelo,

E del piè manco, e deretano l'unghia;
Ma con fren d'oro, e con dorati arcioni
Sdegna tremando ogni riposo, e vibra
Le rese orecchie, e per levarsi avvampa,
E col ferrato piè non è mai stanco
Battere il prato, e tutte l'aure sfida
Al sonar de' magnanimi nitriti.
Il buon Rinaldo in rimirare ammira,
Che il pregio singolar del buon destriero
Fosse senza signor per la foresta,
E se ne va pien di letizia il volto,
E fatto da vicin, stendeva il braccio
Cupidamente alle dorate briglie;
Quando ecco apparve, inenarrabil vista!
Fuor di quegli ampj specchi ampio Gigante
Carco d'acciar, d'immenso membra, e quale
Su scoglio alpestre rimiriamo eccelsa
Fiammeggiar torre, che da lunge addita
A Nocchier stanco i desiati porti;
Tal dimostrossi; ei di metallo ardente
Ornava, e d'or lo smisurato busto;
Arme infernal, cui sulle parti estreme
Lampeggia di rubin gemino giro,
E colla destra egli vibrando ergea
Peso di spada al Ciel, che cento destre
Oggi non reggeria d'altri mortali.
Cotal guardando formidabil scioglie
L'orrida voce, ed a Rinaldo parla,
E sembrò Toro, che mugghiasse: Scorgi,
Egli diceva, o Peregrin, rant'ossa,
Onde questa campagna omai biancheggia,
Furo Campion, che del destriero egregio
Ebber troppa vaghezza, ed io gli, ancisi:
Fattene specchio. Ei sì gli disse; intanto
Arse di Chiaramonte il gran Guerriero
A se provar nella famosa impresa,
E sfodra il ferro, e va movendo assalto
Del fiero mostro all'orgogliosa altezza:
Qual se mastin, che nelle selve Iberne

Parte Terza.

5

Crebbe i denti feroci, unqua s'affronta
Con Toro Ispano in popular teatro,
Ei va latrando d'ogn'intorno, e schiva
L'incontro fier dell'abbassate corna;
Ma pur gonfio di rabbia al fin s'avventa
Sotto i gran fianchi del nemico, ed aspro
Nelle nervose orecchie il morso imprime,
E sì l'atterra; in tal maniera il forte
D'Amon figliuol, come accerchiando il mostro
Per picciol' ora, indi scagliossi, e corse
Inver le membra smisurate, e spinse
Nella grande anguinaglia il brando ardente;
Indi rapidamente il rispinge
Nel gran bellico insino all'elise; e poscia
Ei salta addietro; non la forza estrema
Dell'Uomo vasto il conducebbe a morte
Con qualche colpo; ma versando il sangue
Dagli antri delle piaghe il fier Gigante
Si venia manco; onde di ghiaccio involto
Tutto crollò, poi traboccò sul campo,
Come veggiam, che ne' boscosi monti
Quercia di Giove infra le nubi asconde
La chioma antica; ma nocchiero ingordo
La spianta a farne naviganti antenne,
Ed ella cade, e colla cima ingombra
La bassa valle, e le natie foreste
Ne diffondono intorno alto rimbombo;
A tal sembianza colla fronte eccelsa
Il fier Gigante ruinando a terra,
Percolse il prato sanguinoso, e scosse
L'erma campagna, e scosse i gioghi alpestri,
E scosse de' torrenti il corso, e l'onda.
Allor cortese il Vincitor s'appressa
Al moribondo, e sì gli dice: Avvegna
Che ognuno in guerra la vittoria brami,
E' tuttavia de' vinti alto conforto,
Cader per man di Cavalier famoso;
Io son Rinaldo, e non pur te, ma molti
E Duci, e Regi la mia destra ancise,

Come dispòse il Correttor del Mondo;
 Or l'alma acqueta, e raccontar ti piaccia,
 Per qual cagione il corridor fu posto
 Sotto la tua difesa in queste piagge;
 E quei rispose: Galafron bramava,
 Che il suo figlio Argalia giostrasse invitto
 Contra la forza del Francese Impero;
 Quinci per arte maga ei fece d'oro
 Un'asta tal, che traboccava in terra
 Ciascun nemico, ed adoprò non meno
 Tutto l'Inferno a far veloce in corso
 Quel negro corridor, che là rimiri.
 Argalia forte di sì fatti incanti
 Ver Francia mosse; e qual pensiero il trasse,
 E ciò, che ivi facesse, a dirli è lungo,
 E l'ora del morir nol mi consente.
 Vero è che in Francia Ferrau l'ancise;
 L'asta de' Paladin rimase in forza,
 Ma Rabicano a Galafron sen venne.
 Ei paventando, che Guerrier di Carlo
 Reggesse il morso a corridor sì degno,
 Qui fermò per sua guardia il mio valore;
 Io lungo tempo hollo difeso, e molti
 Di molti Regni Cavalieri estinsi.
 Tu qui sei giunto, e me di vita hai privo,
 Te poscia alcun ne priverà non meno;
 Ufo di guerra. Ei sì diceva, e Morte,
 Metteva in fuga i palpitanti spiriti.
 Per le gran membra impallidite, ed ombra
 Di lunga notte si stendea su gli occhi.
 Ripieni dianzi d'oltraggioso orgoglio;
 Ma sfavillando lietamente il guardo
 D'Amone il figlio a Rabican s'invia,
 E stringe colla destra il fren dorato,
 E ne' dorati arcion d'un legger salto
 Sedendo, ferra le ginocchia: all'ora
 Tutto focoso il corridor si move,
 E non che suoni la dur' unghia in terra,
 Ma non segna d'un'orma il prato erboso.

Parte Terza.

E va veloce come strale alato,
Che lascia di se voto arco di Scita.
Un sì fatto destriero io ti desiro,
Nobil Durazzo, se mai forte in giostra
Adeschi i guardi di gentil donzella,
E via più quando maturando gli anni
Moverai, messagger del gran Senato,
Verso le fronti coronare, ed ivi
A tua voglia traïrai gli altrui pensieri
Con bel torrente di nettarei detti.

I I.

L'Erminia.

*Al Signor FRANCESCO
BALDI.*

O Bella, o della lira alma custode,
Nemica dell'obblio, Regina Euterpe,
Dì l'amorosa fè del buon Tancredi
Ver la sua donna indegnamente uccisa,
E quella incontra Amor salda promessa,
Di che dolente se medesima offerse
Erminia disperando a dura morte.
Queste memorie verferan nell'alma
(Candida in ver vie più che neve alpina)
Del tuo nobile Baldi alma dolcezza;
E quinci ei forse tornerà sovente
Ad ascoltar della sacra istoria,
Che tutta aspersa di nettaree rime
Oggi l'orecchie, i cor tanto lusinga.
O venturoso, o avventuroso il Cigno,
Che sull'ali possenti ha corsi i gioghi
O del Carmelo, o del Sionne eccelsi,
Anzi pur, siccome Aquila sicura
Dell'avverso tonar, spiega le piume
Per entro i nembi, e all'aureo Febo appresso,

E sotto lascia ogni mortal sentiero.
Io non così, non cotanto oso, o Diva:
Io non le palme del Guerrier sublime,
Non l'aria tinta intra le Sirie squadre
Del real sangue; d'amoroso affanno
Picciolo canto a raccontar m'appresto.

Se de' soccorsi tuoi non mi diffidi.

Poichè a Gerusalem scossi rimira

I giochi acerbi, e del Tiranno ingiusto
La vita estinta, e le seguaci turbe
Dentro scura prigion rinchiusa, o morte,
Goffredo umil della vittoria altera
Sciogliea l'inclito voto, e nudi i crini
D'ogni corona, discendea sovente
I sassi ad adorar della gran Tomba.
Gli altri Guerrier, non già le man sanguigne,
Correan l'alma Città fatti bramosi
Di dar le vele in ver la patria, ed ivi
Gioiosi di mostrar le belle piaghe.
Sol del mesto Tancredi il petto, e'l volto.
Ne' comuni trionfi era dolente:
Egli il busto feroce in negre spoglie
Chiudeva, e del cimier tolte le piume,
Elmo vestiva rugginoso, e bruno
L'elso cingea dell'onorata spada.
Cotal movea solingo o che sorgesse,
O che nell'Ocean chiudesse il giorno,
Là 'va giacea la male amata Amica.
Ivi mirando un dì gli usberghi appesi,
Mesta memoria, e lo spezzato scudo,
De' quali armossi in van l'alta Guerriera,
Fermò lo sguardo, e giù nel cor profondo
Mille girò crudi pensieri, e poscia
Percosse il petto, e così disse al fine:
O te, non pur ne' Regni dell'Aurora,
Ma nel nostro Occidente anco beata,
A gran ragione in te già farmi esempio.
Dovea di pianto, e non venire al Mondo;
Ma poscia che or nel Ciel lieta, e sicura

Al fonte bevi di mercede, infiammi
 Tuo nobil cor per me qualche pietade;
 Spirami tu, come quaggiuso in terra
 Viver possa i miei di, che a te non spiaccia.
 Io bene a te verrei; ben della morte
 Mi sarebbe dolcissima la piaga;
 Ma se con lunga pena esser quì deve
 Lunga mia vita, e s'io, che tanto il bramo,
 Devo al bel guardo tuo ritornar tardi,
 Non disdegnar, che tuo fedel mi dica
 Nell'alma Italia, e che ne' patrii alberghi
 Sì nobil pregio i miei dolor consoli.
 A te mi sacro, or di bellezza indarno
 Armata muove assalto altra Reina,
 Per questo petto con mendaci modi.
 Ben lo sai tu, che dalle stelle eterne
 Il profondo del cor nudo mi scorgi.
 Così diceva, e d'amorosi pianti
 Lavando il petto a sua magion sen riede:
 Ed ecco Erminia, che in negletti veli,
 Sangue Real, quasi lugubre ancella
 Li move incontra, e colle ciglia oscure
 Di lagrimosa nube a lui s'inchina:
 E dolente il saluta, indi ragiona:
 Mentre al vostro valor facean contrasto
 I Palestini, ed eravate in guerra,
 Io non presi a pensar sopra il mio stato,
 Mirando voi, che co' nemici a fronte
 Vivevate fra i rischi, e fra gli affanni:
 Or cessano gli assalti, or son deposte
 L'armi, e la Siria vostri gioghi accetta;
 Già si spalmano legni, a' proprj alberghi
 Volgon si i Duci, e tu di gloria altero
 La bella Italia a rallegrarne andrai.
 Ma pria, che tu diparta, ecco ritorno
 A te Tantredi, ed al tuo cor pietoso
 Chiedo quella mercè, che in ogni tempo
 Altrui comparti, e che già meco usasti.
 Tu nell'incendio dell'afflitte mura,

Ove io vissi Reina, in mezzo il sangue
Tepido di seguaci, e di Parènti,
Di me piangesti, e dall'orror di morte
Mi conducesti alle miglior speranze.
Sì t'increbbe di me, che mi porgesti
La destra invitta, e ti mostrasti vago
Men di vittoria allor, che di clemenza.
In quel momento, a non tenermi ancella
D'aspre venture, e mi credei, che in vano
Di tanto Vincitor questa mia vita
Non dovesse esser mai solo felice.
Ma se lunge da te sola rimango,
Nulla è di me. Tolti mi sono i Regni,
Il Padre estinto dalle vostre spade,
La Genitrice sul Sion sepolta.
Per tal modo deserta in Oriente
Alcun luogo non ho dove ripari.
Dunque, o pregio d'Europa, o pregio all'armi,
Intento sempre a sollevar gli oppressi,
Segui tuo stile, e me con te conduci,
Se non vuoi per consorte, almen per serva.
Non sia peccato appresso i cor gentili,
Onde l'Esperia gloriosa abbonda,
Donna salvar, che al nascer fu Reina.
Ma se di feritate alcuno biasmo
Dannerà gli atti di pierate, allora
Dir gli potrai, come piagato a morte
Giacevi in Siria, e che sull'ore estreme
La sfortunata Erminia ti soccorse;
E che crude ferite ella ti chiuse,
Nè ti fu scarfa delle proprie chiome.
Così diceva, e da begli occhi intanto
Versava onde di lagrime correnti.
Sulla neve del petto, ed a Tancredi
Novella doglia alle sue doglie aggiunge;
E di quella Dolente alto sospira,
E seco pensa; indi risponde al fine:
Il nobil sangue, e lo tuo stato acerbo,
E la chiara virgine, onde il sostieni,

E se.

E seco il pregio della fresca etade
 Non lascerebbe il cor, benchè feroce,
 Se non molto piegato a' tuoi desiri.
 Or che debbo far io, che se risguardo
 Il chiaro Sole, e se quest' aure godo,
 Tutto, Erminia, mi vien per la tua mano?
 Risco non ha, non ha temuta impresa
 Nell' Universo, che per farti lieta,
 Vincerla, e superarla io non presuma.
 Ma degli amori miei, che altrui son specchio,
 D' altrui miseria vo' parlarti alquanto.
 Poichè nell' empio assalto, ove esser vinto
 Era mio bene, io vincitor rimasi,
 Nè per quinci fuggir, mi era concesso.
 Romper la vita abbominato, io diedi
 Pegno di fede a' Cavalier, che in terra
 Non saria Donna, ond' io vivessi amante;
 Non più servir per amorosa legge
 Stato è mio voto: e se rivolgi in mente
 L' arte crudele, onde io pur dianzi amai,
 Di teco soggiornar non sarei degno.
 Ma perchè per mio onor lieta ritorni,
 Ed abbi i regni già perduti, e quale
 Io pur mi sono, o lungo il grande Arasse,
 O sovra il Nilo, o pur vicino al Gange,
 Non paventar, ti troverai Regina.
 Certo non lascerò tua nobil fronte
 Senza corona. Così disse alzando
 La destra verso il Cielo; e feo sicura
 La bella Donna di sue gran promesse.
 Ed ella mesta, e di morir già vaga,
 China l' umide ciglia: indi sospira.
 E poi soggiunge: Se venir non deggio,
 Teco in Italia, prenderò consiglio.
 Meco medesima; e fermerò là, dove
 E non mai che soletta, io mi dimori.
 Più non dis' ella, e ritto il piè rivolse,
 E rivolgendo in se l' antico stato,
 Onde è caduta, e la miseria estrema,

Che pur le avanza, e la speranza spenta,
E la via chiusa a' desiosi amori,
Fa di più lunga vita empio rifiuto.
Dunque non alle tende, anzi si affretta,
Ver le foreste solitaria, e schiva
I campi impressi da vestigio umano.
Colà ricerca, e colle ciglia intente
Va per aspre pendici, e va per monti
Nociv'erbe cogliendo, ond'ella preme
Licor tenuto di mortal veneno;
E poichè preste a sua mortal vaghezza
Ave gli arri aconiti, ella s'adagia
Sull'erma terra, e di una quercia al tronco
Appoggia i fianchi travagliati, e seco
Di se stessa dolente a parlar prende:
Già non credea tra' miei furor nemici
Raccogliet tal pietà dal buon Tancredi;
E che eletta dal Cielo a dargli vita
Con queste mani, io poi dovessi indarno
Chiedergli refrigerio a' miei dolori.
Lieta Clorinda, ed a ragion felice
Che partita dal Mondo ancora ti ama.
Misera Erminia, a cui, perchè non viva,
Il giusto invito dell'amor ti nega.
Or se per me nel Mondo altro che affanno
Non è rimasto, e se di doglia in doglia
Devo i giorni menar sopra la terra,
Ricerchisi qui dentro alcun conforto.
Così disse ella, e le purpuree labbra
Del tosco asperse, e quell'orrido succo
Mandò nel petto a saziarne il core.
Indi la bella testa alquanto inchina,
E sulla bianca man posa le tempie,
E nel sereno Cielo il guardo affisa:
Come Nocchier, che per la notte oscura,
Chiuso di foschi nemi il legno adduce
A scogli, mentre egli sperava il porto;
Ben alto ei geme, e sospirando accusa
L'aspro voler, pur nell'angoscia attende.

Fotte a soffrir l'inevitabil' morte :
 Così l'inclita Vergine attendea
 Con saldo cor della sua vita il fine :
 E quando ella vien men , quando s'accorge ,
 Che l'anima trema per volarsen fuore ,
 Scioglie dall'aureo crin candido velo
 E la pallida faccia indi ricopre ;
 Poi rammentando i posseduti Regni
 Già sull'Oronte alla stagion felice ,
 Gelata , e sparfa di sudor la fronte ,
 Chiuse tremando , e palpitando i lumi .

III.

L' Alcina Prigioniera .

Al Signor GIO: BATISTA CASTELLO .

Perchè favoleggiando empiono i versi
 Di mille varj scherzi i gran Poeti ,
 Batista , par che gli dispregi il vulgo ;
 Ma tu , Castel , che non movesti il piede
 Sull'orme della Plebe , or ne vien meco ,
 E posa all'onda di Permesso ombroso ;
 Io ti vedrò pennelleggiar le carte ,
 Che di tua mano , a meraviglia industrie ,
 Alluminate ridono ; tu lieto
 Udirai me rinnovellar memoria
 Di ciò , che in riva al Po disse di Alcina
 Quel grande , che cantò gli Amori , e l'Arme ;
 Così quinci a mille anni andranno insieme
 Per l'Italico Ciel lunge da Lete
 I tuoi cari pennelli , e le mie penne ,
 E sarà forse allor chi lungamente
 Di te ragioni , e che di me non taccia .
 Ma per altro Paese i giorni eterni
 Noi tratterem sciolti da terreno affanno ,
 Tu co' famosi , onde si onoran l'onde
 E dell'Arno , e del Tebro , e della Parma ,
 Con quel di Urbino Italiano Apelle ;

Ed

Ed io co' Cigni di Sebeto, e d' Arno
E del gran Po; ma da lontano, inchino,
Grazia mi fia sol che ne senta il canto.
Intanto rimembriam l' iniqua Alcina:
Che fu di lei, quando, predato il Regno,
E fuggito Ruggier sola rimase?
Cantane Urania, che nel Cielo alberghi.
Ella d' odio, e d' amor cotanta fiamma
Rinchiuse dentro il sen, che per lo sguardo,
Invenenato se ne uscian faville;
Ed or pensando al Cavalier perduto,
Sì caro obbietto, ora volgendo in mente
Della nemica maga il grave oltraggio,
Si strazia i crini, e si percuote il petto;
Ma pur molto più lieve, e meno acerbo
Le giunge il duol della battaglia avversa,
Nè piagne i Regni depredati, o duol si
Della vittoria, e degli altrui trionfi.
Tu che nel petto de' mortali infondi
Soave il suco degli amari assenzi,
Tu sì la sferzi, Amor, sì la trafiggi.
Dunque nè dolce sonno a lei comparte
Alcun riposo: o che Cimmeria notte
Si torni, o torni luminosa Aurora,
Sempre tra' rei pensier veggia, e sospira.
Spesso mirando i più riposti alberghi
Nel dorato palagio, o per le selve
Gli specchi ombrosi, e le fontane ornate,
Ratto a mente le vien, quando fra loro,
Ruggier fu seco alla stagion felice,
In che tutto appagava il suo desiro:
Allor cresce l' affanno, allor tempesta
In grave duol l' alma infiammata, pensa
Qual via rimanga a racquistar l' amante.
Degli aspri incanti, e delle occulte note
Vana è l' aita, che pur dianzi scorre
Fuggirsene Ruggier da lei lontano.
Quinci seco dolente alcun consiglio
Va ricercando a sua fortuna, e gira

Torbido il core in mille parti, e dice
 Piangendo al fine: Or se non han possanza,
 Contro questo Guerrier magiche note,
 E se nostra beltà, che or si abbandona,
 Forza non ha, che il fuggitivo adeschi,
 Trovisi Amor: dell'amorosa angoscia
 Facciamo alta querela al suo cospetto.
 Ei, ch'è di starli, ei, ch'è d'ardor possente,
 Renderlo ci potrà. Cotal dicendo,
 Mirabil carro adorna, onde trascorre
 A suo piacer per l'onde, e per le nubi,
 Ma pria raccoglie i crin, che il duolo ha sparsi,
 Non com'era usa infra diamanti, ed ori,
 E di un' oscuro vel ricopre il tergo,
 Che già teneva a vil spoglie di Tiro,
 E di Fenicia, e d'Oriente i pregi.
 Così negletta, e lagrimosa ascende
 Sul forte carro, e la volubil rota
 Sferzando, muove all'amorosa Reggia.
 Celatamente intanto avea Melissa,
 L'amica di virtù, fatto ritorno,
 A spiar l'opre dell'irata Alcina,
 Ed avvolta di nemi, era per l'aure
 Intenta a rimirar, quando ella vede
 Lei, che s'affretta, e per cammin pensosa
 Va calpestando i turbini sonanti:
 Ratto dietro le muove, e colle piume
 Pur fasciate d'orror suo corso adegua
 Rapidamente, e già da lunge il tetto
 Ponno veder degli amorosi alberghi;
 Ed ecco son sulla marmorea porta.
 Sull'ampia faglia inghirlandata i crini,
 Vestita a verde, sorridea Speranza,
 Falsa donzella, e colla destra ajuta
 Dall'alto carro a giù calarsi Alcina;
 Indi le mostra, dove Amor soggiorna.
 Dentro l'aurea magion sotto verdeggia
 Bosco di mirti, ove sull'erba in terra
 Suoi pregi vago April tutti cosparge

Gigli, amaranti, violette, e rose,
Giacinto, amomo, incenso, acanto, e croco.
Ivi son antri, che agli estivi ardori
Danno bando coll' ombre; ivi son aure,
Ivi son onde, che correndo intorno,
Fanno all' orecchie altrui dolce lusinga;
E pur, come d' amar porga consiglio,
L' onda d' Amor, d' Amor mormora l' aura.
In sì fatra foresta almo riposo
Traeva Amor, lasso di star su l' ali,
E di avventar non paventava piaghe;
Seco sua corte a quel soave rezzo
In ozio desiato si trastulla:
Il riso, il giuoco, i fanciulletti alati
Sempre seguaci, in una parte i prieghi
Dolci la lingua, e mansueti il volto:
In altra l' ire di color sanguigno
Tutte dipinte; in solitaria spiaggia,
Con nubilosa fronte in grembo ascosa,
Giace l' Affanno, ma sciogliendo al vento
Gioconde note la Letizia scherza:
In mezzo lor colà dove dilaga
Limpido ruscelletto, in braccio a' fiori
Stava corcato il sagittario Infante,
Dolce soggiogator dell' Universo.
Siedegli appresso il poco noto in terra
Diletto; ei colle man nobile cetra
Toccando, i canti colle corde alterna,
E l' aria intorno di dolcezza asperge.
Alla bella armonia, colmo di gioja,
Si vagheggiava una immortal favetra,
Che l' alma Idalia gli donò pur dianzi:
Questa formata di rubin fiammante,
Da lunge abbaglia, e per tre giri aurati
Cerchiata, in quattro spazj era distinta,
Ben degno albergo degli strali ardenti.
Quivi dentro, a veder gran meraviglia,
Scolpita fu l' innamorata Psiche;
Il suo mirar l' amante, empia vaghezza,

Le lunghe insidie, e quei sofferti affanni;
 Quando la varia, innumerabil biada
 In picciol' ora distingueva, e quando
 Del terribile armento i ricchi velli
 Rapiva in riva al tenebroso fiume:
 Vedeasi mesta rimirare il giogo
 Dell'alpe immensa, e sì vedea pietosa
 L'Aquila riportarle il vaso, e l'onda.
 Altrove appar, che Citerea sdegnata
 Prender le fa cammin per l'atro Inferno.
 La bella donna del Tartareo speco
 Trapassa l'ombre, e del crudel Cocito;
 Varca il bollente varco d'Acheronte,
 Finchè all'atra Tèssifone s'inchina;
 Ma ritornando a riveder le stelle,
 Gli occhi gli richiudea Stigio letargo.
 Allor benigno di sua man conforto
 Amor le dona, e riferrando il varco
 All'indegne miserie, in sull'Olimpo
 Degna la fa della nettarea mensa;
 Tal che, le finte immagini godendo,
 Pasceva il guardo, e la memoria antica
 Nuove dolcezze già metteva in mente,
 Quando presso di lui, fosca la fronte.
 Pervenne Alcina, e distillando i lumi
 Tepido pianto in sulle gote oscure,
 Prima lo riverisce, indi gli dice:
 O su gli affanni, o su gli altrui cordogli
 Largo dispensator d'alta dolcezza,
 Alcina già solea condursi avanti
 Al tuo cospetto, ed arrecarti in dono
 Ampj tesori, e colla voce in parte
 Renderti grazie del felice stato,
 In che, la tua mercè, dianzi vivea;
 Or lascia non così, che il tempo lieto
 E'men venuto, e de'miei regni antichi
 Han fatto dura preda i miei nemici.
 Gira gli occhi ver me: non son più d'oro,
 Nè di pompa real miei vestimenti;

Le

Le mie ricche Provincie, e la mia Reggia
Ha posta in fiamma, e coll' altrui possanza,
Spente mie forze la crudel Melissa.
Nè fu sazia di ciò, che a mio tormento
Mi ha svelto dalle braccia, e posto in fuga,
Da me lontano il più pregiato amante,
Il più gentil, che unqua vedesse il Cielo.
Con esso ben potea temprar mia doglia,
Potea con sua beltà prender conforto
Del Regno andato: ora per lei mendica,
Or vedova per lei, come rimango!
O della face, o della fiamma eccelsa
Forte Custode, e degli srali invitti.
In terra, e in mar saettator famoso,
Odi i miei prieghi; e se riporni in Regno.
Tropo ti sembra, e s'io, che dianzi altera
In mano scettro, e in fronte ebbi corona,
Ho da menar miei dì serva, e deserta,
Deserta, e serva viverommi: Almeno
Tendi l'arco per me, fa che s'arresti,
Fa che ritorni il fuggitivo amante;
Vaglia tuo dardo sì, ch'entrambo amiamo.
E' forse cosa, di che Amor si pieghi
Più giustamente? In questi detti aperse
L'afflitta Maga il suo cordoglio, e quasi
Commosso a quel dolor piegava il petto
Amor cortese a saziar suoi preghi,
Se non Melissa, a rivelar sue frodi,
Squarciava il folto nembo, ove si chiuse.
Ella con nobil guardo in atto altiero
Dolee saluta d'Acidalia il figlio:
Ei si solleva, e con onor l'accoglie,
E lieto fassi: ma dal duol percossa,
E dallo sdegno, la rimira Alcina.
Con spuma a' denti, e con faville agli occhi.
La nobil donna non rivolge il guardo
Ver la nemica, e ne' sembianti segno
Fa di sprezzarla, e verso Amor favella:
Sì querela costei, che del suo impero.

Sia posta in bando, e del suo Amante priva,
 E me piangendo, e sospirando accusa;
 Mirabil' arte! nell' altrui tormento.
 Durar crudele, e poi nè proprj affanni
 Farfi maestra di singhiozzi, e prieghi;
 Or, che tolto di man le sia lo scettro,
 Ben ti confesso, ma per mia possanza
 Non perse il Regno, io non le mossi assalto,
 Non per suo danno mi succinsi in arme,
 Per se medesima da lascivia spinta
 Spiegò le vele, e se ne corse a' porti
 Di Logistilla, e le offerì battaglia.
 La magnanima donna in mezzo l' onde
 Arse le coste, navi, e diede in preda.
 La gente a' Pesci, e per tal modo ha vinti,
 E per tal modo i Regni suoi governa.
 Ma dinne tu, che sì sovente appelli
 Il tuo scettro, il tuo Regno, onde ti venne?
 Per quali antichi tuoi ne fosti erede?
 Non l' usurpasti a tradigion? rapito.
 Ei non pervenne a te per modi ingiusti?
 Dovrà lodarsi in te, che altri si spogli
 Furtivamente, iniquamente, e che altri
 Da te riscuota il suo, dovrà biasmarli?
 Ma se di quel Paese anche potesse
 Dirsi Reina naturale antica,
 Lagnarsi non potria, che altri il si tenga,
 Sì nobilmente ella ne reffe il freno:
 Entro un fetido mar d' empio diletto
 Innabissata, non volgeva in mente
 L' onorato piacer delle tue leggi.
 Solo aveasti colà fermato albergo
 Lunga lussuria, indi crudel tormento.
 Da tutte parti con sottile incanto
 A se traeva Cavalieri, ed arsa
 Guastava un tempo i lor gran pregi, e poscia
 Gli trasformava in sassi, in fere, in tronchi.
 Tra questi era Ruggier, Campione invitto,
 Se vibra l' asta, e di valor gentile.

Il Mondo tutto ad illustrar possente.
 A costui porfi aita, e lungi il trassi
 Da questa Tigre, e da' suoi scempi indegni,
 Non già da te, ch'ei la tua face inchina,
 E porge il nobil collo a tue catene.
 Nacque sopra la Senna alma donzella,
 Chiara di sangue, e di beltà famosa,
 Mirabile a veder, se spada impugna,
 O tra' nemici il corridor sospigne.
 Per questa egli arde, e già di loro il Mondo
 Giocondo attende successor Guerrieri,
 Che col pregio dell' armi i più gran Cigni
 Han da stancar, ch'unqua l'Italia avesse.
 Or pensa tu, se interrompendo il corso
 Di cotanta virtù, devi sepolto
 Tenerlo in sen della lasciva Alcina.
 Nol farai certamente, anzi flagella
 Questa malvagia, e sia per te palese,
 Che lei disprezzi, e che, se l'alma accendi,
 L'accendi ad opre graziose e belle.
 Così disse Melissa; e per quei detti
 Diverso dal primier prese consiglio
 Amor pensoso. Ei fa venir l'Affanno
 Duro ministro, e vuol che affligga Alcina.
 Ei l'incatena, e di sua mano la ferra
 Dentro dura caverna, ivi percosse
 Con dura sferza l'odiose membra,
 E l'empie voglie, e la lussuria doma.

IV.

Il Muzio Scevola.

Al Signor AGOSTINO PINELLI.

L'Arida Invidia, venenosa i guardi,
 Dell'umana Virtute i pregi eccelsi
 Rimira intenta, e non men aspro il Tempo
 Fassi nemico a' celebrati nomi,
 E sparge a sua chiarezza ombre Letee

Ma

Ma lungo Eurota, e d' Aracinto in riva
 Le fornite di canto inclito Dive
 Muovono a' fieri mostri altiero assalto
 Immortalmente, e dagli Aonii chioftri
 Sparso di rai cetringemmato Apollo,
 Sforza lor odio a riverir gli Broi;
 E non indatno; i generosi spiriti
 Sprezzano rischi, e nel dolor son lieti,
 S' hanno speranza di venire eterni.
 Ascolta dunque, e giù del petto in fondo
 Serba, o Pinelli, i celebrati esempi,
 Onde al vero valore altri è sospinto
 Lunge dal vulgo. Tu colà ben forte
 Muovi le piante, e con ben alti voli
 Colà ti chiama il gran valor degli Avi;
 Ma non per tanto esser ti dee men caro
 L' almo Campione, onde onorata è Roma.
 Poichè Porfenna, che de' fier Tirreni
 Reggea l' impero, disperò coll' armi
 I Romani sforzar prole di Marte;
 Volse la mente con orribil fame
 A trionfar di quella gente invitta:
 Contra ogni Porta mise guardia, e chiuse
 I varchi, ed ingombrò l' ampia campagna
 Di folte schiere, e divietò, che ajuto
 Non si appressasse all' affamate mura;
 E già più volte su nel Ciel trascorso
 Avea la bella Luna il picciol' anno,
 Onde tra sette Colli ivano meste
 Le Turbe afflitte dal digiuno, e gli occhi
 Mostravan' egri, e dimagrati i volti,
 E di via peggio era spavento; adunque
 Come talor, che sotto Aquario sferza
 Febo le rote luminose, ed ecco
 Pioggia versarsi, e rimugghiar le nubi
 Con spessi tuoni fiammeggiando, allora
 Forte s' attrista il Montanaro, e cresce
 Il duol, temendo, che faetta acuta
 Uccida fra gli armenti alcun de' Tori

Cornapuntati; a tal sembianza Roma
Sofferia danno, e per più reo periglio
Viveva in pena; ma de' rischi al fine
Ritrovò scampò la Cittade eccelsa.
Fra l'alma nobiltà, che il nobil Tebro
Forte apprezzava, risplendeva in cima
Muzio per Avi, e per parenti altiero,
Vago per età fresca, e fiero in arme,
Vibrando alla ferrata, e via più noto
Per meraviglia, che nascendo ei diede
Alle del gran Quirino inclite Turbe.
Quando s'espole, e dal materno chiostrò
Sen venne sotto il Sol, parve alla madre
Non già mirare un desiato bimbo,
Anzi mirare i paventati velli
Di fier Leone, e le donzelle intorno
Già non udiro ivi guaire Infante,
Ma tra le fasce sollevar ruggiti
Altieramente. Alto disperse il grido,
Nè tacque Fama l'ammirabil caso;
Onde in qualunque parte egli appariva,
Ei venia segno a' popolari sguardi,
Ecco additando, ed ei nel petto interno
Tenea forte svegliati i suoi pensieri
Per opra far di singolar memoria,
Ed al fin trasse i suoi desiri a riva.
Passeggiando le strade ampie di Roma,
Per quella etade un Peregrin Tebano,
Caro di Febo oltre misura, voce
Avea cotal, che sul morire un Cigno
Con esso in paragon sembrava fiocco;
Ma d'altra parte sue pupille afflitte
Notte premea di cecità natia,
Nè seco mai s'accompagnò ricchezza:
Ma per man liberal faceasi schermo
Da' rei digiuni; e provvedea cantando
Cerere, e Bacco, onde nudria la vita.
Ora un giorno costui lungo esso il Tebro
Percotea di più corde arpa sonante,

Ed ascoltando d'ogn' intorno il vulgo
 Coll' orecchia bevea l' alte parole
 Meravigliando; l' ammirabil cieco
 Facea racconto dell' eccelse imprese,
 Onde han corona i venerati Eroi.
 Foreste di Erimanto, antri di Lerna,
 E del corno d' acciar svelto Acheloo,
 Argo, che in fabbricarfi, i Monti Argivi
 Spogliò di selve, e che del Fasi i campi
 Dieder non spiche, ma falangi armate;
 Faceva udir, che il successor d' Egeo
 Giù dall' Erebo trasse il caro Amico,
 Onta di Dite; e rapontò, che Codro
 Dandosi in dono alla diletta Atene
 Scroscò a morte, felicissimi anni!
 Sol, che l' ampiezza degli Eterei campi
 In su rote di fiamma ognor trascorri,
 Ove scorgi oggidì sì fatti esempj?
 Ove gli scorgi? d' Acheronte in riva
 Fanno forse gioir quell' orrid' ombre,
 Che sulla terra se ne cerca indarno?
 Così dicea fervidamente, e gli atti
 Erano d' Uom, che da se solo ascende
 La cima de l' Olimpo infra Celesti.
 Come in silenzio pose ambe le labbra,
 Il Popol si disperse, e sparse in alto,
 Meravigliando, un bisbigliar, qual suole,
 Se fresco fischia in fra le frondi il vento.
 Muzio, volgendo in cor le note udite,
 Rimase acceso, ed eccitò nel petto
 Immantamente i generosi spirti,
 Nè può tenerfi a fren l' alma agitata;
 Morir senza lasciar di se memoria,
 E la vita finir senza esser nato?
 Già nol farò: così dicendo, ei ferma
 Nella sua nobil mente alto pensiero.
 Che fece, o Diva, che circondi in Pindo
 Le tempie di biondissima ricciaja?
 Egli addobboffi qual Toscan Guerriero,
 E quan-

E quando i gioghi all' accoppiato armento
Toglie tra' folchi l' arator già stanco
Dalla Rocca Tarpea fece parrita ;
E finchè d' ombra fu coperto il Polo
Fra' Campi s' adagiò ; ma quando apparve
La rugiadosa, e d' odorose rosa
Seminatrice per lo Cielo Aurora,
Ver le Tirrene tende ei volse i passi,
E di Porsenna al padiglion s' accosta.
Egli a' suoi falsi Numi ardeva incensi ;
Eragli a lato Autumedonte, Uom chiaro
Per Val di Macra, e poco dianzi venne
Da Luni, in che regnava. Il fiammeggiare
Dentro i manti dell' oro, e la sembianza,
E le maniere, onde appariva altiero,
Del gran Romano al cor fecero inganno :
Ebbelo per Porsenna, onde rivolge
Dimezzo il guardo, e mansueto attende
Un' invito di tempo a dar gli assalti.
Come addivien, che sotto il Sol cocente
Aspe sul mezzo di ponfi in aguato
Dentro folti spineti, e se trapassa
Pastor sonando le forate canne,
Ei tosto gli si lancia, e gli si scaglia,
E dagli morso di venen, talmente
Autumedonte dal Roman percosso
Morto cadeo ; bene arrotato ferro
Gli fiacca in petto, e de' polmon fa scempio,
Nè s' arrestò, che non trovasse il core.
Qual se talor di Maggio: onor dell' anno,
Dalle porte del Ciel piomba fragore,
Folgoreggiando, ed ampia quercia atrerra,
Le Forosette, che in menar carole
Ivi godean, chiudono forte gli occhi,
E con ambo le mani ambo le orecchie
Di repentina meraviglia ingombre,
Tai furo a rimirar gli alti Campioni.
Ma tosto poi co' brandi, e con quadrella,
Con minaccia di gridi, e con oltraggi

Aspri gli sono addosso, e fan che fermo
 Del Re sublime alla presenza ei stasse.
 Porsenna il guardo in lui fissando, e gli occhi,
 Torbido d'ira, e con acerbi accenti,
 Così gli parla: Or chi sei tu, che tanto
 Malvagio osasti? e chi ti spinse ad opra,
 Perchè debba lasciar l'indegna vita?
 Sì disse, e per quel dir Muzio comprese,
 Essere il Re, che favellava, ond' egli
 Seco sdegnato sollevò tal grido:
 Mano, ch'errasti, tu ne paga il fio;
 Così dicendo, egli cocea la destra
 Per entro i fuochi dell'Altare, allora
 Per così strani modi il Re commosso
 Feceli forza a dar di se contezza;
 Ed ei la diè ferocemente: O sommo
 Re de' Toscani, alto Porsenna; io nacqui
 Fra' sette Colli, e non oscuro a nome
 Muzio chiamato, e fra' tuoi stuoli io venni
 Con ben fermato cor di portì a morte.
 Ma delle brame mie non son giocondo,
 Perchè mi venne men tua conoscenza;
 Tuttavolta odi me: Cento Guerrieri
 Hanno promesso al Ciel con giuramento
 Di darti assalto, e di versar tuo sangue,
 E di Roma allegrear, non fia ciascuno
 Come stato son' io mal fortunato.
 O Regnator de' Toschi, Alma Romana
 Altro non sa temer, che servitute.
 Così dicendo, e con altier sembiante
 Negli occhi del Tiranno ei ferma il guardo,
 Come Leon per le foreste Armene,
 Che dalle turbe cacciatrici è cinto.
 Alle voci magnanime Porsenna
 Stette mirando taciturno alquanto,
 Qual'Uom, che muove in sen gravi pensieri,
 E quasi seco mormorando disse:
 Certo non dee perir somma virtude.
 Indi rischiara il ciglio, e fa giocondo

Verso Muzio volar sì fatte note:
 Del sangue di Quirin sorgono spirti
 Da tener cari; Io rimirai sul Ponte
 Rompere il corso a numerose schiere
 Orazio solo, e rimirai fanciulla
 Disprezzar le superbe onde del Tebro,
 E gir notando alle paterne case;
 Ma quale scarso non darassi pregio
 Del forte Curzio alla mortal carriera,
 Quando l'ampia caverna a chiuder corse?
 Di te mi taccio: O sette colli eccelsi,
 O fortunati, che sì nobil germi
 In voi nutrite; or tu ritorna a' tuoi,
 Ed esponi a saper del gran Senato,
 Che a discinger la spada io son ben pronto
 Con ogni atto di fede, e giurar pace
 Se lo prendono a grado: Ei non più disse.
 Vassene a Roma, e fa palese
 La non sperata da' Roman novella,
 Che giunse cara. Indi cessaro i suoni
 Delle sanguigne Trombe, e furo in pregio
 Appo ciascuno i mansueti aratri
 Spiche apportando alla gravosa falce.

V.

La Lotta di Ercole, e di Achileo.

Alla Sereniss. Gran Duchessa di Toscana
 VITTORIA DELLA ROVERE.

U Nqua non fu, che femminil beltate
 Non fosse giogo per uman desire
 Soavemente, e che struggerido in foco
 Di due ciglia serene un cor leggiadro,
 Non chiamasse dolcezza il suo martiro;
 Fama ne canta: ed io dirò quel solo,
 Che dentro della mente oggi m'ispira,
 Scuotendo Euterpe colla man di rose
 La di canore corde armata lira.

Al.

Altra Donna dell' Arno al Re compagna,
 Del cui scettro si pregia il mio Parnaso,
 Non mi sdegnar: picciolo rio s'affretta
 Dimezzamente mormorando, e pure
 Ricco di tanti fiumi il mar l'accetta.
 Io, se cantando sul vicino Occaso,
 Fossi qual Cigno, spanderei per l'aura
 L'inclito nome de' vostri Avi eccelsi,
 Quegli, per cui Metauro almo risuona,
 Ed i Pastori in Vatican già sacri,
 Ond' usa il volto serenar Savona.
 Ma che? d'ogni valor vacando i segni,
 Ad onta dell' obbligo, lungi da Lete
 Vincono morte, e della morte i regni.
 Dunque scherziamo, or che Piroo focoso
 Sotto l'astro Nemeo tantò s'avanza;
 Ecco ne chiama d'Aganippe l'onde,
 E l'aura fresca del Parnaso ombrosa.
 Di Calidonia governò l'impero
 Un tempo Eneo, e trascorreà ben chiaro
 Il nome suo per la real possanza;
 Ma nulla men gire il faceva altiero
 Lunga, ed appresso la bellezza eccelsa
 Di Dejanira singolar sua figlia:
 Ella avea d'oro il crin, d'avorio schietto
 La tersa fronte, e per celesti rose
 La fresca guancia risplendèa vermiglia;
 Purissimo candor di perle elette.
 Erano i denti, ed avventava sguardi
 Nell'altrui cor di Citerea saette.
 Quindi spronati dal desir non furo
 Sommi Campioni a desiarla tardi
 Sotto l'Espéro Ciel sotto l'Eoo:
 Fra gli altri Alcide, e lo spumante in corso
 D'acque celebratissimo Acheloo.
 Costui non pur per onde era possente,
 Ma cotanto da Giove ei fu gradito,
 Che a sua posta cangiar potea sembiante,
 Ed ora farsi toro, ora serpente.

Per cotai pregi divenuto ardito,
Propose dimandar l'inclita sposa;
Adunque move a ritrovare Eneo,
E vi giungea, che a far gli stessi prieghi
Ivi apparia l'Anfitrionia prole.
Giocondo Eneo gli raccoglie entrambo,
E ben tosto gli adagia in seggio d'oro,
Ed indi dolce fa sentir sua voce:
Quali per me venture oggi son queste,
Che repentinamente entro a' miei tetti
Veggio poggiar sì gloriose teste?
Qui tacque, ed Acheloo le labbra aperse:
Se dee l'Uomo il godere alma beltate
Recarsi a gloria, il ci mostrò palese,
Colui, che tuona, e l'Universo scuote,
E gli altri Numi co' ben spesso esempi.
E però mio pregar non paja strano,
O ben scettrato, e fortunato Eneo,
Ma prontamente le mie brame adempi;
Di me che deggio dir? non ti si asconde
Lo stato mio; Quanto terren trascorro
Etti palese, e tra le belle rive;
Fiume non corrè al mar con sì bell'onde,
Che ardisca porsi innanzi a' vanti miei;
Ma pienamente io mi dirò felice,
Il mi dirò, se tu vorrai, che io goda
Di Dejanira tua gli alti imenei.
Sì disse, e quel suo dir forniva appena,
Ch'Ercole udendo inacerbì sembante,
E subito crollava ambe le tempia,
Fuoco gli corse il sangue entro ogni vena
Per forza d'ira, e con sì fatti accenti,
Nel Re fissando gli occhi, ei se sentirsi:
Che costui posto tra i Signor dell'acque,
Aggia suo luogo, a contrastar non prendo;
Ma, ch'ei s'agguagli col figliuol di Giove,
Con alcuna ragion non può soffrirsi
Ma superbo parlar scherzo è de' venti;
Usciamo in campo, e facciam prova in lotta;
Chi

Chi fornito sarà di men possanza
A non tropp' alto desiar impari,
E di gioir nell' ammirabil letto
Non già di nutrimento a sua speranza.
Sì disse Alcide, e dallo sguardo acceso
Fiammeggiava di là dal modo usato,
Subito Eneo ad ambedue rivolto
Fece ascoltar la sua real parola:
Sentenza non vo' dar sul vostro stato,
Ma già non tacerò, che la mercede
Dirittamente si dispensa allora,
Che per lo merto del valor si chiede:
Sì disse, e tacque il Re. Subito forse
A quel parlar l' Anfitrionia prole,
E si discinse, indi gettò da lunge
L' orrida spoglia di Leon Nemeo;
Nè prima il fiume Calidonio scorse
I nervi, l' ossa, e le massiccie polpe,
Che della sua sventura ebbe sospetto;
Ma pensando alle frodi, ond' egli abbonda,
Pur tenne franca la speranza in patto;
Quinci mostrossi nudo, e coll' arena
Impolvera le palme, e fortemente
Su' piè si pianta, e l' avversario guarda.
Non perde tempo il buon figlio d' Alcmena,
Anzi s' avventa, e colle mani invitte
Ambo le braccia all' inimico afferra.
Tre volte il crolla, ed a se forte il tragge,
E fece sì, ch' egli baciò la terra.
Levossi intorno ai diverse voci
Tuono festivo, ma nel cuor dolente
Per li vantaggi suoi pensa Acheloo.
Dunque sul campo, meraviglia a dirsi!
Di squame s' arma, e sibilò serpente,
D' acerbo tosco rigonfiava il collo,
Batteva i fianchi colla coda immensa,
E fuor degli occhi sfavillava ardente
Orribilmente. Quella nobil turba
Ivi d' intorno rimirando il mostro,

Da subito terror non si difese,
Se ne difese il coraggioso Alcide,
Che non mai di viltate apprese l'arte,
Nè giammai del terrore entrò la scuola:
Sorrise, e poscia, come tal che scherna,
Fe dal petto volar queste parole.
Misero me, se mi veniva in contra
Sì formidabil sangue in val di Lerna.
Non disse più, ma colle braccia aperte
Avventossi alla belva, indi circonda,
Et indi stringe la viperea gola:
Strinse la sì, che al trasformato amante
Ogni speranza del suo bene invola;
Però del serpe abbandonò le larve.
E fier toro muggliante ivi divenne.
Qui stette alquanto, e riguardando, e parte
Come annojato incollerossi Alcide,
E colle man di bronzo, onde la fronte
Portò sì spesso d'almo lauro adorna,
Mosse a rinnovellar sue prove eccelse.
Diede di piglio alle mal nate corna,
E contorse la testa, e dal profondo
Delle schernite tempie ei glie le scelse.
In quel momento il Calidonio fiume
Dicesi per vinto, e ratto se partita.
Ma fino al Ciel si sollevava il nome
Del chiaro vincitor, com'è costume.
Infra quegli atti d'allegrezza forse
Schiera di Ninfe, e con le man cortesi
Da terra il corno fortunato colse,
Ed all'alma abbondanza il fece sacro;
Di vaghi fiori a coronarlo prese,
E de' più cari, che la Terra Argiva
Allora avesse frutti appien l'ornato,
Crescendo i doni pur di mese in mese.
O bella Euterpe, e sull'eburnee spalle,
Cosparso il crin, metrodorato Apollo,
Ne' Toschi Regni non cogliean le Ninfe
E di frutti, e di fior pregio più grande.

Certo nemi d'odor, salvo men cari,
 La Greca Primavera unqua non spande:
 Ove di sì vaghissimo vermiglio
 Rosa risplende? ed ove appar giacinto.
 Con simil pompa di cerulee foglie?
 E per quali altre valli apresi il giglio,
 Che in paragon con la più fresca neve,
 Di più fredda stagion non sia mai vinta?
 Qual Tempe fia, che di Carano al pregio
 Osi agguagliarsi? e qual sì nobil spiaggia
 In nomar Pratolin non viene oscura?
 Che del Trebbio dirò? che dell'apriche
 Pendici d'Artemin, la cui bellezza
 Per ingegno mortal non si misura?
 Quì mai sempre ridendo ogni Napea
 Smalta la terra, ed oggidì più lieta
 L'imperla più, più che giammai l'innostre;
 Unqua non visto Aprile aura vi crea;
 Perchè degna di loro aggia ghirlanda
 La chioma d'or della Reina nostra.
 Alma Reina, al mio Signor diletta,
 Onde più lieto, e più superbo è l'Arno
 Per l'alta Prole, che da lei s'aspetta.

V I.

Il Chirone.

Al Sereniss. Gran Duca di Toscana.

FERDINANDO SECONDO.

MEntre dell'Arno tuo l'acque lucenti,
 E di Fiesole antica il vago monte
 Da lunge bramo, e suoi gelati rivi,
 Per l'alma Clio nuovo Castalio fonte,
 Che dirti deggio, Ferdinando, a cui
 Flora s'inchina, e colle mani eburne
 Di fulgida Corona orna la fronte?
 Per certo il suon dell'Acidalia cetra,
 E volgar canto prendereffi a sdegno;
 Dunque in Parnaso è da pigliar consiglio;

E rimembranza far con note antiche
 De i veri pregi, onde s'illustra un regno.
 Ascolta; o del buon Cosmo amabil figlio,
 Cosmo; per cui fra noi tutte fiorio
 L'aline virtù, che abbandonando gli anni
 Il bel titolo d'or già dispario.

Sedeva un giorno il giovinetto Achille
 Là, dove apriva il sen grotta ederosa
 Presso il mar di Tefaglia, e stava intento
 All'onda, che d'argento era spumosa;
 Quando veloce in su cerulee rore
 A lui sen venne Galatea gioiosa;
 Ella scese dal carro in sull'arena,
 E giunta nello speco il gran fanciullo
 Riverì con inchini, ed indi aperse
 Della tenera bocca i bei rubini,
 E disse: Germo del Guerrier Peleo,
 L'amor di Teti, onde ho ripieno il core
 Fa, che a te mi conduca, e che m'ingegni,
 Con sì fatti presenti, a farti onore;
 Prendigli in grado, e sì dicendo porge
 Un candido monil; gran meraviglia!
 Perle più scelte, che del mare in grembo
 Unqua non vide oriental conchiglia:
 Indi soggiunge: Apparirà stagione,
 In che tu gioirai d'almi imenei,
 Allora adorerai della consorte
 L'alta bellezza, e cingerai l'avario.
 Del suo collo gentil co'doni miei;
 E quindi ferberai la rimembranza
 Pur del mio nome. Ella quì tace, e torna
 Al nobil carro, e lascia in preda all'aure
 L'increspato tesor delle sue chiome,
 E l'azzurro de'veli, onde s'adorna.
 Trovossi ivi Chiron, nobil Centauro,
 Famoso guidator del giovinetto,
 E ben conobbe all'affidar del guardo
 Ne' ricchi arnesi, ch'egli aveva in pregio
 Quegli ornamenti, e ne prendea diletto:

Quina

Quinci compose con la mano i peli
 Della barba canuta, e gravemente
 Cotali accenti fece uscir dal petto:
 O figliuol di Peleo, figliuol di Teti,
 E d'Eaco nipotè ad altro segno,
 Che alle vaghezze di gentil donzella
 Voglio, che sian rivolti i tuoi pensieri;
 Sei nato a scettri, e dal paterno regno
 Nelle tue mani ha da recarsi il freno;
 Fa dunque sì, che di real corona
 Fama immortal deggia gridarti degna,
 Ed altieri desir chiudi nel seno.
 In prima DIO sinceramente adora;
 DIO, che all' altrui bontà serba corona;
 DIO, che disperde l' adoprar degli empi,
 E loro incontra fulminando tuona;
 Poscia con larga man, fatto cortese,
 Della tua gente le vaghezze adempi;
 E sopra ogni tesor gradisci Astrea;
 Nè disprezzar, come i villani ingegni
 Han per usanza, l'onorate Ninfe
 Del bel Parnaso compagnia Febea;
 Ma ria speranza non ti ponga in mente,
 Che, neghittoso riposando in plume,
 Goler tu deggia i lor nettareï canti:
 Amaro spirto di virtute ardente,
 Che de i pensier della viltà s' annoi,
 E che tra rischi ami di farsi eterno;
 E per sì fatta via corser gli Eroi.
 Rammenta d'Argo il singolar drappello
 Nocchier sì chiari; ei non cangiò sembiante
 Per lo sembiante d'Oceano ignoto;
 Ma l'orgoglio domò de i nuovi mati,
 E del barbaro Fasi in sulla riva
 Pose a giogo famoso i fieri tori
 Dalla cui fronte usciva, aspro a mirarsi,
 Etna d'ardori, e con altiero sguardo
 Rimirò per incanto aste lucenti
 Crudelmente vibrar falange avversa,

Nati Guerrier di seminati denti:
 Al fin mal grado dell'orribil belva,
 Che n'era guardia depredaro l'oro
 All'altra selva, indi al paterno lito
 Volsero i remi, ove per fama eterna
 Ebbero il vanto degli onor supremi.
 Così per calle, ove si traccia onore,
 Sudor si spande, ed abborrendo l'ozio,
 Alma vien grande. In guisa tal Chirone
 Svegliò la gioventù del fier Pelide
 Alla virtute, e con nettaree note
 Robusta fea l'infermità degli anni,
 E quel giovane cor facea conserva
 Degli alti detti, e diveniva amico
 Al bel desir degli onorati affanni.
 Quindi ei nudriva spiriti, onde tempesta
 Sorse di Marte, ed inondò Scamandro
 Fatto sanguigno su' Dardanei campi,
 Ed ei con asta ad Illione infesta
 Fu trionfante dell'Ettorea spada,
 Perchè tra' venti la superba Troja
 Polve divenne, e sua dorata Reggia
 Rimase albergo a' salciator di biada.
 Ma tu, che sorgi degli Imperj Toschi,
 Eccelsa speme, ed ammirato erede
 De i Regi alti dell'Arno, i cui vestigi
 Nobilmente imprimi, ed in cui splende
 Insieme d'Austria, e di Loreno il sangue,
 Legnaggi in terra oltra il pensier sublimi,
 Non hai mestier d'altro Chiron; tua stanza
 Cosparsa d'or, l'incomparabil Pitti
 Son per te fatti di Tessaglia l'antro;
 A che teco svegliar la rimembranza
 Dell'Argo Argiva; e raccontare in Colco
 I dati a morte celebrati mostri
 Dell'antico Giasone alta possanza?
 Campo maggior di perigliosi mari
 Aran tuoi legni, e più dorato vello
 Tolgono al Drago i tuoi Guerrieri armati

Rompendo il corso a' predatori avari.
Sommo trofeo, spezzar ceppi ferrati,
Onde la gente franca ornì gli alteri,
Onde le spose rasciugando i pianti
Gridino Ferdinando; onde Livorno
Si faccia noto ad orfanelli infanti,
Che si crescean d'ogni speranza in bando.

VII.

Le Meteore.

Alla Serenissima Arciduchessa

MARIA MADDALENA D'AUSTRIA
Gran Duchessa di Toscana.

PErchè tal volta negli aerei campi
Fuoco s'accenda, e vi trascorra, e come
Di diversi color tinte le nubi
Mostrinsi in alto, ed onde mova il vento,
Onde le piogge, in su novella cetra
Di raccontar nuovo desir io sento.
Non vulgar canto; e che al tuo cor gentile
Giunga gradito, io non lo spero a torto,
O stella d'Austria, e dell'amabil Arno.
Degna Regina, e del mio Re conforto.
Ma queste ascosè, e rare volte intese
Cose dal vulgo, onde averem parole
Da sporle sì, che ne divenga udendo
Dell'Italica gente il cor giocondo?
Ed onde mai piglio principio? Il Sole
Su rote accese raggirando il Mondo,
Tragge dal seno immenso della terra
Vapore in alto, or acquidoso, ed ora
Caldo, ed asciutto; e quì rammento altrui
Che dal Fabbricator dell'Universo
Si diede all'aria il natural suo luogo:
Sicchè di sotto ave la terra, e l'acqua,
E sopra intorno le si volge il fuoco.
Or di quest'aria la volubil massa.

In tre distinte ragion si parte:
 Una è suprema, e perchè a lei s'appressa
 Il fuoco ardente, ella mai sempre è calda;
 Nè men perchè dal Sole, e dalle stelle
 Focosa qualità le si comparte.
 L'altra s'adima, ed al terren s'accosta;
 E quando il Sol dirittamente il batte
 Ne i mesi ardenti, ella però si accende;
 Ma quando poscia la dorata faccia
 Egli allontana ne i gelati mesi,
 Vinta da quel rigore ella s'agghiaccia.
 L'altra, che in mezzo a queste due riponfi
 Discosta dalla terra, unqua non sente
 Di suo calore; e pur lontana sempre
 Dall'elemento eccelso delle fiamme,
 È più dal Sol, non può venire ardente;
 Sicchè ognora di gel son le sue tempie
 In questo campo, e così fatto, ognora
 Sue prove fa ciò, che la terra spira,
 E ciò, che co' suoi raggi il Sol ne tragge;
 Che se il vapore è secco, e tanto ascende,
 Che giugner possa alle supreme piagge,
 In sembianze diverse egli s'accende;
 E quindi appar piramidal figura
 All'altrui sguardo; o pur egual colonna
 Di pura luce fiammeggiar nell'alto,
 O trascorrere stella in Ciel sereno;
 Nè men fassi veder fulgida immago
 Di capra, che si move a salto a salto;
 Talor di fuoco vi s'imprime un drago,
 Che se stesso in più modi si raggira,
 E l'ali spande: ed anco avvien tal volta,
 Che orribile Cometa ivi si mira.
 Ella con lunga chioma arde, rosseggia,
 E la semplice turba al Ciel rivolta.
 Il ciglio inarca, e nel suo cor predice
 Rio cordoglio di morte a qualche Reggia;
 O Marte struggitor di gioventure
 Scoterà l'asta; o funestando i campi,

Morte precorrerà fame infelice:
 Così duolsi la plebe. O fortunato
 L'Uom saggio, al cui valor non sconosciute
 Son dell' alte opre le cagion segrete.
 Ei non s'affligge indarno, indarno oppresso
 Ei non si scorge da vulgar spavento;
 Ma saldo stassi, e nell' immobil petto
 Serba per ogni tempo il cuore armato.
 Fortunato non men chi sul Permesso
 Ha l' alme Muse d' ascoltar diletto;
 Elle con bocca di purpuree rose
 Sogliono raccontar dell' Universo
 A' servi suoi le meraviglie ascose.
 Su bella cetra adamantina, ed essi
 Cantaule poscia inghirlandati i crini
 A Re scettrati in gloriosa sede,
 Dalla cui nobil man larga dell' oro
 Sogliono riportar degna mercede.
 Veggiamo ancor che la terra esala
 Sovente aver d' aridità gran forza,
 E mentre che nell' alto ei si sospinge,
 Rompe gelida nube il suo viaggio;
 Ella in se lo rinvolve, e lo ristringe,
 E lo rinferra; ed ei quasi sdegnoso
 Suolsi infiammar per lo sofferto oltraggio;
 E si fa forte, e finalmente squarcia
 L' orrido grembo della nube oscura,
 E di quì fan sì udir baleni, e tuoni;
 Ma se il chiuso vapor tanto s' indura,
 Ch' ei venga pietra, egli quaggiù s'avventa
 Solforeggiando, e tra sì fiero ardore,
 Che ciascun' alma di spavento ingombra;
 Le rupi scosse se ne vanno in schegge,
 Ascondonsi le belve, ardono i boschi;
 E chiude gli occhi di se stesso in forse
 Il pastorel, che si riposa all' ombra.
 Or prendo a dir, che dalla terra un fumo
 Suol sollevarsi, ed è sottile, e secco,
 E giunto a' Regni, ove più l' aria è fredda,

Da

Da i vapor freddi è ricacciato a basso,
E contro a loro, a contrastar converso,
Calar si sdegna, e nel pagnar non lasso
Entro l'aria quaggiù corre a traverso,
Onde il Sol cade, ed onde ei sorge, ed onde
Splender veggiamo i gelidi Trioni,
Ed onde il basso polo a noi s'asconde;
Da quel sentier, che trasvolando ei varca
Ogni un di lor sua qualitate acquista.
Qui narreremo noi bionda Talia
Riposti cantri, ond'io rallegrì il petto
Alla gran Donna della cetra mia.
Fama è, che Aстреа colla rosata Aurora
Generassero i venti; ampia famiglia;
Ma furon quattro i più possenti, e fieri,
Zefiro, Argesto, ed Aquilone, e Noto:
Zefiro crespo i crin, gli occhi lucente,
Ambo le guance di rosata neve.
Lasciava d'ogni Ninfa il core ardente;
Ma fra tutti que' pregi, e quegli ardori,
Che disperdesse Najade, o Napea,
Ei fu di ghiaccio, ed infiammosi al fine.
Per la beltà della leggiadra Clori,
Di cui poco ritrosa a' suoi desiri:
Dopo breve sospir sposo divenne.
Costei cara a Giunone, e cara a Teti,
E cara a Berecintia, arte sapea
Per dolce tranquillar l'onde marine,
E sapea il suolo seminar di fiori,
E le nubi sgombrar dell'aria intorno.
Tanta virtù dalla consorte apprese
Zefiro accorto, ed alla vita umana
Suol di sì cari pregi esser cortese:
Ei rasserena i Cieli, adorna i prati,
Dell'immenso Oceano i campi spiana,
E se la belva orribile Nemea
Vibra dall'arso Ciel raggi infocati,
Ei, soccorrendo a' nostri spiriti afflitti,
Ne rinfresca le vene, e ne ricrea;

Allor.

Allor tra' marmi delle logge aurate,
 E ne i giardin dell' ammirabil Pitti
 Col carissimo Re muovi, o Regina,
 A far soggiorno, e del bel vento quivi
 Senti l' aure volar mormoratrici,
 E ristorata tu ritorni al peso
 Dell' alma Reggia, e del superno scettro,
 Onde i popoli tuoi fansi felici.
 Ma ritorniamo al tralasciato canto:
 Se giammai per l' Autunno, o quando Aprile
 Ringiovenisce l' anno, il Sol cadendo
 Alza alla bassa region dell' aria
 Un' umido vapor raro, e sottile,
 Ei se s' addensa per la notte oscura
 Con picciol freddo, quando avvien, che cada,
 Ingemma l' erbe di minute stille,
 E si fatto vapor detto è rugiada;
 Ma, se l' ombra notturna unqua lo stringe:
 Con acerba freddezza ad indurarsi,
 Di bel candore usa vestir le piagge,
 E brina da ciascun suole appellarsi.
 Or l' occulta cagion, perchè discenda
 Pioggia, gragnuola, indi candor di neve
 Altrui sia noto: un vaporoso umore
 Lascia il terreno, e su per l' alto poggia,
 Ove il mezzo dell' aria è più gelato;
 Ivi s' addensa, o divien nube, e poi
 Che il Sol co' raggi suoi ben l'ò dirada
 In gocciolè disperso egli sen piove;
 Ma se incontra lassuso aspro rigore,
 Ogni stilla rassoda anzi che cada;
 E per tale cagion piomba gragnuola.
 Ah ch' ella frange fra i pampini talora,
 Onde batte la fronte, e si contrista
 Il villanel, cui la vendemmia invola;
 Ma se rigor non fortemente acerbo
 Stringe per l' aria il vaporoso umore,
 Neve diviene, che dispersa, e lieve
 In falde candidissime discende:

In così fatto giel fiammeggia Amore,
 Là dove Teti la Liguria bagna,
 Che ivi ogni bella col fedel contende
 A spessi colpi di compressa neve;
 E tra' risi dolcissimi, e tra' sguardi
 Infidioso Amor la mira prende,
 E nel mezzo de i petti avventa i dardi;
 Scherzo gentil; ma via maggior diletto
 S'ha dalla neve, ove in prigion si serba
 A far ne' caldi mesi amabil verno.
 E chi non gioirà, quando egli bea
 In gelido cristallo il buon Falerno?
 E sotto il Sirio la verace ambrosia,
 Che sull' Arno real detta è Verdea?
 Fia che altri chieda omai, perchè la nube
 Varia si tinge, a cui darò risposta
 Per cotal guisa: se vapor si leva
 Umido, e denso sì, che il Sol possente
 Non sia co' raggi a penetrarvi dentro,
 La nube è negra; e se vapor sottile
 A' bei raggi d' Apollò si dispiega,
 Ella biancheggia; e se disponi a piova,
 E si risolve, il fiammeggiar di Febo
 Fa sì, che a' nostri sguardi ella verdeggia;
 Ma se percosso dall' etero lume
 Si solleva vapor di varie tempre,
 Apparir come d' ostro ha per costume;
 Quindi d' intorno alla notturna lampa
 Fassi corona, e quindi alcuna volta
 Il Sole in aria un' altro Sole stampa,
 E quindi avvien, che il popolo rimiri
 L' Arco, ch' ei suole nominar Baleno;
 Ma fra le Muse in sull' Aonte rive
 Chiamasi figlia di Taumante, ed Iri,
 Pompa del Cielo, e d' ogni cor terrena
 Saldo consorto in rimembrare in segno,
 Che il Mondo mai sotto piovosi abissi
 Non perirà per lo divin disdegno;
 Che per altro pensando a nostre colpe,

A' nostri falli tanto gravi, e tanti ,
 Paventarne ogni dì fora ben degno .
 E dove corse mai l'antica etade ,
 Che in male oprar noi non passiamo avanti
 Quali raffrena il core empj desiri ?
 E dove ardita non si pon la mano ?
 Non si disprezza ognor l'etereo regno
 E sotto sopra non si pon l'umano ?
 O fortunato , e ben sicuro il Mondo
 Da rio flagel , se nella bella Flora ,
 Per se stesso emendar , fissasse il guardo !
 Quì l'alto nome del gran Dio s'adora ,
 La gente s'ama , e al suo Signor s'inchina ,
 Ed egli a noi bear non è mai tardo ;
 Egli dall'alma region divina
 In saldo seggio ha richiamato Astrea ;
 Sicchè sotto i suoi scettri acerbo orgoglio
 Non minaccia d'oltraggio umil fortuna ;
 Nè mai la bionda Cerere soffersè
 Rimirar di sue spiche alma digiuna .
 Santissimo Batista , onde s'asperse
 Della bell'acqua il Redentore , eccelsa
 Reina delle stelle , a cui s'accende
 Mai sempre odor di venerati incensi ,
 Udite i nostri prieghi , e conservate
 Il regio stame della nobil vita ,
 A cui la vita di coranti attienfi ,

VIII.

Delle Stelle .

Al Principe D. CARLO MEDICI Cardinale .

Carlo , che non sdegnando il bel Parnaso
 A me ti fai benignamente appoggio
 E mi scorgi su lui con man cortese ,
 Mira per te come trasvolo , e come
 Varco le nubi , e delle stelle accese

Quan,

Quante ne suol mostrar notte serena ,
Noto gli alberghi, e ne racconto il nome ;
Non t'incresca l'udir ; cosa terrena
A' tuoi sacri pensier nulla convienfi ;
E dell' Ostro immortal sparso le chiome .
Siedi sul Vatican , dove altri volge
Dell' alto Ciel la sacrosanta Chiave ;
Di lui per tanto , e de' suoi varj lumi
Oggi alquanto ascoltar non ti sia grave .
Allor che l' alto incomprendibil Dio
Col suo volere onnipotente , eterno ,
Creava l' universo , ei si rivolse
Sul quarto giorno alle già fatte Stelle ,
E le cosparsè di gran lume , e loro
Fece di più bei lampi il volto adorno ;
Nè s' appagò , che Cielo ampio , e sublime
Avesse tanti lumi in suo governo ,
Traendo lor con sua rattezza intorno
D' Oriente mai sempre in Occidente
Sovra i Poli del Mondo , anzi diè legge ,
Che contra quel cammin le fiamme erranti
Fossero in giro volte , e seco insieme
Si volgeßero gli astri scintillanti ;
Quinci coll' almo ciglio , onde ei corregge
La gran milizia de' creati spiriti
Nell' alto a se chiamolli , ed essi intenti
Coglieano il suon degl' immortali accenti ;
Ed ei diceva : Abitator celesti ,
Quando a me stesso piacque , io mossi ad opra
D' infinita possanza , e posi in stato
I bassi campi , e questi eterei regni ,
Perchè di mia bontate , e di mia gloria
Segni fossero altrui ben manifesti ;
Ma questi lumi infino a qui son degni
Stati d' un solo corso , e vanno appresso
Dell' altissimo Cielo al movimento ;
Ed ora io vo' fermar , che lor concesso
Sia nella stessa via sentier diverso
Sotto altra scorta , onde a' mortali in terra
Spar-

Spargasi più conforto, e si comparte
 Al fin perfetta forma all'universo.
 Dunque del valor vostro omai sian cura
 Lor movimenti, e sì temprate i giri.
 Di queste eccelse, belle, e nobil sfere,
 Che fallo ne' lor corsi unqua non miri;
 Sì fatta cura seminar piacere
 Vi dee nell'alma, e farvi il cor giocondo,
 Perchè sono io, che ve l'impongo, e poi
 Perchè di quì se ne migliora il Mondo;
 Ma non per tanto io vi fo certi; udite
 La voce mia, che al destinato tempo
 Verace fia; non dureravvi eterna
 La cura imposta; e si vedrà, che un giorno
 Le rivolte del Ciel saran fornite.
 La destra mia, che al suo voler governa,
 E' per destare incontrastabil foco
 Sovra l'immenso volto della terra?
 E di quel fiero incendio ai forti lampi
 Distruggerassi ogni abitato loco:
 Atrerreranfi i monti, e senza schermo
 Diverran secca polve e valli, e campi.
 Quindi al sonar di formidabil tromba
 La già condotta a morte umana gente
 Farassi viva, e per giudicio orrendo
 Salterà fuor della funerea tomba.
 E quindi parte ne i celesti alberghi
 Eternamente raccorrassi, parte
 In fiamma, in zolfo ne i profondi abissi
 Proverà di giustizia orribil' arte
 Sotto l'impero de i demonj. Allora
 Mirerassi ogni moto in Ciel posarsi:
 Così da prima eternamente piacque
 All'alto mio consiglio: Ei più non disse,
 E lieto volse gli occhi eterni altrove.
 Fisso pensando; e non sì tosto ei tacque,
 Che gli Angioli dimeffi al primo detto
 Chinaro il tergo, indi con voglia ardente
 Al divino voler diedero effetto.

Quin-

Quinci non pur dall'Orto in ver l'Occaso
Fassi il cammin delle stellanti rote,
Ma nell'istesso tempo inegualmente
Volgonfi i cerchi luminosi ancora
Dal Tago al Gange, ed or da presso all'Austro,
Or gli veggiamo avvicinar Boore
A sì fatto girar, gran meraviglia!
In se stesso discorde, e sì costante
I figliuoli di Adam volser le ciglia
Volgendo gli anni, ed appellaro a nome
Quelle alme fiamme; ed a pigliar non lenti
Ne fur conforto, ed a schifare affanni.
Però non sempre d'Ocean nel grembo
Spande le vele il buon Nocchiero a' venti;
Ed il discinto villanel, che scuore
L'auree spiche di Cerere, prevede
Se correrà diluvioso nembo:
E sa se deve il guidator d'armenti
Da i rozzi alberghi allontanare il piede,
Mirabil cura! or con novelli accenti
Raconterò di quegli ingegni eccelsi
I lunghi studj, ed ornerò le tempie
Con vaghi fior, che in Elicon io scelsi;
Il più vicin, che alla terrestre mole
Lume si volga è della Luna il carro,
Ch'or povera di raggi, ora superba
Di molta luce i corridor suoi sferza,
Ed orgogliosa si pareggia al Sole.
Sovra quel primo cerchio gira,
In che Mercurio, ambe le piante alato
Celeste Arnaldo, fiammeggiar si mira
Oscuramente; indi salendo in alto
Vago spazio di Ciel via più beato,
Aprasi al guardo di sereni ardori
Piaggia, che di bei rai l'alme ricrea,
Quivi rema de' celesti amari
L'aria infiammando, e d'Anfitrice i campi,
E sulla terra de' mortali i cori,
Cari imperj suoi tien Citera

Ed ella sparfa di nettarei lampi
 La bella fronte, o fra viole il seno
 Velata appena incomparabil move
 Di varie gemme circondata i fianchi,
 Tal volta chiama dagli Esperj liti
 Le tacite ombre della notte, e porge
 Soave requie agli animanti stanchi;
 Tal volta il giorno ella precorre, e forge
 Fra le fresche rugiade dell' Aurora,
 E sulle piume di nevosi Cigni
 Le fosche nubi del mattino indora;
 Del Clel possiede il quarto regno, e corre
 In fra le vie de sei Pianeti il Sole
 Fonte dell' aurea luce, almo a mirarsi,
 Quale mirarsi suol sposato amante,
 Che ver l' albergo d' Imeneo s' invia;
 E rapido sen va, siccome suole
 Affrettarsi in cammin forte Gigante;
 E da lui, che or vicino, ora discosto
 Imprime l' orme con viaggio alterno,
 Vien, che diletta di Favonio appare
 La di fior coronata Primavera;
 Poscia lei, che le spiche ave in governo,
 Arida Estate; e pampinoso i crini
 Il padre Autunno liberal di mosto;
 Al fin tra ghiacci assiderato il Verno.
 Presso il regno Febeo tien suoi confini
 Marte, che errando per l' eterree strade
 Dall' acceso Piroo lunge non parte;
 Seco le piaghe, e la discordie, e l' ire
 Accompagnò la favolosa etade,
 E carcollo d' acciar, terribil asta
 In man gli pose, e gli guerniva il tergo,
 E l' ampio petto di diaspro, e d' oro
 Lucente, ardente, occhiabbagliante usbergo,
 Ma Giove, a cui nel volto arde sereno,
 Che gli spiriti altrui desta a gioire,
 Passeggia i campi della sesta sfera;
 Saturno è sopra lui, che a passo lento

For-

Forma i vestigj ; e pien di rughe il volto
Trema le membra, ed ha di neve il mento .
Cantan di Pindo le piacevol Ninfe
Che a lui già fu de i regni il seggio tolto,
Onde vivesse peregrino in terra ;
E per quei giorni tribunale odioso
Grave discordia a' Cittadin non erse ;
Nè solean trombe infanguinar la guerra,
Nè piangea madre in sul figliuol sepolto
Per l' aspre piaghe delle spade avverse .
Sì fatti alberghi per li sette erranti
Almi splendor la vecchia età distinse :
Ma sovra lor di quelle terse , e pure
Schiere di fissi lumi , onde risplende
La scintillante region celeste .
Otto , e quaranta immaginò figure ,
Di cui la lingua , che a parlarne prende ,
E' giusto Urania , che ti chiegga aita .
Adunque , o Diva , che in cerulea veste
Voli succinta , e tra purpuree rose
Del crespo crin l' oro immortal circondi ,
Tempra le corde , ed armonia m' aspira
Atta a cantar le meraviglie ascosse ;
Temprale sì , che non le prenda in ira ,
Come suono vulgar l' inclito Carlo ;
Carlo , onde io pregio la mia cetra , e muto
Sembro a me stesso , se di lui non parlo .
Duo punti son nel Ciel , che giuso in terra
Chiamansi Poli , ed è ciascuno immoto ;
Ma non per tanto sovra lor si volge
La macchina del Ciel cotanto immensa :
Un flassi verso Borea , ed è ben noto
A' Cittadin dell' Emisperio nostro ;
L' altro per noi mai non si scorge , e fassi
Manifesto a quei popoli , onde spira
Il tepido Austro dall' Eolio chioistro .
Di più nell' alto campo , ove è cosperfa
Tanta milizia di notturne stelle ,
Ammirabile fascia si raggira

Obbliquamente, ed a' Rifei converfa
 Ora s'appressa, ora di Libia a' regni;
 Gran conforto del Mondo, ella dispiega
 Composta di fulgor dodici segni.
 Primier con terse lane a mirar liete,
 Ed il dosso gentil ricco di stelle
 Movefi l'Ariete; ei caro a Marte
 Vibra le corna con altier semblante,
 Del Greco Frisso alta memoria, e d'Elle
 Segue suoi passi il Tauro, ed ha cosparte
 Di vario lume le robuste spalle;
 E con bella aura di muggiti ei desta
 Zefiri dolci, e per fiorire i prati
 Ad April, che ritorna, allarga il calle.
 Poi l'alma prole, e ad un prato nati
 Aurei Gemelli, e poscia move in Cancro
 Con otto piè se per l'etereo smalto;
 Ma quasi i suoi splendor son tenebrati;
 Costui l'aspro Leon non abbandona:
 Aspro, ma nobil di stellante foco,
 Tutto avvampando, se ne va per l'alto.
 Vago di tanti rai quì tosto ha Febo
 Ampia magion, cui non minaccia il Tempo,
 Nè gli anni unqua non stanchi hanno ardimento
 Incontra lei d'apparecchiare assalto;
 Così fondata, e d'ogni intorno è forte.
 Quì di vivi rubin logge trecento
 Ardono di piropi, e il pavimento,
 Scolpite di diamante alte colonne
 Reggono i tetti, e son zaffir le porte.
 Fassi poscia veder la bella Astrea,
 Inclito pregio dell'eteree donne.
 Ella già visitò gli egri mortali
 Quando fur giusti, e non faceano oltraggi;
 Ma poi schifa di piaghe, e di rapine
 Rapida colàssù dispiegò l'ali;
 Ed ora a quei, che già lasciò, viaggi,
 Fatta amica dell'Arno, ella ritorna:
 Tanto porge diletto agli occhi suoi

De' gran Medici il seggio, e tanto ammira
L'inclito Scettro de' Toscani Eroi.
Appresso lei posta è la Libra, ed indi
Muovete i piè lo Scorpion si mira;
Indi il Centauro colla destra appare
Armato d'arco, e dietro lui s'affretta
Orrido a rimirarsi il Capricorno.
Sotto costor non si travagli il mare:
Verna la notte nubilosa, o spuma
Il gran padre Ocean: con gran periglio
Porterebbe nocchier le merci intorno.
Undecimo sen vien crespo le chiome
Regio Garzon, che lucid' acqua spande:
E si dimostra al fin Gemino Pesce
Le pure squame di fin'or distinto.
Coral circonda il Ciel fulgida fascia
Obliquamente, e di virtù ben grande,
Or chi desira ravvisare i lumi,
Di che si vede popolar l'Olimpo,
Erga l'orecchio ad ascoltarmi. Inverso
Il Polo Boreal scorgonsi fissi
Non più che sopra venti astri lucenti:
Due son le due belle Orse: il terzo appresso
E' quel Dragon, la cui memoria in terra
Deono invidiar gli altri serpenti:
Quarto è l'Artofilace: indi si gira
Fatta di nove stelle alma corona:
Poscia quel fier, che s'inginocchia, ed alza
La durissima clava: indi è la Lira.
Vecchia fama tra noi dolce risuona,
Che de' suoi cari amor vedovo Orfeo
Trascorse del Pangeo l'aspre foreste;
E temprando col suon l'angoscia rea,
Te dolce sposa, te ne' gioghi alpestri,
Te, se aggiornò, te, se annottò, piangea,
E facea l'aure lagrime, e meste;
Altro che rimaneva, onde conforto,
Onde ricercar tregua al duolo interno?
Come sforzar del Ciel l'alto decreto?

Ben sette mesi alle Strimonie piagge
 Fe sue querele, e sette gli antri Alpini,
 Sorpresi da diletto al suo lamento
 Corsero i Tigri per udir vicini:
 Tal per le selve Ruscignuol doglioso
 Lagrima i figli, cui rapì dal nido,
 Ancor senz'ali, dura mano, ed egli
 Sovra esso un ramo intra le foglie ascoso
 Il ben perduto miserabil piagne;
 E tutta notte rinnovando il duolo
 Empie de' pianti suoi l'ampie campagne.
 Nulla bellezza il vinse, ebbe a disdegno
 Qualunque letto; e lagrimoso, e solo
 Lungo le sponde de' gelati fiumi,
 E fra l'orror delle Rifee pruine
 Traeva guai sovra il suo caso indegno;
 Dalle repulse, quasi oltraggi, al fine
 Arse le belle della Tracia armato
 La fiera destra; e per gli patrii campi
 Dando orribile assalto all'infelice,
 Il bellissimo corpo empie sbranaro:
 Allora il tronco busto Ebro volgendo
 Tra' gorgi inverso il mar, la nobil testa
 Chiamò con fredda lingua anco Euridice.
 Ed ivi l'anima in sulla fuga estrema
 Dicea con note ad ascoltar mal vive.
 Ah misera Euridice; e d'ogni intorno
 Pur Euridice rispondean le rive.
 Tal Orfeo giacque; ma l'amabil Lira
 Onde ebbe tante meraviglie il Mondo,
 Nell'alto delle sfere oggi s'appende;
 Ed al guardo mortale, alma memoria,
 Con rai di nove Stelle anco risplende.
 Poscia l'albor delle famose piume
 Dispiega il Cigno, e presso lui Ceseo;
 Indi vicin Cassiopea rivolge:
 Ed Andromeda poscia il suo bel lume;
 Nè meno i suoi fulgor vibra Perseo
 Mirabilmente: non lontan fiammeggia

Chi sulle rote carreggiò primiero.
Vedesi poscia un che terribil strighe
Serpente intorno: indi lo stral lampeggia,
Cui già ripose Alcide in sua faretra:
E poscia degli augei l'alta reina
Allarga i vanni, e ne' celesti alberghi
Chiare fiammelle per suo pregio impetra:
Quinci è vago veder l'umana belva,
Per cui vinse Arion l'onda marina;
O di frate resor malvagia sete,
A che non traggi i petti Avara turba?
A prieghi fatta, ed a querele sorda
Già sospingeva il giovinetto in mare,
Ed ei dolente in sulla Lira accorda
Flebili note colla nobil voce;
Ed ecco vinta da pietate appare
La gentil fera, e lo levò sul tergo,
E lo condusse alla Tenaria foce;
Quinci di sua pietà bel guiderdone
Gode il Delfin, che dalle false spume
Levato al Ciel per li leggiadri ingegni,
Ha fra le belle Stelle aurea ragione;
Quinci il destriero, ed a mostrar poi viene
Le chiarissime penne il gran Pegaso;
L'alto Pindo con l'unghia egli percosse,
E ne fece sgorgar l'almo Ippocrene:
Ammirabile fonte, onde commosse
Son della gente peregrina, e scelta
L'anime nate agli Apollinei canti:
Al fin fassi mirar l'argivo Delta.
Sì fatto inver Settentrione è fiso
Numero d'astri; ma nel Polo Austrino
Si volge l'Orca, del cui fiero aspetto
Già paventava il popolo Etiopo;
Seco s'aggiunge il fiume, onde si riga,
Di pioggia in vece, il regno di Canopo:
Fugge dappoi la timidetta Lepre
Di sei splendor le belle membra sparsa:
Ed Orion, di formidabil cinto

Guernito i fieri fianchi, e d'aurea spada,
 Minaccia a' naviganti aspre tempeste:
 Indi latrando per l'eterea strada
 Sembra, che muova Sirio, e dal suo corso
 Non si scompagna un varco il Can minore;
 Ardentissimi lumi, alle cui fiamme
 Viene arida la terra, arida l'aura;
 Felice allor, chi d'un gelato rivo
 Può dare al petto il cristallino umore.
 Ora innalza le ciglia, e venir mira
 La nave, che Ocean solcò primiera,
 Ed osò disprezzar l'alte procelle
 D'Anfitrite ne i campi. Io sull'arena
 Passeggiava una notte, e lungo il mare
 Ascoltava di lei per simil guisa
 Cantar soavemente alma Sirena
 A vaghe Ninfe: già guardossi in Colco
 Per Acerbo Tiranno un vello d'oro,
 Alciero arnese, e sua gentil ricchezza
 Di molti Duci il desiderio accese:
 Alfin con mille Eroi forse Giasone,
 E fabbricò d'abeti eccelsa mole,
 Sovra cui dell'Egeo soverchiò l'onde
 Nocchiero invitto, e del gran Fasi al fine
 Giunse alle sponde: ivi terribil mostri
 Ebbe all'incontra, Tori alto mugghianti,
 E per gran corna di metallo orrendi:
 Forte a pensar, che delle fiamme Etnea
 Spandeano intorno minacciosi incendi;
 Nè men dal grembo dell'arata terra
 Germogliaro Guerrir, prole di Marte,
 Che aste temprate con Tartarei canti
 Ver lui vibrava, e l'assaltava in guerra;
 Vedeasi sposto a rio morir, se vaga
 Di lui Medea non diveniva amante,
 E di campar non gl'insegnava l'arte.
 Costei figliuola del Tirano, e maga
 Trasse cotanto ardor dal Re straniero,
 Che arse per ogni vena; alto contrasto

Ella ben fece alquanto al suo pensiero
Ma vinta al fine abbandonò se stessa
Per duo begli occhi, e dispregiar dispose
Ed i parenti, ed il paterno impero;
Quinci domò le ciglia al gran serpente,
Che da Cimmerio orror non si vincea,
Lo cosparse di sonno, e l'aurea spoglia
Entro la man del peregrin ripose,
E seguitollo nella terra Achea.
Misera lei! che in breve tempo apprese
Siccome Amor nelle Caucassee selve
D'orrida Tigre rasciugò le mamme,
E fiero crebbe fra terribil belve:
Egli a lei madre de' figliuoli il sangue
Spargere consigliò, malvagia madre!
Malvagia Madre, o pure atroce Amore?
Atroce Amore, e tu malvagia madre;
Che a tanto scempio rivolgesti il core,
Così dicea del mar la bella Diva;
Indì seguì, che l'onorata nave
Collocossi nel Ciel a render chiari
I gran viaggi della gente Argiva
Poscia vedesi l'Idra, e seco il Corbo,
Il Corbo già sì negro, ora sì chiaro;
E seco insieme la gioconda coppa,
La coppa di Leneo; seco ella mena
Il padre Autunno pampinoso i crini;
Lietissima stagione, che l'alme avviva,
Che tra le cure acerbe il cor serena.
Non chiniamo le ciglia; il buon Chirone
Ecco sen viene; al germe di Peleo,
E d'Esculapio, alla più fresca etate,
Ei dottrina d'onor diede in Tessaglia.
A colui cinse il brando, e dice come
Correr dovea tra le falangi armate,
Onde lo scorse fulminar Scamandro,
E dare ad Ilion crudel battaglia;
Infaticabile, implacabil spinse
All'atro Inferno le Dardanie torme;

Ed al fin, di disdegno altiero esempio,
Sferzò d'intorno alle Trojane mura,
E trionfò sovra l'Ettoreo scempio;
Ah fiero petto, ed ove rabbia il tira?
Per li campi d'Assaraco travolve
Lui, che fu della patria alto sostegno;
Nè lo commuove Andromache, che il mira
Ad Esculapio raccontò d'ogni erba
L'alma virtute, e se palese quale
In se possanza richiudesse ogni onda,
Onde guardò da morte ogni mortale:
Nè gli bastò, che di Cocito i gorgi
Recoffi a vile, e se di Teseo il Figlio
Abbandonar la region profonda;
Ma dall'ombre d'Inferno il gran Tonante
Sdegnando in vita alcun mortal tornarfi,
L'Operator di così gran virtude
Arse fra' lampi fulminosi, e spento
Precipitollo alla Letea Palude.

Chi crederia, che nelle rote eccelse
Splendesse il Lupo? e tuttavia vi splende
Di varie Stelle infra le fiamme chiare;
Ma dentro quattro luci, ed egualmente
Fra lor distanti, e ben disposte in quadro
Si scorge stelleggiato un ampio altare:
Seorgesi poscia d'Ifion la rota.
E finalmente il vago Pesce appare.
Così del Ciel per lo ceruleo smalto
Son posti i lumi, e nell'orror notturno
Delle Stelle l'esercito fiammeggia;
Ma non perchè sian nominate l'Orse.
Ed il Leon Nemeo, ragion consente,
Ch'ella sian collasù creder si deggia,
E che facciano in Ciel soggiorno i mostri;
Finto è così, perchè all'umano sguardo
Più chiramente ogni Astro si dimostri,
E di lui fortemente si rammenti:
Fingesi ancor per accennare altrui
La lor virtute, e come sian quei lumi
Quaggiuso in terra ad operar possenti;

Nè men per onorar l' alte fatiche
 Dell' alme grandi, e rischiarar lor gloria,
 In cui mirando le leggiadre genti
 Vengano poscia del valore amiche.
 Or se a' dì nostri rinnovar memoria
 Per tal via fosse dato a' sacri ingegni,
 Quanti di Stelle, e d' osservati lumi
 De' gran Medici il sangue avrebbe segni?
 Ver Boote girarsi altra corona
 Per se nel mezzo de' superni ardori
 Vedrebbe Cosmo, il fondator di regni;
 E spargeriasi di più gran splendori
 In Ciel per Ferdinando eccelsa immagine:
 Nè dell' inclito erede ai pregi altieri
 Formeriansi nell' alto Astri minori.
 Ma per te, gloria delle patrie sponde,
 Del chiaro Tebro desiderio, e speme
 Carlo, farian le Muse un segno solo?
 Certo non già, ma negli eteri fochi
 Ben cento de i più grandi, e foran pochi..

IX.

Il Prefazio de' Giorni.

All' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Principe
 D. LORENZO MEDICI.

SE giammai per campagne alpestri, ed erate
 Ruppe le cacce tue brama improvvisa,
 Inviando a' tuoi diletti, ascolta
 O de' Regi Tirreni amabil germe,
 Quel, ch' oggi io canto; e ti han conti i giorni
 Da dare assalto alle selvagge fere:
 E se volgendo gli anni in campo armato
 A bella impresa spiegherai bandiere,
 Saprai da i nembi irati, e dalle spume
 De i fier torrenti assicurar le schiere:
 Nè men spiegando le velate antenne
 Apprenderai quando s' adegua in calma,
 E quan-

E quando il mare ha di gonfiar costume.
 Io non vaneggio; a' piè di Pindo intesi
 Delle vergin Muse i canti egregi,
 E gli commisi alla mia cetra intenta
 Mai sempre in terra a riverire i Regi;
 Or dà l'orecchio ai non vulgari accenti.
 Se quando l'Ore con la man di rose
 Al focoso Piroo mettono il freno,
 E l'Alba dell'Olimpo apre le porte
 Al Sol, che torna ad illustrare il Mondo,
 Ei cosperso di macchie sanguinose
 Move per l'alto, e rugginosa nu'è,
 Quasi di fumo il va tingendo intorno,
 Sì che 'l volto di lui non sia giocondo,
 Posa Lorenzo, e nelle reggie stalle
 Lascia il destrier, che ne i turbati giorni
 E' mal consiglio travagliar le selve:
 Godano alcuna requie i fier molossi,
 E stian sicure in suo covil le belve;
 Però che i prati e le solcate piagge
 Inonderà nembo di Verno, e scelsa
 Dal seno delle nubi orrida pioggia
 Trascorrerà le region selvagge;
 E se vedrai del Sol la faccia offesa
 D'atri colori, e rosseggiare a sera;
 O se quando del Mar tocca i confini
 Ei disperge per l'aria i raggi d'oro
 Contusamente, e si rabuffa i crini,
 Aspetta il giorno, che verranno appresso,
 Aspro, e perverso; orribilmente foschi
 Fieno i campi dell'aria, e fiero sdegno
 D'acque sopra la terra, e Borea, ed Ostro
 Impetuosi abatteranno i boschi.
 Tal'era il Sol, quando su rei Ciclopi
 Fe del morto Esculapio aspra vendetta;
 All'ora ei tese l'arco, e scelse i dardi
 Nella faretra, che pendea sul tergo;
 E tre fiate con la destra irata
 Scoccò la corda, ogni percossa stese
 D'un fier Gigante le riarse membra.

Sull' ampio fuol dell' affumato albergo.
Nè meno al guardo uman segno sicuro
Porge di tempo rio l'umida Luna,
Quando sorge novella, e quando appare
Per lo smalto del Ciel di velo oscura
Tutta coperta; e s'ella poi sen poggia
Per le superne vie bruna le corna,
Regnerà pioggia; e se nel terzo giorno,
Da che mostrò nell'alto il puro argento;
Le pareggiate corna al Ciel rivolge;
Regnerà vento; ma tien fisso il guardo,
Che se nel quarto dì, da che raccolse
Cintia la face ne i fraterni lumi,
Da densa nube ella sostiene oltraggio,
Ed abbia corna rintuzzate, allora
Torbidi udransi risonare i fiumi
Per grossa piova; e rinforzando orgoglio
Usciran mostri dall' Eolio speco
Gonfi le gote, e tempestando i campi
Apporteranno all' Arator cordoglio.
Or solleva la fronte, ed alza il ciglio
Per lo seren delle celesti piagge.
Mentre Febo nel Mar lava le rote
Dell' infocato carro, e terge i rai
Nell' ampio sen della cerulea Teti,
Pon mente, e quando colassù vedrai
Fuor di costume stellesciar fiammelle,
E per lo spazio de i notturni errori,
Oltra l'usato scintillar le Stelle,
Non aspettar chiara stagione; e quando
Il bel fulgor di quelli eterni lumi
Si tinge di livor, prenda conforto,
O Lorenzo gentil, tua gioventute,
A suon di cetra festeggiar donzelle
In reggia stanza, e fa piacevol scherno
Del dì seguente alla noiosa asprezza
Minaccioso di lampi, e di procelle.
Ma non però sempre a fermarsi intento
Vo' nell'alto al Ciel dannarti il guardo:
Cento quaggiù certi massaggi in terra

Ti narreran, quando aspettar dei pioggia.
 La Rondinella, se d'intorno al fiume,
 O dove lago limpido ristagna,
 Tesse, radendo terra i suoi viaggi,
 O lieta in quello umor bagna le piume:
 E se mai per aperta ampia campagna,
 Pascendo lungo i ruscelletti chiari,
 Solleva la giovenca alto la testa,
 E l'aure accoglie con aperte nari:
 Il Gufo, il gracidar della Cornice,
 E del Corbo non men la regra voce,
 Che bagnerassi al Villanel predice.
 Che più dirotti? La sfacciata mosca,
 Se a ripugnere altrui riede veloce;
 E se soverchio, e se noiosa crocchia
 Instabilmente la gallina, e l'osso
 Pur del becco si ficca entro le piume,
 Altrui consiglia, o non salire in sella,
 O di rigido feltro armarsi il dosso.
 Ritrarsi in parte è natural costume
 Della Civetta, tutta d'oro il guardo,
 Ove l'acque cadenti ella dispreggi,
 Qualor ne teme: e mirerai ben ratta
 La dipinta Anitrella ire all'albergo,
 Nè far dimora sotto il Cielo aperto.
 Chi crederà, che da vicin conosca
 L'ora piovosa l'ingegnosa Pecchia,
 Sicchè da lungi alle magion cerate
 Ala non spieghi? ora seren non sperì
 Ne' giorni asciutti chi vedrà spezzate
 Le belle sete, che per l'aria fila
 La sciocca Aracne. Era costei donzella
 Già vermiglia le gote, e neve il petto,
 E dalle ciglia sfavillava ardore,
 Ardor, che in seno altrui spargea diletto,
 Singolar pregio di quei tempi, ed era
 Di lei gran pregio colla man leggiadra
 Sedere al fubbio, ed ordinar le tele;
 Ma sua virtù la fe soverchio altiera:

Sidò Minerva, e di lavóri egregi
Si mise in prova, e cadde vinta al fine;
La vincitrice per l'orgoglio indegno
Spogliolla di beltate, e la converse
In tetro ragno: ah! troppo fier disdegno!
E l'infelice, in così vil fsembianza,
Riserba ancor quelle vaghezze istesse;
Cerca luoghi remoti, e quivi torce
Aerei fili, e solitaria tesse;
Ma quando il Cielo è sullo spander pioggia,
Ella ben poco nel lavor s'avanza,
Che il fil si tronca. Or narrerotti quando
Repente il Mare è per gonfiare il seno:
Dunque là, dove se ne torna al lito
L'umido mergo, e se ne van scherzando.
Le Folaghetta in sull'arena, allora
Tropo farebbe il pescatore ardito,
Fidando all'onda le piombate navi;
Ma quando senza vento in mar sentito
Fia chiusamente incominciar rimbombo
E quando poi dell'Apennin su' gioghi
Udrai la felva risonar da lunge,
Fermati in cor, che forgeran tempeste:
Via più, se l'Arion forte sull'ali
Dispiega il volo, e sovra i nembi ascende:
Via più, se vedrai ber l'Arco celeste.
O di Firenze tua diletto, e speme,
Ove ciò scorgi, non soffrir Lorenzo,
Che legno sciolga, nè se fosse legno
Ben corredato dello stuol fraterno:
E ben mi so, che le Toscane antenne
Sforzano ogni onda, e che terribil verno
Non basta a sbigottir Tirrena prora;
Ma troppo immenso, e sovrumano assalto
L'ira del vasto Mar muove talora:
Il vidi già ne' procellosi golfi
Imperversarsi, e le profonde arene
Sparger su'campi seminati, e l'acque
De i gran torrenti rimandare ai fonti;

Allor superbo sommergea gli scogli,
 E quasi nel furor scoteva i monti:
 Fremeano i venti, e tra' spezzati nemb
 Tonava il Ciel; quivi in crudel sembiante,
 Che fu mirarsi il Tridentier Tiranno
 Andar muggiante? andar spumante? ah provi
 Tal'ira il Trace alle sue navi intorno;
 E noi l'empia stagion lieti rimiri
 In bella calma entro il Real Livorno.
 Dir deggio omai, quando aspettar sereno
 Dobbiam, che rida agli occhi nostri, e quale
 Sarà il presagio, e chi darallo? ascolta,
 Che in brevi detti narrerollo appieno.
 Se mai la Luna per gli eterei campi,
 Poichè feo manifesto il caro argento
 In sul quarto apparir, le corna aguzza,
 E schietta mostra la gentil chiarezza
 Della virginea faccia, è van spavento
 D'aerea ingiuria, finchè in Ciel non celi
 Il bel fulgor del variabil volto:
 Possono ricchi fregi, e panni aurati
 Vestir giovani donne, e sceglier fiori
 Per l'aperte campagne, e far ghirlande.
 E possono carcar legni spalmati
 D'Indiche merci i Littorani Iberi,
 Ed arricchirne di Liguria i porti;
 Ma da chi s'averan segni più veri,
 Che dall'istesso Sole? Il Sol quando esce
 Dall'Ocean, se via più grande appare,
 E formontando poi torna minore;
 E se quando risorge ha chioma d'oro,
 E terso il volto, e di vivace ardore,
 E se tale mantienfi, ove s'affretta
 Di là d'Atlante, e tu giocondo il mare,
 E seco l'aria di zaffiri aspetta.
 Sì fattamente per lo Ciel si volse
 Nella stagion, che Cosmo incliti voti
 All'alta Imperadrice delle stelle
 Nel Tempio eccelso di Loreto sciolse;
 Quantunque allor non pure aura soave

Sgombrò le nubi, e fe tranquille l'onde;
 Ma sotto il caro piè creava il suolo,
 Ovunque trapassò, fronde novelle,
 E s'ornavan di fior l'alpestri sponde;
 E le verdi Napee cinte le chiome
 Di bei corimbi gli tessevan canti,
 Ed ogni antro eccheggiava al chiaro nome..
 Che più? se dall'Olimpo in terra scesa
 L'amabil Pace gli volava avanti
 Del civile odio medicando i cori?
 Sicchè l'aspre Città sbandite l'armi,
 Ed ascoltando d'Imeneo le leggi
 Fean per tutto sonar cetre, ed amori..
 Tempo dunque verrà, che padri, ed avi
 Additeranno a' pargoletti i sassi,
 I campi, le foreste, ove ripose
 Sì nobil Re peregrinando i passi;
 E narreran, come in gelato mese
 Corser, quasi d'April, tepidi venti;
 Tanto a lui dimostrossi il Ciel cortese..

X.

Il Secolo d'oro.

*All' Illustrissimo Signore il Signor MAFFEO
 BARBERINI, allora Cardinale, e dipoi
 Papa URBANO OTTAVO..*

Tolto dagli occhi altrui movea pensoso
 Là dove di Savona il mar tranquillo
 La bellissima Legine vagheggia,
 E nel riposto sen d'antro ederoso,
 Dal vario calle, e dai pensier già vinto,
 M' affissi; ed ecco a me mostrossi Euterpe,
 Quale in cima di Pindo apparir suole,
 O tra i boschi d'Eurota, e d'Aracinto;
 Cinta di rose entro ceruleo manto,
 Ove eran delle Stelle i rai notturni
 Trapunti d'oro, ella mostrava il seno.

Quasi

Quasi svelato, e delle belle gambe
 Il purissimo avorio in bei coturni;
 E con sembiante, a rimirar sereno,
 Sciolse l'amabil voce a confortarmi:
 Nostro fedel, che non sì tosto al Sole
 I lumi apristi, che desir ti prese
 Di tesserti sul crin fronda Febea,
 Acerbamente, ed a ragion, mi dole
 L'avverso tempo, che ti muove incontra;
 Che non sorge per noi stagion sì rea,
 Come quella di Marte, ed ora ei gonfia
 Con furo inferno le Tartaree trombe,
 Vago di riversar fiume di sangue,
 Ed i campi gravar di membra sparte;
 Ma fia teco speranza, e volgi in mente,
 Che siccome di qui sparvero gli anni,
 Già detti d'oro, han da sparir non meno
 Questi, che noi veggiam, carichi d'affanni,
 Tempo già fu, che tra la mortal gente
 Del sommo Dio ben s'adorava il nome,
 E ciò, che intorno la Giustizia giva
 Detrando al Mondo con eterea voce,
 Ascoltando ogni cor pronto ubbidiva.
 In quella età non distinguean confini
 Ampia campagna, e tra' pensieri avari
 Non tuo s'udiva risonar, non mio
 In bocca de' dolcissimi vicini;
 Nè per tesor, nè per solcare i mari
 Si védean cader l'alte foreste
 Sotto l'acciar di rusticana scure;
 Nè s'era posto ancor nome alle stelle,
 Per vincer di Nereo l'alte tempeste.
 Allor senz'altra fossa eran sicure,
 E senza torre le Città; fornace
 Non sapeva temprare aste ferrate,
 Che gli arnesi di morte erano ignoti
 Per la virtù della perpetua pace.
 Anzi nè pur sulle percosse incudi
 Formossi aratro; nè martel sonante

Apparecchiava al Villanel le marre,
Sì cortese il terren dava le biade,
E cari frutti producean le piante
O fortunata a rimembrarsi etade!
Scorgea da' larghi fonti in vece d'onde
Correr Falerni, e dalle dure querce
Mel più soave distillar le fronde;
Ma non fremevano Orsi, o fier Leoni
Traean ruggito, o vomitando tosco
Giva serpente; in mezzo a' prati erbosi
Chiudeva gli occhi, e si dormia la gente,
Gente, di cui le danze erano eterne,
Eterni i canti, a cui forgean l'Aurore
Senza oltraggio di nubi, a cui serene
Volgean le Stelle nel notturno orrore.
Venne poi manco, e passo passo sparve
Il secol d'or tanto innocente; e rea
Più sempre feasi la malizia umana;
Però sdegnando le gridava Altea:
Onde torcete, sconsigliati i passi?
Ed ove gli volgere? in tanto obbligo
Abbandona il cor vostro i miei consigli:
Dunque non vi sovvien, siccome liete
Per me trasse l'ore, e per qual modo
Io rimossi da voi danni, e perigli?
Ah che cadrete d'ogni male in fondo:
Vedrete i cari dimagrar mendici.
Vi assaliran le febbri: i vostri tetti
Con ferro, e fiamma prederan nemici
Ingiuriosi: le consorti amate
Non faran parti d'Imeneo ne i letti
A' padri lor per onestà sembianti.
Ogni cosa sia froda, i vostri risi
Torneranno in cordoglio; amare stida
Dall'auree cetre sbandiranno i canti.
Così gridava, e con turbati accenti
Scoteva l'alme, e ne i malvagi petti
Mai non lasciava tranquillare i cori.
Ma non per tanto le perverse menti

S'affrettavano dietro al rio costume:
 Onde schernita al fin la bella Diva,
 Prendendo sdegno, abbandonò la terra,
 E ver l'Olimpo dispiegò le piume.
 Ma dire ardisco, ed il mio dir non erra,
 Che, trascorrendo il, non andrà molto,
 Quando a' prieghi d'un grande ella commossa
 Dimostreravvi il desiato volto,
 E sarà cara l'odiosa età
 Sul fin del così dir fece ritorno
 In sulle piagge di Parnaso amate
 Là, dove lava d'Ippocrene all'onda
 Le terse trecce, e con nettarei fiori
 Tesse fulgidi fregj a sua beltate.
 Al suo partir sulla solinga sponda
 Muto io rimasi, e su quel dir pensoso,
 In cor mi venne il singolar tuo nome,
 Nobil Massèo, cui non Sidonia, o Tiro,
 Ma sacro il Vatican tinse quell'ostro,
 Di che t'adorni l'onorate chiome..
 Già lungo il Tebro per tua man rimiro
 Farfi flagello onde percosso in bando
 Sen va l'Oltraggio, e la Malizia, ed odo
 Astrea discesa divulgar sua legge
 Fra i sette Colli, e l'Innocenza è seco,
 Da che vegghiando il tuo saper corregge:
 Ma quando al sommo degl'Imperj giunto
 A' sacri baci offerirai le piante,
 Roma non pur, non pur vedran suoi colli
 Splendere l'oro del buon tempo antico,
 Ma ciascun regnò, ove il gran Dio s'adora,
 Tornerà lieto, e di virtute amico.

XI.

La Caccia dell' Aflore ..

All' Illustriss. Signor il Signor

DON VIRGINIO CESARINO.

LA bellissima cetra, onde gioiva
 L'onda di Dirce, e del Tebono Asopo,
 Ol-

Oltra ciascun diletto in pregio io tenni,
Mentre che gioventute in me fioriva;
E di sue corde, e di suoi tuoni altieri
Sì l'arte appresi, che illustrar potei
Con non vulgare onor sommi Guerrieri:
Corser poi gli anni, e di vecchiezza il gelo
Vinse con tal rigor gli spiriti miei,
Con lei più maneggiar non san le dita.
Oh se in quel tempo tua mirabil luce
Era sull'Orizzonte almen salita,
Di te, Virginio, che dicean miei canti
Eccitati dal merto? e come dolce
Stato mi forà celebrar tuoi vanti?
Che ti vien manco? lo splendor del sangue?
Ma Romana è la stirpe, onde discendi;
Forse tesor? ma di tributi abbondi;
Forse beltà? ma come un Sol risplendi;
Caro alle Muse; e dell'Argivo Ilisso
Guadi i gorgi più cupi, e più profondi
Possente a passeggiar l'ampio Liceo.
Ove trascorro? Ah che mi sforzo in vano;
I gran titoli tuoi Ciampoli dica
Oggi Pindaro novo, e novo Alceo,
Ei potrà sostener l'alta fatica,
Che annidarsi in Castalia ha per costume;
Io trastullando il tuo pensier vo' dirti,
Come predando per gli aerei campi
Il ghermitor Astor spiega le piume
Quando vibrando l'or de i chiari lampi,
Con via più breve corso, il Ciel richiude
Il nostro giorno in grembo a Teti, e spira
Ormai per l'aria di Boote il fiato,
Escasi fuor col predatore augello,
Sul nobil pugno, e trascorrendo il prato;
E dove di cristall move ruscello,
O dove in lieto piano acqua ristagna,
Nè men su falda di selvaggio monte
S'affretti il passo, e ricercando preda
Non si lasci quetare altra campagna.

Un sì fatto diletto a te concede
 Febo, di che movendo il carro aurato,
 Si lascia addietro lo Scorpion celeste,
 Ed il Centauro ad illustrar sen riede.
 Tu, se per addolcir cura molesta,
 E perchè il volator provar sen deggia,
 La mano allaghi, mirerai veloce,
 Quasi strale avventarsele sul tergo,
 Come la scorge, e strangolar l'Acceggia,
 Nè meno il mirerai da presso il lago,
 Ove pinta anitrella elegge albergo;
 Costei pasciuta in sulla riva aprica
 Vaga di mareggiare in limpide onde.
 Vi s'attuffa scherzando, ed or le penne
 Ne bagna, ed or la testa entro v'asconde:
 Talor de' larghi piè facendo remi
 Solca del pelaghetto intorno a i lidi,
 E gorgheggiando, dal contorto-collo
 Fa per l'aria volar festosi gridi,
 Ma sul goder delle piacevoli ore
 Sotto l'artiglio del feroce augello,
 Ed al ferir del curvo becco piagne
 La miserella i suoi sinistri, e muore.
 Che dirassi de' Grù, che le campagne
 Varcan dell'aria, ed han cotanto ingegno,
 Che per la lunga via san squadronarsi?
 Col piè stringono pietre, e si fan gravi
 Incontro al soffio d'Aquilone, e pure
 Dall'inimico Astor non san salvarsi,
 S'unqua gli assale, Ma quantunque miri
 Il Grù sì vago, e variato l'ale
 Di più color, non ti curar su mensa
 Di volerne acquetare i tuoi desiri;
 Vile esca popolar; ma se ti cale
 Con nobil cibo celebrar tue cene
 I lieti giorni, ed onorando amici,
 Spiegna l'insegna, e movi guerra a Starne,
 E fa di dar battaglia a Coturnici;
 Di quì potran vantarsi i tuoi conviti

D'of-

D' offerire ad altrui care vivande,
Quando il secolo nostro omai condanna
La stagione di Saturno, e stan sepolte
In lungo obbligo le celebrate ghiande;
Se poscia a Dame altere, allor che regna
Dolce Imeneo fra le canore danze,
Sei bramoso apprestar pasto sovrano,
Tralascia infra gli eserciti volanti
Ogni rapina, e trascorrendo i campi
Con intenso piacer predia il Fagiano.
Afflittissimo lui, che altrui pascendo
Sempre è famoso. Era costui figliuolo
Di Tereo, e Tereo era Signor de i Traci,
E Progne ebbe a consorte; ella era prole
Di Pandion, già Regnator d' Atene.
Vissero un tempo in riposata sorte
Appien felici in sulla terra, e poscia
Svegliossi Amor, fabbricator di pene,
E gli coperse d' infinita angoscia;
Lunga è l' istoria; io trascorrendo il colmo
Sol delle cose ne farò memoria.
Filomena di Progne era sorella,
E fu, che di Tereo data alla fede,
Ei le tolse l' onor d' ogni donzella
A viva forza, e perchè l' empio oltraggio
Non potesse ad altrui far manifesto,
Le divelse la lingua, e la favella,
Fatto sordo a' suoi pianti, e la nascose
Tra chiusi boschi in solitaria cella.
Ma cor perverso si difende indarno,
Che il Ciel punisce al fin l' opre odiose:
Quinci la mutal vergine dipinse
In su candido lin con varie sete
La sua tragedia, e se vederla a Progne.
Progne rapidamente a lei sen venne;
Ma chi può dir quanto dolor la vinse
Per questa vita? E qual martir sostenne?
Sparse fiumi di pianto, e co' sospiri
Riscaldò l' aria, e si stracciò le chiome,

E du-

E duramente si percosse il petto:
 Indi, raccolto in cor gli amor traditi,
 E la fe rotta, va pensando come
 Vendetta far del marital suo letto..
 Infuriata dà di piglio ad Iti,
 E tutta intenta a tormentare il padre,
 La forsennata ogni memoria spense
 Nell' agitato sen, ch' ella era madre;
 Strafcina dunque il pargoletto, e mentre
 Ch' ei le fa vezzi, e che ver lei sorride,
 D' esecrato coltello arma la destra,
 E le tenere membra ella recide..
 Progne, che fai? dove è l' amor materno?
 Con esso te perde il poter natura?
 Del che dico io? sua ferità non placa
 Femmina, che in amor sia presa a scherno,
 Ma più che Tigre, e più che scoglio è dura;
 Poco fu di sbranarlo; il capo tronca,
 E coce il busto; e su piacevol mensa
 Ne sazia il padre: abbominevol caso,
 E tra' mortali a ricordarsi indegno!
 Se non, che per ischerzo il ricoperse
 Di sue vaghezze, e l' adombrò Parnaso..
 Cantasi colàsù, che fier disdegno
 L' infame Tereo in Upupa converse,
 E Filomena Ruffignuol divenne,
 Che sì dolce lagnarfi ha per costume.
 Ma Progne trastormossi in Rondinella,
 Ed Iti di Fagian vestì le piume;
 Nobil augel, che la dorata coda,
 E di negro color le spalle, e l' ali
 Sen vola punteggiato, e s' altrui pasce,
 Di singolar diletto empie il palato.
 Or chi dell' uccellar dato a' piaceri
 Governa Astore, ei di fallace speme
 Veracemente non ingombra il seno;
 Ma senza pena di godèr non sperì.
 Primieramente il non ci dà natura
 Ubbidiente al nostro impero; è forza:

Ben

Ben avvezzarlo del predare all' arte;
E quando poscia con noiosa cura
Fatto è maestro sua gentil persona
Da variè infermità non è sicura:
Ardelo febbre nelle vene, e rende
I forti vanni a trasvolare infermi;
Asma l' affale; e giù per entro il corpo
Ei suole generar toscio di vermi.
Talora in testa gli si aduna umore,
Che gli ferra le nari; e finalmente
Tormentarlo vedrai fiamma d' amore.
Allor, fatto selvaggio, odia le prede,
Ei simaniando per l' interno affanno,
Prenderebbe a fuggir del suo Signore.
E non ei sol: ma quanti in aria, e quanti
Stan sulla terra, e d' Ocean nel fondo
In foco tutti, ed in furor sen vanno
Alcuna volta, e fan vederfi amanti.
Allor più che giammai spande ruggiti
Indo Leone; e per le piagge Armenie
Fa strage orrida Tigre, e gonfia il collo
Di più crudi veneni aspro Serpente.
Nè più per altro tempo alzan muggiti
I Tori altier; pascolerà talora
Un rugiadoso pian bella giovenca;
Ella con atti vaghi, e con sembianti
In lor cresce il desir, che gl' innamora;
Ed essi infelloniti il corno orrendo
Vibransi incontro con geloso affalto,
Sicchè di caldo sangue i fianchi inonda
L' atra battaglia, ed un rimbombo immenso
Da solti boschi se ne vola in alto.
Non veggiam noi, che spuma oltra misura,
E scalpita col piè l' ermo sentiero
Il fier Cinghiale? e che a robusta quercia
Frega le rozze coste, e i denti indura?
Ma che dirò del corridor Destriero?
Solo, che odor della giumenta rechi
L' aure bramate, ei di se stesso in bando

Luogo non trova; indarno onda, e torrente
Gli traversano strada; alpe, e foresta
Non è suoi corsi ad arrestar possente:
Tanto è possente Amor, che lo molesta.

XII.

Il Vivaio di Boboli.

*Al Signor GIOVANNI CIAMPOLI,
oggi Segretario di Nostro Signore
Urbano Ottavo.*

Ciampoli se giammai da i sette Colli,
A tue chiare virtù degno teatro,
Riedi sull' Arno, e tra' gentil diletti
Cerchi conforto, o di leggiadro ingegno,
Vuoi pigliar meraviglia, odi i miei detti:
Entra ne i Pitti, incomparabil mole,
Varca sue regie selve, e volgi il tergo
Al freddo Borea, e colà drizza i guardi,
Ove tiene Austro nubiloso albergo.
Quì mirerai sentier, che sotto il piede
Ti farà germogliar fresca verdura;
E pure a destra, ed a sinistra alzarfi
E rami, e frondi mirerai, per mano
D'ingegnosa Napea conteste mura;
Corra la bella via, fassi davanti
Al ciglio peregrin non picciol piano,
Ben ricco d'erbe; e se del Tauro illustra
Lampa di Febo le stellate corna,
Il vestono di fior mille colori.
Quivi s'ergono al Ciel boschi selvaggi
Con gentil ombra a rinfrescar possenti
Del Can celeste i paventati ardori;
E quì va trascorrendo aura serena
Le folte foglie, e suoi sospiri invia
Zefiro vago alla diletta Clori.
Nè meno a sera, e sul mattin discioglie
Note più chiare Filomena, e porge
Alto diletto co' soavi accenti.

Che

Che direm di costei? piange sue doglie
Per la memoria degli antichi affanni?
O d'amoroso ardor sfoga i tormenti?
Meraviglia non sia; poi che nell'onde
Impiaga i pesci, e negli erbosi campi
Non lascia gregge Amor, che non foggjoghi,
Nè sull'alpe animal, che non avvampi.
Per entro il seno a sì gentil foresta,
Cui fa contrasto in van, quanto ne scriva
Intorno agli orti del signor Feace
L'antica fama, e sulle Tempe Argive,
Tondeggia di colonne un doppio giro,
Marmi di paro; e si rinchiude in loro
Onda, cui fa sentier lunga caverna,
A cui non scalda il Sol quando più serve
I corsi opachi, ed i cui tersi argenti
Limpidissima Najade governa;
Sulle colonne da scarpelli industri
Sculiti son vasi peregrini, e quivi
D'infinita beltà serbanfi fiori;
Croco, Giacinto divenuti illustri
Per lo favoleggiar del buon Permeſſo
E l'orgoglioso, che sprezzava i preghi
D'Ecco dolente, e sulla chiara fonte
Acquistò morte in vagheggiar se stesso;
Vago diletto a riguardar. Nè meno
Danno diletto altrui piante straniere;
Altra forse ne i regni dell'Aurora,
Tepidi liti, e rimirò siccome
Al mattutino Sol l'umida Teti
Con la cerulea man lava le ruote;
Altra venne di là, dove rimira
Elice Bella carregar Boote:
E sul nuovo terreno appien cortesi.
Di lor bellezze ogni stagion fan lieta;
Sprezzan del verno i duri oltraggi, e fanno
Alloggiar Primavera i strani mesi;
Nè questo pregio è quivi sol; più grande
Narrarne io vo'; fra le colonne han posto
Mille canne di bronzo; onde ci cigne

Il pelaghatto, e delle terse canne
 Umida Ninfa inverso il Ciel sospigne
 Ben mille chiari ruscelletti; allora
 Par che sottile si dispieghi un velo,
 Cui se percote il Sol, rimiri un'Iri,
 Che Iri sì vaga non adorna il Cielo;
 Ma la bella onda, che avventossi in alto
 Trabocca in giù piogge minute, e chiare,
 Per cui tutto increspando il sen d'argento
 Vedesi ribellir quel picciol mare
 Stanza a' mortali disfiabil: certo
 Chi può qui dimorar quando cocente
 Sfavilla il giorno, ei d'ogni ardor dispreggi
 Ogni spavento; e chi di cure ingombro
 A sì bel suon può trapassar le notti,
 D'aspre vigilie non avrà tormento.
 Sì nell'acqua de' fonti ei si trastulla,
 E scherza Cosmo al Ciel diletto, e desta
 Ne i cortési stranier dolce stupore.
 Ma nell'acqua de i mari egli non scherza;
 Alza l'antenne, e fulminando in guerra
 I barbarici petti empie di orrore;
 Cara fatica alle Castalie Dive,
 Per cui d'altiere corde armano cetra
 Da sonarsi d'Asopo in sulle rive.
 Però qui taccio, ed alla vista io torno
 Dei regj laghi; nel vivace argento
 Non spiacevole carcere, si pasce
 Franco da gli ami, e non paventa rete
 Di muti pesci uno squamoso armento:
 E qual volando per gli aerei regni
 Tessonno giri in lor cammin confusi,
 Angel dipinti, in guisa tal, guizzando
 Quivi ad ognor le natatrici schiere,
 Per le liquide vie fan laberinti.
 Quivi ha non manco, anzi più cara fede,
 Che negli stagni del Caistro, e solca
 Il non salato mar turba di cigni;
 Essi fanno cammin, col largo piede

Lenti tremando, e sul ceruleo piano
Sembrano navigar carichi di neve,
Nulla temendo dello sguardo umano;
Ed a ragion; chi tenterebbe oltraggio
Dell' auree Muse a sì gentil famiglia?
Quando crederfi dee che a sì belle acque
Scendano assai sovente, almen velate,
Non degnando di se mortali ciglia;
Io quì per certo una ne vidi un giorno;
E che ciò fosse il mi dicea suo canto,
Che le cose del Ciel molto somiglia.
Nel più riposto sen dell' onde terse
Siede Isoletta: ed ella serba in grembo
Loggia, pure a mirar, stanza di regi;
Contra il furor delle stagion perverse
Sostengono colonne altiero tetto,
Libici marmi, ed artificj egregi;
Quì donna io scorsi dell' età sul fiore
Bruna le chiome, e su Dedalea cetra
Faceva risonar note soavi
Con vario canto, e rallegrava il core:
Ella dicea le maraviglie antiche
Del grande Atlante, e celebrava il duce
Che a gir per l'aria, e su Nettunj regni
Di forti piume ci cingea le piante;
Cantava gli orti, ove fioria tesoro
Che altrove in orto non mirò Pomona,
Singolar pregio delle Esperie genti;
E rammentò, ch' a ben guardarne il varco
Vegghiava eternamente angue feroce
Con tosco rio di formidabil denti.
Quivi l' inclita donna alzò la voce.
E disse lieta; il Regnator dell' Arno
Tesor non ama, che a terribil mostro
Sia dato in guardia; ei con la man cortese
Espone a gli altrui voti alta ricchezza,
E sempre intento ad immortal virtude
L' arene d' Ermo, e di Pattolo sprezza.
A questi detti rischiararon l' onde

I lor cristalli, e sulla spiaggia intorno
Tutte vedeansi rinverdir le fronde;
Fuggian le nubi, e per lo Ciel sereno
Più che mai trascorreato aure gioconde.

XIII.

L' Ametisto.

Al Signor LUCA PALLAVICINO.

Poscia che Bacco trionfò degl' Indi
Domati in guerra, e che gli onor suoi sparse
Per tutti i lidi, onde esce fuor l' Aurora
Ei serenando di letizia il guardo
Correa sul Gange, ivi mirò solinga
Vergine bella sul fiorir degli anni
A maraviglia; che al volar dell' aura
Godeasi del mattin l' ore serene.
Ella era a rimirarsi alto conforto
Di ogni anima leggiadra, in varie gemme
Raccoglieva la chioma, e solo un velo
Copriva il latte delle belle membra,
Di bianche perle, e di rubin succinta.
Subito, che le ciglia in lei rivolse,
Chi potria dir come n' andasse in fiamma
Il figliuolo di Semele? tremando
Ei scolorossi in volto, e dentro il petto
Scolpio l' imago della donna amata,
E quando alquanto rimirata l' ebbe,
Quasi fuor di se stesso egli si scosse,
Ed a gran pena ritrovò la voce,
E formò le parole, indi le disse:
Donna, in qual parte della nobil terra
Sono i tuoi Regni? dove fermi albergo?
E chi sei tu? non mi celar tuo stato,
Ch' io non nudrisco barbari pensieri;
Son Bacco; e per mia man raccolse il Mondo
L' almo licore, onde cotanto è lieto.
Per tutto l' Oriente alzai trofei

Chiabrera P. III.

D

E fia

E fia servo mio scettro a' tuoi desiri
Se non lo sdegni in ascoltar sue lodi
Tinse la giovinettà il viso d'ostro,
Ben vergognando; e ripensando al fuoco,
Che già scaldava il petto al buon Dionigi,
Subito ghiaccio le restrinse il core;
Sì che volgendo a terra il vago sguardo,
Con tremanti parole a lui rispose:
In questa nobil terra io non ho Regni,
Nè degno ne faria mio nobil merto;
Sono Ametisto, solitaria Ninfa
Di queste rive, ed è gentil costume,
Che ti fa ragionar senza dispregio
Di mia persona: ella sì disse, e pose
Le rose della bocca in bel riposo.
Ed inchinando ella facea partita;
Ma Bacco soggiungea: dove ten vai?
Ninfa dove ten vai? ferma le piante,
E non negar degli occhi tuoi conforto
A chi languisce: ella chiudendo a gridi
La casta orecchia trascorrea veloce
Senza calcar col piè la tenera erba.
Allora ardendo il vilipeso amante
In maggior fiamma, aggioga ambe le Tigri
Al suo bel carro; e su v'ascende, e sferza
La rapidezza dell'orribil belve;
Ed esse van quasi delfin per l'onde,
Saltando i campi; e son ben tosto appresso
L'orme fugaci della nobil Ninfa.
Ella il gran corso, paventando, accresce,
E con la man tremante innalza il lembo
Di quei veli trapunti, onde si veste
A far più pronto, e più spedito il piede:
Comè infestata da veloci veltri
In folto bosco e ne va cervetta
Che ad ogni sier latrato ella raddoppia
La lena al fianco; onde ruscel non trova,
Ch'ella non varchi, nè traversa il calle
Fosso, ch'ella non salti; in cotal guisa

Ratta

Ratta sen va la perseguita donna;
 Ma pure ad ora ad or perde in cammino,
 E l'anelar delle sforzate Tigri
 Sente così, che le riscalda il tergo;
 Allor cade la speme, e'l vigor cessa,
 Onde era franca, ed un timor gelato
 Entro le vene le comprime il sangue,
 E sì le stringe il cor, che non respira;
 Perdendo al fin la giovinetta vita
 Ella nel maggior corso immobil fassi,
 Qual marmo, che d'intorno a regia fonte
 Ebbe da Fidia femminil sembianza,
 Se mai s'espone a peregrino, inganna
 I suoi cupidi, e quasi viva
 Va risvegliando in lui spiriti amorosi;
 Tal d'Ametisto, e dell'amante avvenne:
 Ei la raggiunge, e va pascendo gli occhi
 Or sulle belle guance, ora sul petto
 Fiamma crescendo a' suoi desiri; al fine
 Non mirando spirarle aura di fiato
 Chiaro comprese, che suoi verdi giorni
 Fossero estinti acerbamente; allora
 Volgendo l'anima a' suoi perduti amori,
 E ripensando alla crudel ventura
 Dell'amata donzella, egli discioglie
 Già dalle ciglia un amoroso rivo.
 Cotanto odio d'amor fu nel tuo seno,
 Che me fuggendo ti mettesti in via
 D'incontrar morte? o rimirata appena,
 E perduta per sempre, almen gradisci
 L'onor, che per me fassi alla memoria
 Della tua gran beltade: indi egli preme
 Con man le viti, onde inghirlanda i crin,
 E largo asperge de' nettarei suchi
 Il gel di quelle membra; immantenente
 Più che puro cristal vennero chiare,
 E soave color le ricoperse
 Di violetta manmola, conforto
 A rimirarsi d'ogni ciglio affitto.

Poscia Bacco soggiunse: oltra ogni stima
 Altrui sian care le tue pietre: io voglio,
 Che chi l'arà campi sicuro
 Dal timor de' miei torbidi furori,
 In rimembranza del tuo caro nome.
 Così dicendo egli salì sul carro,
 E con mesto sembiante indi si tolse.
 Sì meco Euterpe dell'Eurota all'onde
 Sonò le corde della cara Argiva,
 Pallavicin, mentre coll'alma intenta
 Tu per vegghiavi della patria a i pregi,
 O schermendo il furor del Cane ardente
 Fiero compagno del Leon Nemeo
 Cercavi l'ombre del Parnaso eterno;
 Ivi lauro non è che non rinverda
 Sue care frondi al tuo bel nome, ed ivi
 Suol più vaghi Elicrisi Edera indora
 Per farli cerchio in su l'amate chiome.

XIV.

Gli strali d'Amore.

Al Sig. GIO: AGOSTINO SPINOLA.

GIA' fu stagion, che gli amorosi strali
 Piaga facean, che conduceva a morte
 Senza alcun scampo, ed i piagati amanti
 In lunga pena di sospiri accesi
 Perdean la pace dell'amato sonno,
 E sempre afflitti da pensier noiosi
 Volgeano il guardo nubiloso a terra;
 Quinci d'Amore era odiato il nome
 Siccome orrendo; e l'universo udiva
 Farfi ognora d'intorno alte querele.
 Su ciò pensando, e del figliuolo a' biasmi
 Volgendo l'alma empia di duolo il petto
 Venere bella, ed aggiogando il carro
 Con bei legami d'or l'alme colombe,
 Le va battendo per gli aerei campi,
 E da Citera in Cipro ella pervenne;

Ivi

Ivi nel grembo di una valle ombrosa
 Tra verdi mirti, al mormorar dell'aure,
 Trovò la madre il ricercato infante;
 Egli con l'onde di un argenteo fiume,
 Su durissima cote iva affilando
 L'armi dell'invincibile faretra,
 Ed a lui con sembiante, ove lampeggia
 E di pietate, e di disdegno un raggio,
 Aprendo varco tra nettaree rose
 Ancor non fazio delle piaghe altrui
 A dolcissime voci, ella dicea:
 Orribili cotanto, ecco t' affanni
 A dar più filo alle saette acute?
 Mio figlio no; che? ti produsse l'onda
 Del Mare irato, e le nevole cime
 E l'aspre balze de' Caucasei monti?
 Se non ti cale degli amari pianti,
 Che versa il Mondo, e se a te poco increfca,
 Che senta la tua Corte alto cordoglio
 Per tue quadrella, or non ti frena almeno
 Nel gran furor la non usata infamia,
 Che t'accompagna? e non avvampi udendo.
 Bestemmiar coteste armi? io certamente
 Raccolgo ognora e di pierate, e d'ira
 Immenfe strida; e non ascolto voce,
 Che senza oltraggi al Mondo oggi ti nomi.
 Ti pregi forse esser mostrato a dito
 Siccome peste de' mortali, e godi,
 Che sotto la tua destra ognun s' affligga?
 Sì tra perle, e rubini ella favella
 Con tal sembiante, che ammorzar può l'ira
 Di una orba Tigre, e disgombrar le nubi
 Da i zaffiri dell'aria, e far tranquilla
 Nell' Ocean spumante ogni tempesta.
 A lei rivolto, e con dimessa fronte,
 Girando i suoi begli occhi, apre un sorriso
 Di là dal mondo dell'uman costume,
 Dolce a vedersi il Dioneo fanciullo,
 E poi la man di rose al molle petto

Lieve accostò, quasi giurar volesse,
Indi il volo disciolse a cotai voci;
Perdere i dardi, e dell'amabil arco
Possa vedermi disarmato il tergo,
E vada altri signor di mia faretra,
Se dell'immenso colpe, onde mi accusi
Non son lontano; ah sì veloce ai biasimi
Sciogli la lingua, o genitrice, e carichi
Me, tuo figliuol di sì gran torto;
Gli strali miei son di fin oro, in Stige
Io non gli tempro ad innasprir le piaghe;
D'atro aconito io non gli attosco, e quali
A me già fur commessi, io gli saetto;
Se pur ti aggrada, ed a giustizia simi
Ben convenirsi, che rimanga ignuda
La destra mia di ogni possanza al Mondo,
Se tu, che intenta, alle mie glorie l'anima
Aver dovresti; e d'avanzar miei pregi
Non mai pentirti, anzi ch'io giaccia inerme,
Ed insegna di onor non mi rimanga,
Ecco gli strali bestemmia, e l'arco
Abbominato; a tuo voler gli sprezza,
Ardi la formidabile faretra,
Ed i titoli miei l'abisso involva.
Ei così disse; e l'Acidalia Diva
Fra le braccia d'avorio il sì raccoglie
Teneramente, e lampeggiando un riso
Con bei baci di nettare il vezzeggia,
E gli dicea; vadano in Mar sommerse
Le fallaci bugie de' tuoi pensieri:
Io non vo', che tua destra si disarmi,
Ma vo' che l'armi tue, come gioconde
Sieno bramate da' leggiadri amanti;
Filami tua faretra: e come il Cielo
Si apran le porte alla seconda aurora,
Vientene a me volando in Armatura;
Sul fin delle parole in man si reca
Salendo il carro gli amorosi strali,
E sterza le colombe, ed esse aprendo

L'ali di neve trascorreato i nemi,
 E spirando d'intorno aure di croco
 Venner della speranza all'alto albergo;
 Mirabil monte, a cui mai sempre spiega
 Febo in serena fronte i raggi d'oro;
 Nè mai sostien, ch'egli patisca oltraggio
 Dal folto orror della Cimmeria notte;
 Ma di lucidi fiumi amate rive,
 Ma lucide aure, e fu dipinte piagge
 Di colori, e d'odor varie vaghezze
 Sempre ha d'intorno, e sulle fresche fronde
 Iti sospira Filomena, ed Iti
 Iti la terra, ed Iti il Ciel sospira,
 Alternando dolente a quei dolori
 Soavemente. Infra delizie tante
 La bella Ninfa de' mortali amica
 Chiusa soggiorna, e dal seren del core
 Le sorge un lume di letizia in volto;
 Che di caro sorriso empie i rubini
 Dell'alma bocca, e dagli sguardi vibra
 Il più soave fra mortali ardore,
 In verdissima seta ella è succinta,
 Leggiadra gonna; e le fiorisce in testa
 Ghirlanda, che disprezza i fieri orgogli
 Di ogni aspro verno; e non risorge aurora,
 Nè mai tramonta Sol, ch'ella non stanchi
 Con le dita di rose eburnea cetra,
 A lei sposando armoniose note;
 E pur allor cantò, come tradita
 Dal Re d'Atene in solitaria spiaggia
 Sparse Arianna alte querele al vento,
 Non si mirando intorno alto, che morte,
 Ma poscia sposa di sublime amante
 Ebbe regno superbo; ebbe corona,
 Non mai goduta da mortal donzella.
 Appena chiuse le rosate labbra
 Che Citera le fu da presso; e poscia
 Ch'ebbono posto all'accoglienze fine,
 Venere bella a così dir le prese:

Ninfa gentil, che degli umani cori
Sempre pietosa il loro mal consoli
Per via, che a soffrir fassi men grave,
Queste del mio figliuolo aspre saette
Giungono altrui nell' anima sì forte,
Che il Mondo duolsi, e con querele eterne
Ei ne bestemmia il violento arciero
Ondè io m'attristo; or tu gentil, che tempra
Co' bei segreti tuoi l'umane angosce,
Ungi queste armi d'alcuna erba, o note
Mormora sopra lor, che fian possenti
A svenenarle, e n'avrà pace il Mondo,
E tu gran fama di pietate, ed io
Non mi sciorrò giammai da' meriti tuoi;
A questi prieghi la gentil donzella
Diede risposta pronamente, e disse:
Mè tu di cosa indegna unqua desir
Aver potresti, ed alle tue vaghezze
Io non posso venir giammai ritrosa;
Al fin delle parole ella raccolse
I fieri dardi, e d'un licor gli sparse
Meraviglioso alla mortal credenza;
Con questo tempra ogni cordoglio, e scema
Ogni orribile angoscia; onde il martire,
Non lascia in preda a morte alma dolente;
Sì medicata la terribil punta
De gli aurei strali, a Citea gli porse,
Ella partissi, e ritornando al Regno
Poi ridonogli all'amoroso infante;
Ed ei piangendo altrui non diè ferita,
Che fosse a sopportar senza diletti.
Aggia quì fin la dilettofa istoria;
E se giammai ne i campi d'Anfitrite
Trascorrerei, Gran Agostin, co' remi
Cercando l'aure vollatrici allora,
Che latra il Can dalle stellante piagge,
O se giammai sovra fiorita erbetta,
Cui purissima Najade rinfreschi,
Ti schermirai dalla stagion ardente,

Rivolgì ivi la mente al mio Parnaso;
Che sò di pochi fiori oggi t'onora,
Tesserà forse un dì maggior ghirlanda.

I I.

Il Diaspro.

*Al Signor GIO: FRANCESCO BRIGNOLE
Marchese di Groppoli.*

UN dì sull'apparir dell'alma Aurora
Per la stagione d'April, che l'alme espone
Al bello ardor dell'Acidalia stella,
Amor disposto a guerreggiar ne i cori,
L'armi provò di sua faretra; ei trasse
Ad una ad una fuor l'auree quadrella,
E mentre ei tocca coll'eburnee dita
La cruda punta di quei dardi, incauto
Un se ne punse, e leggermente afflitto
Dalla rosata man sangue cosparse;
Immantinente ei rinversò dagli occhi
Tepido rivo, e sbigottito in volto
Per l'insolita piaga, ei sciolse il volo
Inverso Febo, a ricercar conforto;
Poco penò sulle volubil piume,
Che fu per entro il quarto Cielo, e scorsa
Del biondo Apollo l'ammirabil stanza,
Ei trapassò della gemmata porta
La foglia d'oro, nè fermò le penne,
Che fu da presso al luminoso Nume.
Erano al carro fiammeggiante, ardente
Di topazii, d'elettri, e di piropi
Legati i gran corsieri, Eto, Piroo,
Eoo, Flegonte, e dell'ambrosia eterna
Dalle nari spandeano aure immortali;
E mal soffrendo del cammin l'indugio
Calpestavano con unghia di diamante
Il chiaro smalto nell'etereo campo;
E de' fulgidi freni il gran tesoro

Avea già Febo nella manca, e pronto
Moveasi omai per l'infinito spazio
Delle strade stellanti allor, ch'ei scorfe
Il tristo aspetto dell'Idalio arciero;
Subito allor l'infaticabil destra
Egli ritenne, ed arrestò la sferza,
Che minacciava alle nettaree proppe;
E ver l'eccelfo peregrin movendo
Con lietissimo fronte, in bel sembiante,
Fece sentir queste parole alate:
Onde oggi vieni, e qual cagion t'adduce
A questi alberghi, e già non picciol tempo,
Che non gli festi di tua vista degni,
Unico Re dell'invincibil arco,
Che pur sovra ogni cor dona impero;
Ma perchè gli occhi molli, e'l bel tesoro
Veggio turbarsi dell'amabil fronte?
A cui di Citera rispose il figlio,
Alzando il dito sanguinoso, e disse:
Mira, che forte piaga, e che ruscello
Sgorga di sangue; io rivedendo il filo
Di mie quadrella, e colle proprie dita
Amando farmi del lor taglio esperto,
Mi son trafitto; e tuttavia trabocca
L'onda vermiglia della piaga acerba;
Ma tu; Signor dell'arte, onde salute
Viene agl'iafermi, al cui saper son conte
Di ciascun' erba le virtù segrete:
Nè chiusa valle, o solitario giogo
Nobil foglia produce, i cui licori
Siano alla vista di tua mente ignoti,
Alcun conforto a'miei dolor comparti,
E frena il sangue, e la ferita chiudi,
Onde io sono, e de'tuoi doni
Non pur meco farà lunga memoria,
Ma non giammai porragli in cieco obbligo
La bella quì fra voi mia genitrice.
Così diceva, e sulle guancie adorne
L'ostro per lo cordoglio impallidiva;

A cui ripose dell'eterea luce
Il non mai stanco guidatore eterno ;
Io non dirò per aggravar parlando
La doglia, onde vai carico ; e con mie voci
Rinnovare al presente ingiurie Antiche ,
Che non convienfi ; ma tu piangi , ed alzi
Le grida al Ciel , perchè graffiata alquanto
Hanno la pelle tua le tue quadrella ;
Ma quando tendi l'arco , e di gran forza
Tiri la corda , e l'altrui petto impiaghi
Profondamente , apri la bocca al riso ,
Nè ti cal punto dell'altrui cordoglio ;
Così nel dì , che la leggiadra Dafne
Tu m'offeristi , e che negli occhi ardente
Tu soggiornando m'avventasti al core
Degli acuti tuoi dardi il più focoso ,
Ebbi contezza della tua pietate ;
Arsi in quel punto , e nelle vene un foco
Mi corse acerbo , e non visibil fiamma
M'inceneriva le midolle interne ;
E non avendo al miserabil duolo
Altronde scampo ; accompagnai col pianto
Umili note , e ripregai gemendo
Il sordo cor dell'indurata Ninfa ;
Ed ella quasi avesse ali alle piante ,
Rapide sen fuggiva , e dava al vento
Il non usato ardor de' miei sospiri ;
Allora , o figlio di Ciprigna , e quante ,
E quante volte fei sonare in terra
Il tuo gran nome , a mio favor chiamando
Gli strali alti , e possenti ? ah che scherzando
L'alta mia pena , non scoccasti un dardo
Verso l'orgogliosissima bellezza ;
Ed era pur tua gloria il menar presa
Anima sì ritrosa , e rubellante ;
Ma più uon ti dirò , che di vendetta
Questo rimproverare avria sembianza ;
E la vendetta fra' gentili spiriti
Non deve usarsi ; ora rinfranca il core ,

E sbandisci la rema,
Rasciuga l'onda lagrimosa; io pronto
Son per donar salute allie tue piaghe.
Così disse egli, e l'amorosa manca
Strinse colla man destra, ed in un punto
Quasi balen fra le cerulee nubi
Ei si condusse alle montagne Eoe;
Quivi nel sen d'insuperabil alpe
Era una selce, a cui temprato acciaio
Mai sempre indarno tenterebbe oltraggio,
Indomita durezza; era a mirarsi
Verde come d'April morbida foglia
Cresciuta al mormorar d'un fresco rivo;
Su la fermò, la tormenata mano
Del bel fanciullo, e ristagnossi il sangue
Immantenente, e prese fuga il duolo:
Quinci Amor baldanzoso alzò la fronte
Sparsa di gaudio, e la faretra scosse,
E tese l'arco; e sulle varie piume
Andò dell'aria trascorrendo i regni;
Apollo poscia ad Esculapio nota
Fe la virtù della gran pietra, ed egli
Non ne volle frodar gli egri mortali;
Ella sul verde di minute stille
Splende sanguigne; alta memoria al Mondo
Dell'amorosa piaga; e fra la gente
Con proprio nome s'appellò Diaspro;
Si fatto dir dall'Eliconia Ninfa
Io raccolsi di Legine sulle colle.
Infra l'inghi densier franco, e romito.
Mentre il grembo al sì famoso Albaro,
Brignole, ne trapassò il dì gelati,
Or che più rugge il gran Leon Nemeo;
Ivi son folte de' palagi akieri
Le regie moli, e d'odorate selve
Spargesi intorno di lettevole ombra,
Di Diadi festose amato albergo;
Ed indi scorgi ne Nettunii campi
Mover leggiadramente i piè d'argento

Ninfe compagne dell'istabil Dori;
Oh per l'animo tuo sian fatte eterne
Si care viste; e la terribil Cloto
Unqua degli anni tuoi non si rammenti,
Se non ben oltre alla Nestorea etate

XVI.

Il Tesoro.

Al Sig. AMBROSIO POZZOBONELLO.

FRA terribili mostri, onde assalita
Visse l'umana gente afflitta in terra,
Un già ne forse oltra misura orrendo;
Chiamossi Inopia; insopportabil schiera
D'altri avea seco abbominati mostri:
Ciò fu l'orrida Fame, il vil Dispregio,
Lo scolorito, e taciturno Affanno,
E la temuta a gran ragion Vigilia,
Da queste fere soggiogati al Cielo
Lagrimavano gli Uomini dolenti
Chiedendo aita. In sull'eccelso Olimpo
Allor Giove adunò l'eterea Corte,
E ragirando intorno il guardo eterno,
Sciolse l'immortal lingua in questi accenti:
Ecco, Numi superni, a voi perviene
L'uman cordoglio; e colaggiù mirate
Gli Uomini dati in preda a' fieri mostri
Non aver pace; or se d'alcun soccorso
Esser volete larghi a lor salute,
Nol mī tacete; io vi ritorno a mente,
Che solo in terra fra'mortali è l'Uomo
Conoscitor della possanza nostra;
Onde è ragion, che della loro angoscia
S'aggia pietà. Così disse egli, e crebbe
L'almo feren delle celesti piaggie
Con un sorriso. Intra i superni Numi
Tacquesi alquanto; indi levossi Apollo,
Che sferza della luce il carro eterno,

E co.

E così disse: a sbigottir quel mostrò.
Ho giù nel basso Mondo un figlio ignoto,
Che strali avventerà quasi possenti
Quanti i tuoi tuoni; io con Cibelle antica
Già lo produssi; e nell' immenso grembo
Dell' immobile terra ei fa soggiorno;
Questo, se forge, e fra l' umana gente
Mostra il suo chiaro volto, in un momento
Tolto agli affanni, sarà lieto il Mondo.
Sì dolce Apollo ragionava: e piacque
Il suo consiglio. A ben fornir l' impresa
Elesse Giove di Mercurio il senno;
Egli prese da Febo ampia contentezza
E della stanza, e del sentiero occulto,
E rapido al viaggio indi s' accinse;
Scese per l' aria, e ricercò la terra,
Che mai non scorge di Boote il carro;
E giunto a quei confin, che non trapassa
Il Sol, quando si volge al Capricorno,
Calò per via d' una spelonca oscura
Inverso il centro; ivi trovò palagio
Tal, che non lo comprende uman pensiero;
D' oro fiammeggian le colonne, d' oro
Sono i gran palchi, il pavimento è d' oro;
E d' oro gli archi, e le pareti immense.
Ivi sovra alto, e ricco seggio assiso
Vide Mercurio un giovinetto: il guardo
Avea sereno, e nella bocca il riso
Gli lampeggiava, a la gioconda fronte
Chiara mostrava la letizia interna,
E dava a dividerne il bel sembiante,
Che del rio tempo non l' offende oltraggio;
Cotanto fresca sua beltà fiorisce
Ad ora ad ora: a lui fatto da presso
Il buon Mercurio salutollo, e disse:
Criso, sopra la terra han gran battaglia
Gli uomini dall' Inopia, orribil mostro;
E Giove vuol, che tu gli mova incontro
In modo, che per te sentano aita

Da' fieri affalti: ei ti ritorna a mente,
 Che solo in terra fra' mortali è l'Uomo
 Conoscitor della possanza nostra:
 Onde è ragion, che della loro angoscia
 S'aggia pietà. Così diceva, e Criso
 Dolce rispose: Del gran Giove pronto
 Sono i cenni ubbidir, quando ei comanda,
 Però veloce correrò la terra,
 Porrò quel mostro in fuga, e farò lieti
 Gli Uomini lagrimosi. Ei più non disse:
 Onde Mercurio ritornossi in alto;
 Quale Airon, se da lontan comprende
 Torbida d'Aquilon mover procella,
 Spiega le piume, e per l'aereo campo
 Soverchia i nemi, e non arresta il corso,
 Finchè sotto i suoi piè franco non mira
 Le folte nubi; in guisa tali sen riede
 Verso l'Olimpo il messaggier veloce,
 E Criso impon, che il suo destrier si freni:
 Destrier, che i fianchi, e le nervose gambe
 Discioglie in velocissima carriera,
 E che d'ali possenti il tergo impiuma,
 Sicchè trasvola i larghi fiumi, e sprezza
 Dell'irato Ocean l'onde sonanti.
 Or sul nobile dorso egli s'adagia,
 E le lucide briglie indi governa
 Colla sinistra, nella destra ha l'arco,
 E gli pende sul tergo ampia faretra,
 Piena di strali folgoranti: strali,
 Che domano ogni usbergo, a cui non regge
 Ferrata porta; le falangi in terra
 Tremano de' lor lampi; ed a fuggirne
 In mar son lente le velate antenne.
 Sì fatto ei forse a passeggiar la terra;
 E come fuga il Sol le scure nubi
 Longe dagli occhi altrui, tal ei disgombrava
 Dall'altrui petto l'odiose noje.
 Trafitta da dolor lasciava Inopia
 La chiara luce, e s'ascondeva negli antri

Dell'

Dell' alpine foreste, o per gli scogli
Si raccoglie sulle deserte rive.
Quinci giocondo ritornava il Mondo.
E già si celebrava almi Imenei,
Tempravanfi le cetre, ed era in danza
Il vago piè delle leggiadre Ninfe:
Sorgeano inverso il Cielo alti palagi;
S' indoravano fonti; Aprile eterno
Facea soggiorno in sulle piaggie, e lieto
Amor volava in saettando intorno.
Or come in tal dolcezza i petti umani
Rimirò Criso, egli benignamente
A se chiamolli, e così disse. Udite
Uomini abitator del basso Mondo,
Omai per le mie man domato è il mostro,
Che sì vi afflisce, onde soavemente
Menate i dì della soave vita;
Perchè duri con voi tanta ventura,
E' questo il mondo: hassi a sbandir l'oltraggio
Da' vostri alberghi, e rimembrar mai sempre
Queste bilance, che nel Ciel governa
L'alma Giustizia, se formate in petto
Queste parole, io fermerò miei passi
Con esso voi; nè lascerò, che volga
Senza vostro conforto un solo giorno;
Se le mie voci spargete al vento,
Io da voi fuggirommi, o rimanendo
Con esso voi vi colmerò d'affanno;
Scuri vedrete i giorni, e senza posa
Vi lasceran le notti, aspre contese
Innanzi a duro Tribunal faranno
Strazio di vostra vita, e finalmente
L'orrida Inopia torneravvi innanzi
Orribilmente. Ei così disse, e tacque.
Or perchè veggio al tuo gentil costume
Esser cara la legge al Mondo imposta
Dall' alto Criso, io fermamente spero,
Ch'ei reco, Ambrogio, fermerà suoi passi,
Nè ti scompagnerà de' suoi conforti.

XVII.

Il Verno.

Al Sig. BARDO CORSI. Sign. di Cajazzo.

TEmpo già su, che dimorava il Verno
Presso un bel fuoco di cipresso allora,
Che via più lunghe rivolgean le notti,
Ed era a vegghia la Pigrizia seco,
Donna canuto, e che rugosa il volto
Mai di buon grado non suol muovere orma;
Ella posando in ampia sede eburna
S'abbandonava, e sulla manca coscia
Adagiava la destra, e sopra il petto
Incrocicchiava l'oziose braccia;
Ma perchè egli occhi dall'oscuro sonno
Lor non fossero chiusi, a parlar preso
Verso l'orrido Verno, e gli dicea
Di bellissima Ninfa, al cui sembiante
Si allegrava la terra, e venia chiara
La campagua dell'onde; a questi detti
Sollevava dal sen l'orrida barba
Ispido Verno, e le chiedea qual fosse
La bellissima Ninfa, e per qual modo
Ei potesse mirar l'alma sembianza,
E lentamente la Pigrizia disse:
Febo, correndo per gli eterei campi,
Giunto là, dove fra diciotto Stelle
Fiammeggia il lucidissimo Ariete;
Scorse un pagioletta, e si dispose
L'orfanella raccor siccome figlia;
Quinci la diede a Bericintia, ed ella,
Poichè crebbe in bellezza, ed in etade;
Usò chiamarla Primavera a nome;
E se mai Febo il fiammeggiante carro
Tropo allontana, Bericintia invia
Costei, che da vicin lo riconduca;

Pe-

Però se vegghi, e se tu poni aguati,
 Esser non può giammai, che non la miri.
 Più non parlò la neghittosa donna;
 Allora il Verno di vederla ardendo,
 La beltà celebrata attese al varco;
 Ed ella un giorno indi passò: splendeva
 Sua gioventute, ed era bianca il petto,
 E bruna gli occhi, e sulla guancia neve
 Fioria di rose, e biondeggiava il crine;
 Ma col labbro perdeano ostri di Tiro:
 Lieve volgeasi, e di color contesta
 Vârj la gonna: e sulle terse chiome
 Spargeva odor vaga di fior ghirlanda;
 E di fior nemi seminava intorno
 La man leggiadra; ove fermava il piede
 Verdeggiava la piaggia, e mormorando
 Battevano le piume aure serene,
 E facean crespi, e via più freschi i rivi.
 A tanta vista di bellezze il Verno
 Meraviglioso riscaldò le vene,
 E dolcemente le facea lusinga:
 O bellissima Ninfa, in cui rimiro
 Pregi sì grandi, che mirarli altrove
 Fia vana la speranza, ove t'invii?
 Arresta il corso, che passando innanzi
 Troverai campi polverosi, ed ore
 Cocenti sì, che struggeransi i fregi,
 Di che t'infiori. Odo narrar, che 'l Sole
 Quinci oltra alberga col Leon Nameo,
 E spande fiamme; ah non ti lingua il viso,
 Ed al puro candor non faccia oltraggio;
 Vientene alla mia reggia, ove mai Febo
 Non vibra i raggi suoi, che non sian cari;
 Nè cosa verrà men, ch'a tua beltate
 Quivi si deggia: e che di te sia degna.
 Non son Principe vil: Là sotto l'Orse
 Ho largo Impero, e su per l'aria regno
 Ben largamente; uso frenare i fiumi
 Gelando i loro corsi; eccito i venti,

E fo svelte cader l' alte foreste ,
 E posso solleva'r l' onde marine
 Infino al Cielo . Ei sì gridava , ed ella
 Ratta fuggia , nè pur mirollo in viso ;
 Ed ei sprezzato , di se stesso in bando
 Fermossi alquanto , indi rivolse il piede
 Al chiuso luogo delle sue dimore
 Ivi pensoso , e da' desirì oppresso
 Gli occhi rinchiusè , ed ecco a lui Morfeo
 Figlio del sonno , se ne vien volando .
 Costui per l' ombre delle notti oscure
 Ama di dileggiar le menti altrui
 Con varj scherzi , ed or sembianza prese
 Dell' alato figliuol di Cirerea ,
 Ad al Verno dicea queste parole :
 Che fai tu fra le piume ? i miei fedeli
 Deono come guerrieri esser ben desti ;
 Sorgi , sorgi oggimai ; la bella Ninfa
 E' governata per le man dell' Anno
 Come sei tu ; vattene a lui volando
 E fa tuoi preghi , egli è Signor cortese ,
 Nè lascerà gir voti i tuoi desirì .
 Così gli disse , e dispiegò le piume
 Fortemente ridendo , e quei sì scosse ,
 E ripensando alle parole udite
 Fece Borea chiamare , ed ei sen venne ,
 Allora gli dicea : Voglia mi stringe
 Di pervenire alla magion dell' Anno
 Ma per calle sì lungo i piedi ho lenti ,
 Portami tu colà , che sei fornito
 Di molte penne ; immantenente il prese
 Borea sul tergo , ed assai tosto il pose
 Dell' altiero palagio in sulla soglia ;
 Era tondo il palaggio ; immensa mole :
 Partito in quattro alberghi , ed ogni albergo
 Avea tre stanze , il primo era smeraldo ,
 Il secondo piropo , il terzo splende
 Insieme d' oro , e di smeraldo , il quarto
 Pareva candida perla , e bel zaffiro .

In

In questi almi soggiorni, ampia famiglia,
 Più che trecento trascorrea sorgenti,
 Come di snella cerva il piè veloci;
 Ed ognuno, a contarli alto stupore!
 Mezzo biancheggia quasi neve, e mezzo
 E' quasi pelle d'Etiopo oscuro;
 Fra costor passa il Verno, e trova l'Anno,
 E gli s'inchina, indi così favella:
 Se maggiori di me non fosser presi
 Nella rete d'Amore, io sarei lento
 A teo raccontar gl'incendj miei:
 Ma chi non sa di Dafne, e di Siringa?
 Chi non d'Europa? e di costoro alcuna
 A Primavera non s'adegua iu pregio;
 Non certamente, io se di lei m'accendo,
 Di biasmo no, ma di pietà son degno,
 Però degna miei preghi; e tu, che puoi
 Fa, che giocondo nelle fiamme io viva;
 E dammela consorte. Ei sì diceva,
 E con sospiri interrompeva i detti;
 A cui l'Anno pensoso diè risposta
 Posatamenre; e verità, ch'io reggo
 Non men che te la Primavera, o Verno;
 Ma regger vi degg'io con quella legge
 Che'l Creator dell'Univerfo impose:
 Che vai cercando tu? vostri desiri
 Foran sempre diversi; vostri parti
 Forano mostri; haffi a guastare il Mondo
 Per condurre ad effetto un tuo pensiero?
 Pensa più saggiamente. Ei più non disse,
 E quasi dispregiando il tergo volse;
 Ma verso i Regni suoi fece ritorno
 Afflitto il Verno, ivi sdegnoso il petto
 Altro non fa trattar salvo baleni,
 Salvo tempeste, e le sue rabbie sfoga
 Infuriato con procelle orrende.
 Deh chi schermo ne fa da' suoi furori
 Quando imperversa? oh per mie carni, o Corsi
 Alla salute tua non fosse acerbo,

Corsi,

Corfi, fra i nomi del mio cor diletti,
Antico nome; ed onde mai non sento
Invecchiar nel mio cor la rimembranza.

XVIII.

Le Grotte di Faffolo.

All' Illustriss. Signora EMILIA GIUSTINIANA.

IN sul mezzo del Ciel Febo trascorso
Volgea le rote luminose, e grave
Spandeva ardor giù per gli aerei campi;
Già stanco l'arator prendea riposo
Sotto verde ombra, e le selvagge fere
Cercavano l'orror de i folti boschi
A se schernir dalla stagion cocente.
Nè men da' suoi pensier tutta sorpresa
Galatea scese dal ceruleo carro,
E nascose in solitario speco
Non lunge ad Etna; era lo speco alpestro
Coverto il pian di verdeggianti musco,
Cui bagna il Mare, indi vicin sua foce
Avea puro ruscel, ch'onda d'argento
Ognora porta alla marina riva,
E fa col lento mormorio dell'acque
Quetar in sonno l'annojate ciglia.
Sullo speco s'erger d'ombrese piante
Antica scena, e fra tessuti rami
S'annidavan d'augei schiere dipinte,
Nate a bel canto. In sì gentil soggiorno
Pose la bella Ninfa il piè di neve;
E se stendendo in sulla bella erberta
Appoggia il tergo alla sassosa sponda,
Alto pensando: poi che fiso alquanto
Tenne lo sguardo in terra, alzò la fronte,
E tra lunghi sospir sciolse la voce,
E così disse; D'infiniti guai,
Onde porto nel petto il core oppresso,

Che

Che dirò prima? che dappoi? mal nato
Giorno, ch'ellor per me forse dall'onde;
Io m'adornava, e di purpurei manti
Cingeami intorno, e la dorata chioma
Arricchita d'odor lasciava all'aure:
E mi sparsi sul sen perle di Gange:
Dicea fra me: Delle bellezze d' Aci
Farò felice il guardo; udirò sue voci
Da me sovra ogni cosa al Mondo amate;
Gioirò de' sorrisi; i suoi sembianti
Non mi fian scarsi. Io sì dicea quel giorno,
E volgeva nel cor care lusinghe,
E meco stessa studiava i vezzi,
Onde addolcirlo; esaminava i modi,
Con che dolce scherzando, al fin potessi
Crescer di mia beltade i suoi desiri.
Sì fattamente io moverogli incontro;
Così gli stringerò l'amica destra;
Questi sieno i miei detti; a sue risposte
Cotal darò risposta: ah! me dolente:
Ah! me sommersa d'ogni pena in fondo,
Tanto dame sperate allor dolcezze
Fur, ch'io lo vidi per le man d'un mostro
Giacersi estinto, e del suo nobil sangue
Tutto bagnarmi il grembo, e farsi un fiume:
Che prenda ogni miseria il fier Ciclopo,
Che s'innabissi, e nell'orribil centro
Se l'inghiotta la terra. O bella Aurora,
Non scorgere dal Cielo ora serena
All'empio sguardo, e tu-gioconda Luna
Fa, ch'ei non vegga mai tranquilla notte;
Non dovete lasciar disperse al vento
Le mie preghiere, ch'amorosa fiamma,
O belle dive, mi vi fa compagne:
Rivolgete la mente a' folti boschi,
Ove le belve travagliar solea
Cefalo un tempo, e sull'aerie cime
Vengavi in cor d'Endimione i sonni;
E tu supremo adunator de' nemi,

Giove se disarmato? alla tua destra
 Oggi vengono meno i tuoi ardenti?
 E folgor non hai per Polifemo?
 Deh come avvien, che a paragon d'un mostro
 Sì mi disprezzi? or non sono io di Dori
 Verace figlia, e d'Ocean nipote?
 Non è col tuo ginnto il mio sangue; e pure
 Piango ad ognora, e giù per gli occhi inondo,
 E verso sovra il sen lagrime amare:
 Non serba cosa il Mar, che mi conforti,
 Ne le larghe provincie d'Anfitrite
 Han di che consolarmi, ed è funesto
 Al mio guardo il regno ampio di Nereo.
 O poco nel suo mal trista Alcione
 Pareggiata con me; senza il Conforte
 Ella rimase, e della fresca etate
 Fu costretta a menar vedove l'ore;
 E' verità; ma non lo vide in risco;
 Non lo vide morir; quando ei spirava,
 Ella non fu presente, ed oggi insieme,
 Vestita per pietà nova sembianza,
 In riposo d'amor passano i giorni:
 Me lascia, io che non vidi in su quel punto?
 Che non soffersti? e da quel punto innanzi
 Qual fu mia vita; e di che fier tormento
 Or non mi faccio per gli amanti esempio?
 Belle Ninfe del mar, che sciolte andate,
 E franchi avete ancor vostri desiri,
 Prendete guardia, rifiutate l'esca,
 Onde n'invita Amor. Che fa de' dardi?
 Che fa dell'arco? ed a che fin riserba
 La face ardente? Il traditor non valle
 A campare il più bel de' suoi fedeli,
 Un, che dalle parole, un che dal volto
 Spirava pregio altier d'ogni bellezza;
 Ei non campollo; e tuttavia si chiama;
 E si grida figliuol di Citerea.
 A che non Citerea, ma lo produsse
 L'onda di Stige, e l'infernale Aletto,
 E dell'

E dell'Erebo i mostri. In questi detti,
Dietro la rimembranza de' suoi guai
Trasse dal fianco fuor caldi sospiri,
E sparse di bel pianto ambe la guance:
Indi le ciglia sollevando in alto
Sciolsse la voce, e pur piangendo disse:
O dolce, o caro, ed o bellissimo Aci!
Se statì i voti miei fossero in Cielo
Ben ascoltati, lungo spazio in terra
Sarebbe corsa la tua nobil vita;
Or che posso io? godo riposo eterno.
In mezzo queste note alto singhiozzo
Ruppe la voce, e dolorosa nube
Turbò l'aria gentil de' suoi sembianti,
E quasi un sasso si rimase immotta.
Su quell'ora Triton, rapido Araldo
Del Tridentier Nettuno, indi correa,
E fatto presso alla spelonca, scorse
Galatea dolorosa: il corso ei ferma,
E le si appresa, ed a sì dir le prende:
Perchè da sì begli occhi esce di pianto
Cotesto fiume? onde cotanta angoscia?
Chi sì t'affligge? Ei sì diceva; ed ella
Stavasi muta, onde Triton soggiunge:
Teco non discendo io dal gran Nereo?
Non siam suo sangue? or perchè dunque ascondi
A me del tuo dolor gli avvenimenti?
Ah tu m'oltraggi; Allor col bianco velo
La Ninfa asciuga l'amorose stille,
Che rigavan del petto i vivi avori
Tepidamente, e sospingea la voce
Fuor delle rose, onde fiorian le labbra:
Fora forse il tacer minor tormento,
Ella rispose, ma se vuoi, che io dica,
Io pur dirò. Della leggiadra figlia
Del bel Simeò, e d'un bel Fauno al Mondo
Aci sen venne, e senza pari in terra
Fu di beltà: vili le perle, e l'ostro,
Vili i gigli, e le rose appo quel volto,

Ed

Ed era vile il Sole appo quegli occhi.
Egli si avvicinava al quinto lustro,
Quando Amor di sua man dolce n' avvinse
Con caro nodo, ma non fu contento
Di vincer noi, che per suo gran trofeo
Con bellezza Polifemo accese;
Orribil mostro, che nel Ciel disprezza
Il gran Tonante, e pur da me trafitto
Apprendeva a formar dolci parole,
Benchè tonasse favellando. Un giorno
Tra le foreste egli sedea d'un monte,
Che in mare lungi s'esponeva, ed Aci
Era meco a gioir lungo la riva.
L'alma inumana delle mie bellezze
Facea racconti; e degli orgoglio insieme
Aspra querela: egli dicea, che rosa
Men fioriva d'April, che le mie gote,
Ch'erano ambra le chiome; e che sul petto
Mi fioccava ad ognor candida neve;
Ma che rabbia di Borea era men cruda
Delle mie, voglie e che le rupi d'Etna
Vinceva in paragon la mia durezza;
E poscia de' suoi pregi a nartar prese:
Ho nel grembo de' monti ampia caverna,
Ove forza di Sol non fa sentirsi
Ne i giorni ardenti; quando regna il Verno,
Sogliono trapassar calde le notti:
Ho tanti armenti, che si prova indarno
Altri a contarli, nell'erbose valli
Parte si pasce; e se ne pasce parte
Per la foresta; e parte entro gli alberghi
I fedeli bifolchi hanno in governo.
Or di me che dirò? mira che monte
Alta cima non ha, che io non pareggi;
Mira bosco di barba, che mi adombra
L'immenso petto, e delle folte chiome
L'orridità; quindi può farsi altrui
Manifesto il vigor di queste membra.
Sarà forse ragion, che io sia men caro,
Chiabrera Parte III. E Per

Perchè di un occhio sol la fronte adorno
Grande sciocchezza ! or chi disprezza il Sole
Nell'alto Olimpo ? ed egli pur discerne
Sol con un occhio l'universo appieno ;
E non per tanto , o Galatea , mi fuggi .
Nè ciò ti basta , anzi ti doni ad Aci
Vil garzoncel ; ma se giammai ventura
Mel reca innanzi , io saprò far vendetta
De' miei tormenti ; non gli fia difesa ,
O Galatea , che tu sì forte l'ami :
Io gli farò lasciar l'indegna vita
Su questa spiaggia , e sbranerò le membra ,
Che sviano da me le tue vaghezze ,
Così gridando egli menava smanie
Pur troppo fuocò , e trascorreva il monte ,
Qual veggiamo talor vedovo Toro ;
E trascorrendo n' ebbe visti . Allora ,
Ecco l'ultimo di de' vostri amori ,
Intonò forsennato . Al fiero grido
Rispose di Sicilia ogni spelonca ;
Ed ei scagliò con mano orrido scoglio ,
Parte del monte , che giungendo ad Aci ,
Il franse ; e sanguinoso il ricoperse ,
E per me tolse il Sol di questo Mondo .
Ecco l'istoria de' miei lunghi affanni ,
Da' quali vinta omai nulla desiro ,
E nulla spero , anzi mai sempre intenta
In lor col pensiero io mi distruggo ,
E prendo a sdegno l'immortal mia vita .
Ahi lassa , ahi lassa me ! sempre ch'io miro
Queste pendici d'Etna , il fier Ciclopo
Emmi negli occhi , e l'esecrata rupe ,
Che indi volonne , e che del sangue amato
Bagnò l'arene . Ella sì disse ; e forte
Così dicendo disgorgò dagli occhi
Un fiumicel d'innamorato pianto .
Triton stette pensoso : indi ver lei
Così parlava : O bella , o di Nereo ,
E di Dori carissima fanciulla ;

Tempra alquanto il cordoglio, e ti rammenta,
 Che Amore ama far strazio degli amanti.
 Non perdonò suo strale a Citèrea,
 Sua genitrice, ed ebbe il cor sì fiero
 Che sovra il bello Adon la fe dolente;
 Tu, se voi menomar l'apto cordoglio
 Che sì ti rode il cor, rogli dagli occhi
 Questi luoghi, ove ei nacque, ed onde sorge
 De' tuoi sì duri guai la rimembranza;
 Ma se di quà partir prendi consiglio,
 Odi mie voci, o non voltâr tuo core,
 Salvo al confin de' Genovesi Mari.
 Io soglio errar per l'Ocean, trascorro
 Ogni riviera, e veramente affermo,
 Che non può ritorvare altrove un'alma,
 Ove tanto appagasi: in quelle parti
 Alpe non è, che tuoni, e che fiammeggi
 Solforeggiando; non inghiotte Scilla
 L'armate navi, e col latrar Cariddi
 Non ingombra i Nocchier d'alto spavento;
 Ma miransi del Mar tranquille l'onde;
 Nè se volgere il Ciel salvo sereno,
 E di puri zaffiri; in que' bei monti
 Baccò gioisce, e per le belle piaggè
 I cari suoi tesor versa Pomona,
 E ride ognora inghirlandato Flora.
 Che dirò di lor Ninfe? il vago Albaro
 Una governa riccamente; un'altra
 Regna di Cornigliano in sulle rive,
 Di larghe frangie d'or succinta ognuna;
 Ognuna arciera; corunata ognuna;
 Ma fra due monti, onde si stinge un golfo
 Tutto gentil soggiorna il bel Fassolo;
 Quì sulla manca, e sulla destra sponda
 Verdeggiando orti, che di quei d'Atlante,
 Giudice lui, lasciava vili i pregi:
 E quando il Sol cresce gli estivi ardori
 E che langue la terra, ivi son grotte
 In freddissimi scogli, opaco albergo,

Ove scherzano fresche ed onde, ed aure.
 In questo fra' mortali almo ricetta
 Spesso fa riverir le sue sembianze
 La grande Emilia per cento Avi illustri
 Illustre al Mondo, e per eccelso senno
 Novella Egeria. Dagli accorti detti
 Arte potrai raccor da far men gravi
 Tue tante pene, e da pigliare a scherno
 Pienamente il furor d' ogni sventura.
 Così disse Tritone, indi per l' onde
 Seguì suo corso, e fece star pensoso
 Il tormentato cor di Galatea.

XIX.

Le Perle.

Al Sig. BERNARDO CASTELLETTI.

Qual per lo dosso di selvaggio monte
 Fra due bronchi, e fra spinosi dumi
 E' meraviglia, e non minor diletto,
 Veder la neve di bel giglio, o l' ostro
 Fiorir di rosa, in guisa tal non meno
 Fassi quaggiuso rimirare un' alma
 Agli occhi altrui di gentilezza adorna.
 Nasce ad ognora navigante ardito,
 Che sospinge le pròre oltra Bengala,
 Bramoso d' oro, lunghe schiere, e folte
 Mira di viti inghirlandar Leneo
 I biondi crini, e le nevole tempie,
 E per le labbra i suoi nettarej fonti;
 Grida ogni lingua ove si canti il nome
 Del frodolento Arcier di Citetea,
 E s' adora suo stral; ma d' altra parte
 Ben è picciolo stuol, che abbia contezza
 Delle donzelle del gentil Parnaso;
 E pur son Dive, e fan contrasto a morte.
 Chi prende a ripensar, perchè nel Cielo
 Soffra la Luna senza lume oltraggio?
 Perchè le rote luminose affretti

Al.

Alcune volta in suo cammin Piroo,
 E talor tardo si conduca a sera?
 Quanti son, che nel cor volgono l'arco
 D'Iride bella; ed onde nasca l'ostro,
 Che sì la fregia in seno all'aria? e quanti
 Amano investigar, perchè si gonfi
 Tanto mugghiando l'Ocean? o pure
 Il suo confine indi sferzar paventi;
 Pochi per certo: e son color, che al Cielo
 Volano sulle piume del pensiero,
 Per meraviglia delle cose belle.
 Nè da costor tu raggirasti lunge,
 Bernardo, i passi; al tuo gentile ingegno
 Appressar non si vide unqua viltate.
 Tu dell'Olimpo le bellezze eterne,
 Tu l'ornamento degli aerei campi
 Vagheggihi intento, e tutto ciò, che asconda
 Di pregio peregrin la terra immensa
 Fai nobile tesor della tua mente.
 Tu per gli umidi Mondi d'Anfitrite
 Vai col pensiero spaziando, e miri
 Le ricchezze maggior del gran Nereo,
 Lo splendido vermiglio, onde s'illustra
 Il ramoso corallo, alto monile
 Sul puro sen dell'amorosa Dori,
 E l'amabile perla, a cui non giunga
 Altro candor nell'universo, pompa
 Ben singolar delle cerulee Ninfe.
 Di questa gemma hai senza forse udito
 Parlare i saggi nelle dotte scuole,
 Ma ciò, che di Parnaso in sulle cime,
 E lungo Eurota ne ragioni Euterpe,
 Forse per te non s'ascoltò giammai:
 Non disprezzar, che le Castalie Dive
 Con meraviglia fanno udir suoi canti,
 Tanta possanza, o d'amorosa face
 Invittra fiamma, ha femminil beltate,
 Che d'Elena gli sguardi un mar di sangue
 Fero un tempo versar l'Asia, e l'Europa:

Nè solamente allor donne terrene
Videro in arme travagliar suoi figli;
Ma per lo scanpo de' Dardanii muri
Mennone, prole della bella Aurora
Cinse la spada, e d'altra parte Achille
Contra Ilion vibrò l'asta possente.
Costoro un giorno nella pugna acerba
Furono a fronte; a rimirar qual Austro,
E qual è Borea per gli aerei campi,
Ciascun ben vago d'occuparne il Regno;
O come due Leoni in val d'Atlante
Sopra le membra di Cervetta ancisa
Infuriati da digiun; non l'unghia
Allora è pigra a disbranar, no'l dente
Stancasi di far sangue; alti ruggiti,
Troni del petto lor, scuotono il bosco,
E fan lunga sonar l'ampie spelonche,
Ben è feroce il Mauritan bisfolco
Se ivi non trema; in guisa tal non meno
L'aspra famiglia delle nobil Dive
Movea con forte man l'orribil armi.
Da se sgombrando il rio timor di morte;
E già scendeva all'Ocean in grembo
Il Sol dorato, e s'allungavan l'ombre:
Quando il micidiale acciar dell'asta
Sospinse Achille, ed impiagò nel petto
Profondamente degli Etiopi il Duce.
Venne il misero a terra, e sonno eterno
Gli circondò le giovinette ciglia.
Corre tal volta il Villanel, cui meno
Veggon del tetto le tarlate travi,
Corre tra' boschi, e con polita accetta
Recide il tronco di durissima elce;
Essa trabocca, e ne risuona intorno
La solitaria sponda: a tal sembianza
Mennone cadde; ma l'acerbo Achille
Guardandol se volar queste parole:
Infìn dal Polo, onde si move l'Austro,
Tu sei venuto ad incontrar la Morte;

Misera madre ! e così detto ei cessa.
 Dalle battaglie, poichè cessa il giorno.
 Ma gli scudier dell' Atiopo estinto,
 Turba infelice, sollevarò il corpo,
 E lo portaro alle reali tende,
 Vaghi d' ornarlo. In quel momento scorse
 Gli affanni lor Tersicore, soave
 Ninfa di Pindo, e dispiegò le piume
 Inverso il Cielo, e ritrovò l' Aurora.
 Era l' Aurora d' odorate rose
 Sul far ghirlande, e raccogliea bei gigli
 Per seminarli in Ciel, tosto che il Sole
 Sgombrar volesse la Cimmeria notte,
 Gli egri mortali risvegliando in terra:
 Ed ecco sparfa il crin dell' auree trecce,
 E scolocita i rai del chiaro sguardo
 A lei fassì veder la nobil Ninfa,
 E con fervido sdegno a parlar prende
 Pur lagrimando: Dell' Aonie Muse
 Io mi sono una; e lo Strimonio fiume
 Ebbe prole di me, che i Tracii Regni
 Già governava; ed appellossi Reso;
 Egli sen venne ad ajutar di Troja
 Il Rege amico: e nel miglior del sonno
 Ignudo affatto in sulle proprie piume
 Con ferro Ulisse traditor lo spense;
 E poco dianzi del feroce Achille
 L' alta micidial Mennone uccise,
 E vanne altero, e del suo mal si gode,
 Or vedrò se sei madre, o pur se obbligo
 Lungo ti prende dell' amabil parto;
 Che non corriamo a piè del sommo Giove?
 Che non vogliamo a dimandar vendetta?
 Non deve il nostro duolo aver conforto?
 Non fiam noi Dive? A sì crudel novella
 Trasse lunge da se l' Aurora i gigli,
 Trasse le rose, e per l' eburneo petto
 Mandaro que' begli occhi un fiume a terra,
 Al fin gridava in sul fiorir degli anni,

Quando era da goder tua giovinezza.
Mennone giungi indegnamente a morre.
Eri tal' Uomo tu, che il Mondo in pregio
Aver non ti dovesse? e son miei pregi
Vili cotanto, che io sia fatta degna
Di udire, e di soffrir tanto cordoglio;
Chi verrà vago di servire a Giove
Omai per l'avvenir? se io, che fo scorta
Eternamente al gran cammin del Sole,
Ho tal mercede. Ora abbandoni il Mare,
Sorga Tetide in Cielo, ella raccenda
All' Universo i mattutini albori;
Io tra gli abissi abiterò; la dove
Mennone giungi a dimorar per sempre,
Così dicea, nè si vedea far tregua
Co' fervidi sospiri, anzi dal fianco
Infra singhiozzi gli spargeva intorno
Via più cocenti, e più dolenti ognora;
E già Feho era presto al gran viaggio
Ben luminoso, e suoi destrier veloci
Omai pasciuti di nettarea biada
Chiedean nitrendo i freni d'oro, e d'oro.
Ferrato il piè, feano sonar zappando
Il pavimento dell'etereo smalto.
Ma non vedeanfi del zaffiro eterno
In Oriente differrar le porte,
Per dare il giorno a' risvegliati spiriti;
Però commosso di Saturno il figlio,
Mandò repente alla dogliosa Aurora
Iride messaggiera: ella volando
Trovò l'affitta Diva in un momento;
E con labbra di rose a dirle prese:
Io vengo a te, che di Saturno il figlio
Lo mi comanda; è suo volere, o Diva,
Che tu non lasci i comandati uffici,
Acciocchè il Mondo non ne senta offesa,
Fatti saper, che sopra il pian di Troja
Cadde pugnando Sarpèdonte ucciso,
Prole sua ben diletta; e quindi a poco

Pianger vedrassi la marina Teti
 Sovra la morte del suo caro Achille.
 Quì tacque la celeste messaggiera,
 E ritornò volando al suo soggiorno.
 Ma l'Aurora adempiendo il gran volere
 Del sovrano Monarca, aperse il varco,
 Pur come sempre, all'Apollineo carro,
 E precorreva i suoi destrieri ardenti,
 Non già punto gioconda, anzi piovea
 Dagli occhi luminosi amare stille
 D'alma rugiada, ed elle, scese in grembo
 Soavemente all'Oceano Eoo,
 Il fero ricco di lucenti perle
 A femminil beltà sommo tesoro.
 Ma come poscia sua mirabil polve
 Aggia virtù di medicare il core,
 Che dentro il petto sovrasalta, e come
 Rischiari le pupille annuovolate,
 Nol ti dirò: tu per te stesso il sai,
 O benvissuto Castelletti, in cui
 D'ogni cosa gentil fassì conserva,
 A cui segreto alcun non si nasconde
 Che sia prezziato da' leggiadri spiriti.

XX.

Il Rapimento di Proserpina.

Alla Signora ISABELLA BERTI CICOGNINI.

Mille prove d'Amor su mille cetre
 Già si cantaro infra la vaga gente,
 E crearo quei canti almo diletto:
 Or una Euterpe me ne torna a mente,
 Ciò fu quando Plutone ebbe nel petto
 Fuoco più forte, che la fiamma inferna,
 Onde involò di Proserpina il volto,
 E di quelle bellezze ornò suo letto.
 Donna, che d'Arno in riva il core hai volto
 Verso Ippocrene, e che non può sventura

E s

Di

Disviar da quei ghoghi il tuo pensiero,
Porgi l'orecchio a mia canzon novella:
Tu scorgere puoi di Pindo i bei segreti
Chiusi alla plebe, o fra le Aonie Dive.
Ad onta del destin, saggia Isabella,
Odo narrar sulle Castalie rive,
Che il superbo figliuol di Citera
Un dì vantossi, e sull'Olimpo eccelse
Fra gli altri Numi sollevando l'arco
Colla man pargoletta, alto dicea:
Ecco l'armi possenti, onde trionfo
Sopra qualunque cor dell'Universo;
Chi negarlo oserà? questa faretra
Gli orgogli abbatte d'ogni spirito avverso,
Or ciascun tremi; e così lieto in viso
Vibrava i dardi, e balenar facea.
Da i rubin delle labbra un bel sorriso.
Nella Corte del Ciel non fu semblante,
Salvo dimesso; e rammentossi Giove,
E l'antico Saturno ebbe in memoria,
Come già per l'addietro ei visse amante,
E se più chiara l'amorosa gloria;
Fra tanti Momo sol batte le palme,
E fisa gli occhi nell'Idalio Nume;
Spirito sfacciato, e che ciascuno emenda
Arditamente, e che ripien di toscò
Nulla cosa lodare ha per costume.
Costui disse, ghignando: Agevol cosa
E' di sua propria man farli corona;
Amore alto sublimi il tuo potere;
Ma senti ciò, che al Mondo altri ragiona.
E ciò, che io ti ragiono: Ardere il petto,
Di Giove, e di Saturno, al biondo Apollo,
Per bella Ninfa saettare il core,
E gravare a Nettun di giogo il collo
Per Anfitrite è di tua potestade
Certo argomento; ma qual meraviglia?
Per se medesimi son Numi benigni,
E tutti acconci ad apprezzar beltate;

Ma scendi un poco dell' Inferno al centro;
 Provatì a saettar gli aspri macigni
 Di quei petti feroci; assalta Bronte,
 Piaga Piracmo, e fa, che sfoghi il core
 Sterope amando in lusinghevol voci,
 E d'alto allor ti cingarò la fronte.
 Se l'eccelso Pluton, Re degli orrori,
 Non ha di che temerti, e s'egli a nome
 Non conosce tuo stral, di che t'onori?
 Amor, quando vedrò nell'ime parti
 Del Tartaro profondo i tuoi decreti
 Farli legge al Signor, che ivi governa,
 Io dirò, che sei scarso in celebrarti.
 Sì disse Momo; ed ascoltando Amore
 Turbava gli atti, ed a sembiante lieto
 Cospargea non so qual nube nascosa;
 Poi tenne il guardo alquanto fiso, e volse
 Sopra cose diverse il suo pensiero;
 Al fin si scote, e spiega l'ali, come
 Le dispiega augellin, quando s'accorge,
 Che strali incocca l'appiattato Arciero.
 Donna trovò, che Iniquitate ha nome,
 Carca di lunga etate, e che parole,
 E che sguardi, e che moti, e che pensieri
 Accompagnar con frodolenza suole;
 Vaga di male, e che gli altrui tormenti
 Quasi non sa guardar, se non son fieri;
 Costei chiamò per nome, indi le disse:
 Perchè nell' Universo di pregio cresca
 Di mia corona, e non sia core ardito
 A far difesa, e contrastar miei strali,
 Io vorrei saettar con bella prova
 Il Principe di Stige, e di Cocito;
 Ma non vo' tra quei fumi, e tra quell' ombre
 Del paventato orror dibatter l'ali,
 E però vegno a te; tu non rifiuti
 Far quei viaggi, anzi frequenti, ed usi
 Frequente passeggiar gli antri infernali;
 Non negar dunque i tuoi cortesi ajuti,

Ma scendi fra gli abissi, ed opra in modo
Che abbandoni Pluton l'atro soggiorno,
E vegna a vagheggiar l'aure serene;
E con l'aita di alcun viso altiero
Farò, ch'ei sentirà delle mie pene.
Qual poi verso di te per tal servizio
Nodo mi stringerà, nol ti vo dire;
Ma ch'ei grande sarà, creder conviene,
Così parlava di Ciprigna il figlio
Verso l'iniqua Donna; e discogliendo
La lingua attossicata, ella rispose:
Io per modo a Pluton darò consiglio,
Ch'egli verrà sulle pendici Etnee,
Bramoso di goler feste amorose;
Ora Amor senti me: Presso quel monte
Proserpina suol far chiuso soggiorno,
Ed ivi Berecintia genitrice
Le bellezze di lei serba nascose:
Viso al mondo non è cotanto adorno,
Ch'ella nol vinca; ed è parlare in vano
Nominar perla, ed oro, e gigli, e rose.
Tanto ad ogni beltà costei fa scorno,
Dunque per l'onor tuo fatica prendi,
Che agli occhi di Plutone ella s'esponga,
Se fai, ch'egli si accosti a cotai foco,
Già io veggio distrutto in grandi incendi:
Ma perchè tua bontade offre mercede
Al mio servir, ciò, che io desiro, intendi:
Io mi son una, che altrui non cerco
Punto piacer; agli affari miei procuro,
E se avvenisse, che di amico affetto
S'ingrombrasse il mio cor, mi fora duro;
Però prometti, che di tua sazza
Ei giammai per sentir non è percossa,
E ch'ei di non amar sarà sicuro;
Fin qui diss'ella, indi rispose Amore:
Se l'Universo avesse alcun potere:
Che avesse virtù del poter mio,

Per quello io giurerei che le mie voglie
 Sarian sempre seconde al tuo desio;
 E però la di Stige ombra profonda,
 E di Cocito l'infernal palude,
 Siccome cosa vil; pongo in obbligo,
 Ma sulla fede mia faccio promessa.
 Ecco, rimira, alzo la destra, e giuro,
 Chè io non giammai percoterò tuo core,
 Sicchè ei di non amar sarà sicuro.
 Fornito il dir si dipartiro entrambo,
 Vaghi di trarre a fine il lor pensiero,
 L'iniquità per la Tenaria foce
 Precipitosi a piombo inver gli abissi,
 Di là di Flegetonte atri sentieri;
 Nè si fermò, finchè non fu davanti
 Al gran Pluton; quivi abbassò la fronte,
 E piegò la ginocchia, ed adorollo;
 Ed ei le disse con altier sembiante:
 Qual cagion ti conduce al mio cospetto?
 E di qual parte vieni? ella rispose
 Vengo dalle fresche ombre d'Elicona,
 Ove sentia cantar le belle Dive.
 E Pluton: Che dicean l'inclite Muse?
 Esaltavan l'onor di mia corona?
 E l'orribile donna allor soggiunse:
 Con bella man su i cembali sonori
 Dicean di Giove adunator di nemi,
 E di Nettuno Imperator dell'onde
 Per belle donne i già sofferti amori;
 Come un togliesse alle Fenicie sponde
 La cara Europa, e come l'altro in petto
 Per Anfitrite raccogliesse ardori:
 Ma di te, gran Signor, nulla memoria
 Parnaso feo, come di Re, che sempre
 Stassi sepolto in tenebrofi orrori,
 E che della beltà sprezza la gloria;
 Ed è per verità gran meraviglia,
 Signor sì grande non trovar diletto
 Dentro un bel viso, e nel felice lume

Di duo begli occhi non fissar le ciglia
In che le volgi tu? forse di Aletto
T'invogliano le serpi? e di Megera
Gli angui annodati tra' sulfurei crini?
E di Tefifone atra il fiero aspetto?
Oh se tu miri mai vergine altiera
Per bellezza mirabile; se mai
D'una fronte gentil miri il sereno
Di viver sol qual pentimento avrai?
E se fosse atto vile, e fosse indegno
Beltate amar, non amerebbe Giove,
Nè men Nettuno: hacci maggior possanza?
Questi nel Mare, e quei nel Ciel ha regno;
Ma se nel petto tuo vaghezze nuove
Or voi mutare, et ad amar ti volgi,
Diman sull' Alba, appo le rive d'Etna,
Beltà vedrai non mai veduta altrove
Di Bereciuntia la figliuola quivi
Andrà soletta: oh buon Plutone, oh quale
Alto conforto, e qual piacer t'aspetta,
Se quella di te degna alta sembianza,
O Plutone, a rapir tu metti l'ale?
Ella adegua Giunon, se non l'avanza.
Così parlò l'Iniquità. Plutone
Dentro pensoso si commosse, e disse:
Facciassi di veder l'alta bellezza,
Onde favelli, e ricerchiamo in prova
Quali siano d'Amor l'alte dolcezze,
Sarò col Sole in sulle rive d'Etna,
E l'orme seguirò dei gran fratelli.
Tacquerò a tanto, e dell'ombroso Inferno
Al fier governo egli rivolse il core;
Ma la donna crudel si mise a volo,
E di quanto Pluton fermato avea
Diede notizia, e ne fe saggio Amore
Ho fin quì travagliato, e s'altro avanza
Da farsi, e tu comanda, ella dicea.
Amor le rende grazie, indi soggiunge:
Donna del regno, e della mia possanza

Tu non sei vaga, e però buon consiglio.
 Sembra al mio cor, che tu ne viva lunge,
 Vanne dove t'aggrada; e così detto.
 Ei pensa al modo di domar Plutone.
 Nè pria la bella Aurora in Oriente
 Facendo scorta al Sol, di fresche rose
 Si componea sul crin vaghe corone,
 Ch'ei pensa all'opra; a se chiamò lo Scherzo,
 Il Riso, il Gioco, singolar famiglia;
 E dove Proserpina ave sua stanza,
 Colà gli spinge su sonore corde.
 A far co' suelli piè Dedelea danza.
 La verginella a quel gentil rumore
 Fuore uscì dall'albergo, e per diletto
 Moveva le belle orme appo coloro,
 Che la traean, dove voleva Amore.
 Era il Re dell'abisso in riva d'Etna
 Già pervenuto: e s'avvolgea d'un nembo,
 Che altrui lo nasconde, ma senza orrore,
 E quando scorre la real fanciulla,
 Per Amor si piagò dell'aureo dardo,
 Forte così; che di menar la vita,
 E di gioirne senza lui fa nulla.
 Come regio Falcon, che volge il guardo
 Contra augellin; così Pluton si avventa
 Verso la bella donna, e via la porta.
 Ella straccia le chiome, e si lamenta,
 Ma l'amator la placa, e la conforta;
 E ch'ei regna sotterra, e che di Giove
 Egli è degno fratello, ei le rammenta;
 O bellissima vergine, sopporta,
 Egli dicea, questo improvviso oltraggio,
 Come segno d'amore: Amor m'ha spinto
 A fuore uscìr del mio superbo impero,
 E m'ha spinto a fornir tanto viaggio;
 Torniti a mente, che da Amor fu vinto
 Un tempo Giove, adunator di nembi,
 E per Europa trasformossi in Toro,
 E via la trasse dal paterno albergo;

Ella

Ella per entro il Mar ebbe spavento,
E sospirò dell' amator sul tergo,
E poi felice si condusse in Creta;
Ivi de' danni suoi la prese obbligo,
E non a torto, che di prole eccelsa
Sovra ciascuna madre ella fu lieta,
Or per te così fia dell' amor mio.
Tu Reina sovrana; a te la scettro
Porrassi in man di un' infinita gente,
E di te fornirassi ogni desio;
Dell' universo sulla terza parte
Senza contrasto tu sarai possente:
Asciuga il pianto, rasserena il volto;
Ah che son troppo le querele sparte.
Per sì fatta maniera ei la consola,
E dolce la vezzeggia, e de' begli occhi
Ei terge le rugiade, e dalle rose
Di quella bocca alcuni baci invola.
Per così fatte vie tutte amorose
Ei la conduce ne i profondi campi,
E coronolla di real ghirlanda,
Ed in seggio onorato ei la ripose.
Ciò rimirando Amor, lieto la fronte,
Lieto i begli occhi, e le fattezze lieto,
Ratto si mise a volo, e si condusse
Sopra le piagge dell' etero Polo;
Colà bravando alzò la voce, e disse:
Dove è l'ardir dello sfacciato Momo?
Momo dove è? dove è? questa faretra
Pur dianzi il petto al gran Pluton trafisse;
Tacciasi Momo, ed ogni lingua taccia:
Al valor di quest' arco alcuna meta
Nè si prescriverà, nè si prescrisse.
Tanto vantossi, e per quell' alta Corte
Bocca non fu, che favellare ardisse.
Sì fatta impresa mi dettava Euterpe
Lungo l'altiero Tebro, e sì pensoso
Io sospirava la riviera d' Arno,
Saggia Isabella; or fanne il cor glorioso,

O Donna in ascoltar ciò, che ridico;
Ridi in leggendo; e se non d' altro, ridi
Delle sciocchezze del Parnaso antico.

XXII.

S C I O.

All' Illustrissimo Signore il Sig.

PIER GIUSEPPE GIUSTINIANI.

I.

O Bella Euterpe, che di Pindo il regno
Con aurea cetra rassereni, o Diva
Che altrui di chiari spiriti empì l'ingegno
Con le belle acque dell' Aonia riva;
A' miei stanchi pensier porgi sostegno,
Sicchè ascosa memoria al Mondo io scriva
Onde possa colmar nobili cuori.
Pur di diletto, e me medesimo onori,

II.

Già di Scio, nella terra, alma Isoletta
Fra' Regni Argivi, alla stagion felice
Una Donna ci nacque al Ciel diletta,
Che detta da ciascun fu Callinice:
Costei l'etate inferma, e pargoletta
Crebbe con Melibea sua genitrice
Che Frasto il genitor dopo non molto
Il natale di lei giacque sepolto,

III.

Ella per nobiltate, e per tesori
Splendeva altiera, e s'adeguava a' Regi,
E cresceva ornamento a tanti onori
Con eccellenza di costumi egri;
Ma della sua beltà gli almi splendori,
Vili facean di tutta l'Asia i pregi,
Ed ogni donna invidiava, come
Di Callinice risonava il nome.

IV.

IV.

Qual, se il carro nel mar Febo rimena,
 Espero i raggi ha di vibrar costume,
 Tal sotto la sua fronte alma, e serena
 Degli occhi ardenti sfavillava il lume;
 E qual tenera rosa in spiaggia amena
 Tra fresche aurette al mormorar del fiume,
 Su cui vampa di Sol mai non percote,
 Tal di vivo rossor splendea le gote.

V.

Appo il collo gentil sembrava oscura
 Neve caduta su per gioghi alpini,
 Nè l'ambra in paragon giva sicura
 Con lo splendor degl'increspate crini;
 Ambe le labbra, a cui fidò natura
 I forrifi d'Amor, parean rubini,
 Ed ivi perle si scoprian talora,
 Che sul Gange non vide unqua l'Aurora.

VI.

Queste bellezze ad infiammar la gente
 Ornar soleva; ed or cerulea veste
 Spargeasi intorno; e si chiudea sovente
 In ricche gonne, e tutte d'or conteste,
 Spesso di più color manto lucente
 Apparir la faceva l'ir celeste,
 Quando sue pompe dispiegando intorno.
 Chiaro promette, e più sereno il giorno.

VII.

Ma lucido oro i suoi desir non prese,
 Nè ciò, che d'ostro la Fenicia aduna,
 Anzi avea di vestir le voglie accese
 Sempre di seta tenebrosa, e bruna;
 E seco a mezza notte, in mezzo il mese
 Ailora scorno sofferia la Luna;
 Sì fattamente dalle spoglie negre
 Spandea di sua beltà le luci allegre.

VIII.

VIII.

Quinci la gioventute alti sospiri
 Per lei traeva dall'infiammato fianco;
 Nè dall'assalto di sì bei desiri
 Spirto allor fu, che rimanesse franco;
 Ma vinto dall'angosce, e dai martiri
 Osman sovra ciascun ne veniva manco,
 E distruggendo il cor pena infinita
 Menava l'ore in miserabil vita.

IX.

Ei nacque in Lesbo; e singolare erede
 Rimaneva a Giaffer, ch'empio di core,
 Abbandonata di GESU' la Fede,
 Fessi schiavo di Turchi al Gran Signore;
 E corseggiando, ed adducendo prede
 Lunga prova mostrò del suo valore,
 Sicchè illustre nell'armi infra più chiari.
 Fatto Ammiraglio, comandava a' mari.

X.

Onde arricchito alta magione egli erse
 Dentro Bizanzio; indi partito Osmano,
 Peregrinando la bellezza ei scerse,
 Che tanto udiva celebrar lontano;
 Ed ella con tal forza il cor gli aperse,
 Che a riscaldarlo fu la speme in vano,
 Nè mai poscia di là mosse le piante;
 Sì fortemente ivi divenne amante.

XI.

Misero! che mai sempre il passo ha lento,
 La fronte bassa, impallidito il viso,
 Ed in bando gli tiene il fier tormento.
 Dagli occhi il sonno, e dalla bocca il riso;
 E per tal via d'ogni allegrezza spento.
 Ha sempre in Callinice il pensier fiso,
 Nè della patria il punge unqua desio,
 Ed ha posto se stesso anco in obbligo.

XII.

XII.

Sol per ogni contrada, ed ad ogn' ora
 Imprime l'orme alla donzella appresso,
 E le mostra il desir che l'innamora
 Con umil cor nella sembianza espresso;
 Ma da quella beltà, perch'ei non mora,
 Pietoso sguardo non fu mai concesso,
 Nè mai segno gli diè, che fosse accorta
 Dell'alta fiamma, che nel seno ei porta,

XIII.

Ed egli ardendo volentier sostiene
 La feritate in aspettar, che Amore
 Modo gli presta di contar sue pene
 A lei, che lo nutrice in tanto ardore;
 Ed ecco la giornata al fin sen viene
 Sì deflata da sfogare il core,
 E da far manifesto il suo desir;
 Ma nulla ne trasse ei, salvo il morire.

XIV.

La bella donna alla stagion noiosa,
 Che fa più grave il Sol sentirsi al Mondo,
 Cercar solea per la campagna ombrosa
 Il bel fiato di Zefiro giocondo;
 Ed avea stanza dentro un bosco ascosa,
 Lungo un ruscello di una valle in fondo
 Comodamente alla Città vicina,
 Nè lunge al risonar della mattina,

XV.

Nobile albergo, che di selce dura
 Opra di gran scarpelli al Ciel s'ergea,
 E dentro con lavor d'aurea pittura
 Mirabilmente agli occhi altrui splendea;
 Ma fuori intorno alle marmoree mura
 Del chiarissimo rio l'onda correa,
 Ed ivi quasi di Meandro al fiume
 Sravanli i Cigni dalle bianche piume.

XVI.

A ciascun' ora quel piacevol vento,
Che fea del bosco mormorar le fronde,
Dolce feriva nel vivace argento
Del bel torrente, e n'increspava l'onde;
Ma chi potria narrar l'almo contento
Degli augelletti, che la selva asconde,
Quando il Sol mette a' suoi destrier il freno,
E quando posa ad Anfitrite in seno?

XVII.

Tra gl'infiniti, che innalzando i canti,
Mandano al Ciel le care note insieme;
Talora udiassi rinnovar suoi pianti
La Tortorella, che solinga geme;
E la dolente, che cangiò sembianti,
Posta da Amore intra miserie estreme,
Iti chiamava Filomena, ed Iti,
Ah misero Iti, rispondeano i liti.

XVIII.

Or quivi stando Callinice, offerse
In loggia aperta d'un bel Sole a'rai
Sue belle chiome, che in belle onde terse
Sì chiaro il Sol non rimirò giammai;
Ed il misero Osman tosto le scerse;
Ei procacciando di dar pace a' guai,
Da quelle selve dipartir non suole,
Ed ecco vide il suo bel Sole al Sole.

XIX.

Subitamente dal desir sospinto,
A lei manifestarsi ei muove il piede;
Ma tosto poi da riverenza vinto,
Timido divenuto, indietro ei riede;
Di pallor, di rossore in viso è tinto,
Non sa s'ei vede il vero, o s'ei nol vede;
Da sì diverse passioni oppresso,
A quella loggia al fin fassi da presso.

XX.

La bella Donna a ravvisar non tarda
 Il Turco amante, e ne pigliò disdegno,
 E co' begli occhi oscuramente il guarda,
 E se scotendo di partir se segno,
 Ed ei gridava: un, che si strugga, ed arda,
 E' così dunque d'ascoltarsi indegno?
 Infinito dolor non si consola?
 Tanto timor d'una preghiera sola.

XXI.

A questi detti di partir s'invoglia
 La Damigella; indi si ferma in petto
 Quivi ascoltar, per dimostrar sua voglia,
 Poi fargli sempre universal disdetto;
 Allora il Turco a raccontar sua doglia
 S'apparecchiava, e con afflittò aspetto,
 E sospirando, e palpitando fisse
 Gli occhi nel volto della Donna, e disse:

XXII.

Donna, se miei pensier, se miei desiri,
 Che serbanfi nel cor sincero, e puro
 E se il focolo ardor de' miei sospiri
 A' sereni occhi tuoi non punto oscuro;
 E se la sofferenza dei martiri
 Non usati a provarfi, io ben misuro
 Con quella rigidèzza, onde armi
 L'alma gentil, gran meraviglia parmi.

XXIII.

Nè so trovar cagion, perchè tua mente
 Si trastulli nel duolo, onde io mi moro,
 Se non perchè da voi diversamente
 Nell'alto Ciel la Deitate adoro,
 Se ciò ver me ti fa crudel, repente
 Vedrai lasciarmi ogni costume Moro,
 E tu che nel mio cor fiedi Reina,
 Mi detterai la legge anco divina.

XXIV.

XXIV.

Ma colà, dove a giudicar si prende
 Sul guiderdon d'un amoroso ardore,
 Deve forse bastar, s'egli attende
 Solo alla legge, che ne detta Amore;
 E trattando di ciò, chi mi riprende?
 Quando peccai? dove commisi errore?
 Certo il misero Osman non può dannarsi
 Fin quì dal giorno, che ti vidi, ed arsi.

XXV.

Non pria giunse il tuo volto al guardo mio,
 Che tutta l'alma alle tue voglie esposi,
 Sicchè del Genitor mi prese obbligo,
 E le case paterne in bando io posi;
 Quì di fermare albergo ebbi desio;
 Quì far la vita, e quì morir disposi:
 E nel fulgido Ciel di queste parti
 Inchinar tue bellezze, ed adorarti.

XXVI.

E perchè nò? se de' tesori suoi
 Natura in te tanta abbondanza piove?
 Che fuor del volto, e de' begli occhi tuoi
 Farli felice Uomo dispera altrove.
 Puoi col bel guardo incenerir; ma puoi
 Rinnovellarne poscia in forme nuove,
 E son tue grazie a tramutar possenti
 In fonti di gioir tutti i tormenti.

XXVII.

Oh sovra ogni altro peregrin beato,
 Oh venturoso in viaggiar miei passi.
 Se, Te chinando dall'eccello stato,
 Me tuo fedel de' tuoi favor degnassi;
 E se ben tanto ti seconda il Fato,
 Che ogni mortal prosperità trapassi,
 Pur, se a me non sdegnar pieghi tuoi spirti,
 Non arai, Calinice, onde pentirti.

XXVIII.

XXVIII.

Qual sia scettro suo, quanto Ottomano
 Quaggiù comandi a chi non è palese?
 Ed egli di tesor con larga mano
 A mio padre Giaffer stato è cortese;
 Ciò, che in armi solcar per l'Oceano
 Di navi suol per le reali imprese
 Ei regge; ed è soggetto al suo potere
 L'onorato valor di mille schiere.

XXIX.

Pensar quinci si può quante ricchezze,
 E gemme, e pompe, ed onorate spoglie,
 E quanti servi, e quante ancelle avvezze
 Saranno ognora ad ubbidir tue voglie?
 Perchè dunque nutrir tante ferezze?
 Perchè bramar, ch'io mi consumi in doglie?
 E sostener, che si rimiri Uom vivo,
 Ma d'ogni bene, e della vita privo?

XXX.

Aspro destino! e chi nomar può vita
 Questa, che in guisa tal mi si concede?
 Il viso chin, la guancia impallidita,
 Nubilosa la fronte, infermo il piede,
 Sempre fanno sospir dal petto uscita,
 E gli occhi afflitti il sonno unqua non vede,
 E nel profondo dell'angosce estreme
 Non mi conforta pure ombra di speme.

XXXI.

O per gli egri mortali in questa etate
 Di celeste splendor lampa superna,
 Se quella, onde sfavilli alma beltate,
 Siccome immensa, anco diventi eterna;
 Deh per te non si giunga a crudeltate;
 Nè l'imperio d'amor mai sempre scherna,
 Ma schifa al fin d'abbominevol scempio
 Rimanga al Mondo di clemenza esempio.

XXXII.

XXXII.

Ei quì si racque, ed aspettava; intanto
 Nella donna gentil ferma le ciglia;
 Ella nol mira; e stassi immota alquanto,
 Pur siccome Uom, che suoi pensier consiglia;
 E quasi di quei detti, e di quel pianto
 Tratto avesse in udir gran meraviglia,
 Scoffe le belle tempie, indi cortese
 Con alquanto di sdegno a parlar prese.

XXXIII.

Che nella grazia d'Ottoman salito
 Di dignitate, e di tesoro abbondi
 Tuo genitore, ho di buon grado udito
 Osmano; i vostri dì sieno giocondi;
 Ma del martire tuo, quasi infinito,
 De' mali, che in parlar fai sì profondi,
 Non ti porfi consiglio ad incontrarli,
 Prendi dunque a pensar come cessarli.

XXXIV.

Eccitar nel mio cor voglie amorose,
 O me sposar tu vanamente sperì,
 Il ti contrasta infinità di cose;
 Volgi a porto migliore i tuoi pensieri.
 Ciò detto al favellar termine pose,
 E guardando ver lui con modi altieri,
 Schisa si dimostrò di più sentire,
 E già moveva l'orme a dipartire.

XXXV.

Allor gridava Osmano: alma spietata,
 Perchè tanto fuggir? ferma le piante;
 Che se prendi a disdegno essere amata,
 Ed io mi pentirò d'essere amante;
 Voce d'amor non fia per me formata;
 Begli occhi, io sarò muto a voi davante;
 Ah petto di ria selce: ogni parola
 A lei cresce le piume, onde sen vola.

Chiabrera Parte III.

F

XXXVI.

XXXVI.

Mentre piagne così, con lieve passo
 La bella donna agli occhi suoi si fura:
 E quei con guardo nubiloso e lasso
 Immobil stassi in pena acerba, e dura.
 Qual se scarpel di peregrino lasso
 Tragge in sembianza d'Uom regia figura,
 Che poscia fonte in verde bosco onora,
 Sì fatto il Turco era a vederli allora.

XXXVII.

Poscia che muto, e nel profondo immerso
 Alquanto stette dell'angoscia atroce,
 Egli si scosse co' pensier converso
 Pur a lei, che sparì tanto veloce.
 La bocca aprì; ma tutto il sen cosperso
 Di pianti amari, non trovò la voce;
 Pur finalmente d'amorosi accenti
 Un cotal suon fece volare a i venti:

XXXVIII.

Misero! in qual paese, ed in qual ora
 Fu proposto a mirare infra mortali
 Che per mercede un amator si mora,
 Con tanto peso di cotanti mali?
 O tu, che il Mondo riverente adora
 Per l'immenso valor degli aurei strali,
 Amor, che attendi? e dove gli occhi giri?
 Cotanta iniquitate oggi non miri?

XXXIX.

Per tal modo suoi Regni un Re governa?
 Io fedele a' tuoi scettri acerbi, e duri,
 E non ti cal di me? ma che ti scherna
 Quel rubellante cor, nulla non curi?
 Ah mostro, ah furia della valle inferna,
 Nato negli antri d'Acheronte oscuri,
 E poi nudrito di crudel veneno
 All'empia Scilla, ed a Cariddi in seno.

XL.

Ben sciocco è l'Uom, che al nome tuo s'inchina;
 Se me riguarda, o che spiegasse i rai,
 O s'ascondesse il Sol nella marina.
 Non diffusi sospir? non trassi guai?
 Beltà d'un volto non mi fei Reina?
 Non l'ebbi a riverir? non l'adorai
 A' soli cenni suoi non fui divoto?
 L'anima ardente non gli porsi in voto?

XLI.

Parte di questo a ciascun altro amante
 Recato avrebbe disfata sorte,
 E tutto insieme a me non è bastante,
 Salvo a dar pena, ed a spronarmi a morte;
 Ah cor di Tigre sotto umil sembiante!
 Fossi io, deh fossi a vendicarmi forte;
 Pascer ben mi sapria nei tuoi tormenti;
 Ma s'io nol posso, almen fortuna il tenti.

XLII.

Giù dal fondo infernal mandi Megera
 Febbre più ria, che tua beltà depreda,
 Sicchè fra Donne, ove or trionfi altiera,
 Gran vergogna ti sia muovere il piede;
 Et ad onta di te turba guerriera,
 Rapisca tuoi tesori; strugga tua fede;
 E ti deserti; e di tuo stato antico
 Guasti l'onor: ma lasso me, che dico?

XLIII.

O sulla terra, oltra l'uman desire
 Di beltate ammirabil Callinice
 Soverchia passion, troppo martire,
 Oggi fa traviar questo infelice.
 Non ti turbi disdegno; a così dire
 Corse la lingua, il cor nulla non dice;
 Vivi pur lieta, e del tuo viver sieno
 I giorni lieti, e fortunati appieno.

XLIV.

Mentre così dicea, vennegli in core
 Per fuggir pena, abbandonar la vita,
 Onde per entro un boschereccio orrore
 Mosse, dove s'estolle alpe romita;
 E pensando in cammin su quel dolore
 Grave cotanto, che a morir l'invita,
 E sul ben trapassato, onde godea
 Dianzi in Bizanzio, a così dir prendea;

XLV.

Poteva egli per Uomo unqua aspettarfi
 Sì miserabil caso in un momento?
 Dianzi godei eiò, che più suol bramarfi,
 Gioventù, nobiltate, oro, ed argento;
 Ed or miei pregi dissipati, e sparsi
 Cascano a terra, e va mia speme al vento,
 E sol mi avanza di morir desio:
 Cotanto costa porre il piede in Scio.

XLVI.

La bella calma, che mie navi scorse
 Sull'infauto confin di queste sponde,
 Chi me la diede? a mio stran mal non forse
 Aller sdegno di Borea a turbar l'onde;
 In tal guisa parlando, il piè trascorse
 Le chiuse vie delle selvagge fronde;
 E d'una balza in cima ei ferma il passo,
 E così dice riguardando a basso:

XLVII.

Tempo è da ricercar stato giocondo,
 E qualche speme di fortuna lieta;
 Ma da cercarne in alcuno altro Mondo,
 Però che in questo Callinice il vieta;
 Quindi dall'alto in un vallon profondo
 Scagliossi l'alma torbida, inquieta;
 E tra le rupi del suo sangue asperse
 La bella etate in suo fiorir disperse.

XLVIII.

XLVIII.

Era quivi a mirar l'aspro tormento
Fuor degli abissi, regione oscura,
Tetro un demon, che a ciascuna ora intento
Di Scio le pene, ed i dolor procura:
L'empio s'immaginò del corpo spento
Poterfi fuscitar strana ventura,
E col martir del giovinetto morto,
Torre all' Isola bella ogni conforto.

XLIX.

Quinci su dal terren le membra ei toglie
Stillanti ancor nella mortal ruina;
Indi verso Bizanzio il volo ei scioglie,
Che presentarle al Genitor destina;
Su quel punto Giaffer tutte sue voglie
Volgeva a trastullar sulla marina,
A piè d'un monte, che con verde eterno
Ogni oltraggio di Sol prendeva a scherno.

L.

Nel più sublime giogo, altera mole,
Stanza di marmo singolar splendea,
Che quando sorge, e quando il Sole,
Correr per l'alto i suoi destrier scorgea;
Ma se scherza placato, o come ei suole,
Giammai freme Nettun per l'onda Egea,
Veggonsi di colà, viste soavi,
Solcar giocondo, o travagliar le navi.

LI.

L'alte spalle del monte orridamente
D'ogni intorno ricopre ampia foresta,
Ma per industrie calle agevolmente
Quelle erme balze il peregrin calpesta;
E nel gentile orror doppio torrente,
Bagnando il bosco, di sonar non resta,
Finchè tra' sassi ripercosso ei posa
Nel gran seno del mar l'onda spumosa.

LII.

Cotal godeasi per quella alpe oscura
 Dolce diletto; ma del mare in riva,
 Agli umani piacer pronta natura
 Per entro lei larga spelonca apriva;
 Quivi sul suol, come cristallo pura,
 Acqua gorgoglia di fontana viva,
 E folta serpeggiando edera intorno
 Di corimbi copria l'ampio soggiorno.

LIII.

Quindi del queto mar l'onda d'argento,
 Allor che a' lidi lusinghevol viene,
 Vedeasi, ad ascoltar dolce concento,
 Lavar gli scogli, e raggiar l'arene;
 Dedèasi a schiere lo squamoso armento;
 E quando trascorreato aure serene,
 Sotto il volo leggièr potea mirarsi
 Il pelago vicin tutto incresparsi.

LIV.

Qui dalla turba popular lontano,
 E dal fasto real prendea diletto
 Giasser superbo, e seco aveva Orcano
 Di secreti pensier ministro eletto;
 Ed a costui così parlava: Osmano,
 Che tanto è dire, il cor di quello petto,
 Come vaghezza giovanile il prese,
 Mosse cercando peregrin paese.

LV.

Ha sei volte la Luna in Ciel rivolto
 Il carra, ed egli appaga il suo desio,
 Ma senza vagheggiar quel caro volto,
 Io giammai non appago il desir mio:
 Varie terre ha trascorse; ed ora ascolto,
 Ch'ei lietamente fa soggiorno in Scio;
 Nè perchè io scriva, ed a tornare il preghi,
 Veggio, che al mio pregar l'animo pieghi.

LVI.

LVI.

Tu va colà, dove ei ne mena i giorni,
 E digli, che io per lui pena sopporto,
 Però subitamente a me ritorni,
 E renda al vecchio padre il suo conforto.
 Ciò detto impon, che duo begli archi adorni,
 Ed un sì rechi a lui brando ritorto,
 Ove sull'oro, e sulle gemme sparte
 Vegghiò di Siria, e di Bizanzio l'arte.

LVII.

I ricchi arnesi con piacevol ciglio
 Consegnolli alla man del messaggero,
 Acciocchè poscia dati al nobil figlio,
 Se n'allegrasse il giovenil pensiero;
 Ed ecco a consumar l'empio consiglio,
 Tien dill'atro Acheronte il menzognero,
 Che lamentando con uman sembiante,
 Il sacerdote Osman pongli davante.

LVIII.

E dice: In Scio, per ingiustissima ira,
 Hanno condotto a tal questo innocente,
 Mira lo strazio dispietato, e mira
 Se devi odiar la scellerata gente;
 Poscia qual nube in Ciel, se Borea spira
 Al forte soffio, se ne va repeute;
 Tal dagli occhi dolenti il fiero mostro
 Torna alle fiamme dei Tartareo chiofstro.

LIX.

Allor che forza di crudel tormento
 Nel tristo cor? che sentimento avessi?
 Come piangesti tu? sul figlio spento,
 Giasser infelicissimo, che festi?
 Stracciossi i crini, e gli disperse al vento,
 E sul petto inondò pianti funesti,
 E d'intorno a quei monti, ed a quei liti
 Fea risonar sospiri, anzi ruggiti.

LX.

Forfennato gridava, e chi ti spose
 Sul fior degli anni a miserabil sorte,
 Osmano? onde le piaghe sanguinose?
 Per qual cagion così condotto a morte?
 O guance, o labbra già rubini, e rose,
 Io sceglieva per voi degna consorte,
 Ma se l'ha preso in gioco il Cielo avverso
 Nelle miserie mie tutto converso.

LXI.

Poteva pur sul mare, e fra lo sdegno,
 Di cotante procelle anzi affogarmi,
 Che viver tanto; o discendendo il Regno.
 Del Signor nostro, traboccar fra l'armi.
 Oggi dunque a finir mio strazio indegno
 Almen s'apra la terra ad ingojarmi;
 O discenda da Ciel fulmine ardente
 A tormi questa vita egra, e dolente.

LXII.

Ove ho da fermar gl. occhi? in quale aspetto,
 Misero me! qual rimirar sembianza?
 E che omai più nel Mondo alcun diletto
 Trovar mi deggia, ove riman speranza?
 O del grande Ottomano alto ricetto,
 E di tanti Baroni inclita stanza,
 Addio restare, ogni allegrezza è gita;
 Un antro oscuro ha da fornir mia vita.

LXIII.

Mentre il cordoglio a disperarsi il guida,
 E la forza del duol sì mal sostiene,
 Che fino al Ciel manda sospiri, e grida
 Abbandonato nelle proprie pene;
 Ecco turba di servi a lui più fida
 Piena d'affanno, e di pietà sen viene,
 E di porgli conforto ivi s'ajura,
 Ma tolto di se stesso egli il rifiuta.

LXIV.

LXIV.

Alza ululati oltra l'uman costume,
E battendo le palme il sen percote,
E benchè agli occhi venga manco il lume
Dal pianto, ei piagne, e fa sentir tai note;
Non farò lagrimando un largo fiume?
Non griderò, non grassierò le gote?
Non piangerò? chi può biasmar s'io piango?
Che dell'unico figlio orbo rimango?

LXV.

Lasso! che Luna par lo Ciel correa
Allor, che sposo mi corcai fra i lini?
Di che martir? di che miserie rea?
Come ministra di crudel destini?
E come infauusta per lo Ciel s'ergera
La voce de i Cantor falsi indovini,
Che presagio facean tanto giocondo
Sul primier punto, che venisti al Mondo,

LXVI.

Per te chiari trofei, chiare vittorie
Poteano in Tracia riportarsi Osmano;
I gran titoli altrui, l'altrui memorie
Doveano teco pareggiarsi in vano;
Ed ora, ecco i trionfi, ecco le glorie,
Di che gioir dovea per la tua mano;
Perfide insidie poste a tua salute,
E chiuso il varco alla tua gran virtute.

LXVII.

Qui tace; e come chi di duol vien meno;
Cader si lascia sovra il corpo ucciso,
E pure al pianto rallargando il freno,
Con lunghi baci, glie ne lava il viso;
Poscia risorge, e di mestizia pieno
Tiene in quelle ferite il guardo fiso,
Muto, ed immoto per la pena atroce;
Al fine ismanando alza la voce.

LXVIII.

Se di nobile guerra intra i furori
 Guerriero d'Ottoman cadevi morto,
 Per tue chiare prodezze a' miei dolori,
 Alle mie pene rimanea conforto;
 Or per inique man di traditori
 Fuor di battaglia assassinato a torto,
 Che di te mi rimane, alma diletta,
 Salvo, giusto desir d'alta vendetta?

LXIX.

Ed io' farolla: addosso al popol' empio.
 Spingerò del Re nostro ogni bandiera,
 Finchè divenga lagrimoso esempio,
 Di quella Isola iniqua ogni riviera;
 Soffriran le donzelle oltraggio, e scempio,
 A giogo andrà la nobiltate altiera,
 Fia la terra disfatta, arsa, diserta,
 Ed in fier nembo di dolor coperta.

LXX.

Quinci con vista venenosa, oscura,
 Pien d'orgoglio crudel move repente,
 E lascia i servi suoi, che a sepoltura
 Dieno le membra lacerate, e spente;
 Sembrò Leon, se cacciator gli fura
 I figli inermi, che sen va fremente,
 E con alto ruggir disfogà l'ira,
 Trema il pastor, che per campagna il mira.

LXXI.

Udì le note minacciose, e scorse
 Dell'orrido demon l'arte spietata,
 E che Scio tosto caderea s'accorse
 Di Francesco fedel l'alma beata;
 Onde agitato da pietà, sen corse
 Oltra l'eccelsa region stellata,
 Campi immensi di luce, ed ivi inchina
 La sempiterna potestà divina.

LXXII.

LXXII.

E dice: incontrastabile potere,
Che l' Universo a tuo voler governi ,
Tosto vedrem la bella Scio cadere
Per la malvagità de' mostri inferni ;
Ma per me dentro lei non mai tacere
Odonfi gl' Inni , e sono i canti eterni ,
E sempre a mio favore ardono incensi ;
Però , ch' io l' ami , a carità convienfi .

LXXIII.

Dunque riguarda , e l' infernal furore
Forte correggi , e non sprezzar miei prieghi ,
E che all' Isola bella il suo splendore
Tuttavia duri , tua bontà non nieghi .
Cui risponde de' Cieli il gran Motore :
Veracemente tue preghiere impieghi
In opra di pietà ; ma non consente
A me la mia giustizia esser clemente .

LXXIV.

Di quel popolo rio falli infiniti
Hanno d' ogni mercè passato il segno ,
Nè son di disprezzarini anco pentiti ,
E però proveran del mio disdegno ;
Non comincio ora ; di Sionne i liti
Specchio ne sieno , e del Giordano il Regno
Che di lor falli , e di lor colpa in pena
Han sul piede , e sul collo aspra catena .

LXXV.

Dietro a' falsi pensier l' Uomo non vada ;
In Ciel regna pietà , ma regna ancora
Con lei giustizia , la cui forte spada
Gli scellerati peccator divora ;
Se flagellar si dee l' alma Contrada ,
Il pio Francesco soggiungeva allora ,
Certo non dee soffrir puro servaggio
De i gran Giustinian l' alto legnaggio .

LXXVI.

Inclita gente, che divora appieno
 Della tua legge ai sacrosanti imperi,
 Or di quella Città rivolge il freno,
 A re sempre volgendo i suoi pensieri;
 Quì con sembiante a rimirar sereno
 Il Ritor degli eccelsi ampj Emisperi
 Spande un mare di raggi, onde lampeggia
 Di lume eterno l'immortal sua Reggia.

LXXVII.

E dice: lunge dal crudel furore
 Dell'Ottoman questi ben nati andranno,
 E quanto in petto lor splende valore,
 Per chiara prova testimon daranno;
 Altri pompa mortal, mortale onore,
 E mortali sollazzi a scherno avranno,
 E chiusi in cella per ardente zelo,
 Faransi cari, e ben diletti al Cielo.

LXXVIII

Di questi un, che di picciolo Convento
 Tra' muri angusti abatterà l'Inferno,
 Fia tal, che in giovinezza, alto ornamento,
 Avrà mille Conventi in suo governo;
 E poi, che oprando, e favellando in Trento,
 Il suo bel nome sarà fatto eterno
 Goderà, tolto al solitario chiostro,
 La sacra insegna del più nobil Ostro.

LXXIX.

Ed altri presso lui movendo il piede,
 In celeste desire anima accesa,
 Di questo Ostro non men farassi erede,
 Grande splendo: della Romana Chiesa,
 Pronto a partir la pena, e la mercede;
 Franco ne i rischi d'ogni bella impresa
 E sue vaghezze a raffrenar possente,
 Nè caso incerto ingannerà sua mente.

LXXX.

LXXX.

Serberà di costui la rimembranza
Sull' Italiano Reno ampia Cittate ,
Poichè raccomandata a sua possanza
Avrà goduto fortunata etate ;
Ed a ragione, oltre l' umana usanza ,
Aстреa daragli le bilance amate ,
Se ben l' alma gentil non fie mai schiva
Di dispensar la disfata Oliva .

LXXXI.

Andranne a paro a par seco il Germano ,
Quà su volgendo i suoi pensieri intenti ,
Mentre pietoso sotto il Ciel Romano
Volgerà fren di tributarie genti ,
Benchè ogni Impero egli terrà per vano
Se non se quel di soggiogar le menti ,
Sicchè de' suoi desir nessun risorga
A gir per via , dove virtù non scorga .

LXXXII.

E nella bella Reggia , ove l' Impero
Della Liguria è stabilito a' Mari ,
Il merto d' un forgerà tanto altiero ,
Che additato saranno intra i più chiari ;
Costui fra tutti apparirà primiero ,
Nato là giù , perchè da lui s' impari
Arte ben certa di menar la vita
Gioconda in terra , e su nel Ciel gradita .

LXXXIII.

Tosco d' invidia tormentargli il petto
Non oserà , ma degli estranei pregi ,
Qual de' suoi proprj sentirà diletto ,
E vorrà , che virtute il privilegi ;
Nè della patria alle fatiche eletto
Avralla a schivo ; anzi dei carichi egregi
Egregiamente reggerà le sorme ,
E fia tuo caro , e porterà tuo nome .

LXXXIV.

LXXXIV.

E quando al Mondo rimatrasfi estinto
 Nel più bel corso del verace onore,
 Vedrasfi il figlio in fresca età sospinto.
 Da' patrii pregi, procacciar valore;
 Ei da piede mortal giammai non vinto,
 Su nobil campo apparirà cursore,
 E giovinetto illustrerà suoi vanti
 Con soave armonia d'incliti canti.

LXXXV.

Crescerà suo valor, siccome in seno
 Di fertile terren Platano suole,
 E fia sua gloria, come in Ciel sereno
 Espero terso allo sparir del Sole;
 Nè si vedrà giammai, che vengano meno,
 Titoli chiari alla gentil sua prole,
 Che di virrù sull'elevate cime
 Fie di sua Stirpe imitator sublime.

LXXXVI.

Tal' sull'Olimpo il Re dell' Universo.
 Alto diceva; e ne pigliò conforto
 Il pio Francesco, che nel tempo avverso
 Il gran legnaggio rimirava in porto;
 Poscia il Dio grande a celebrar converso
 Fea d'intorno sonar l'Occaso, e l'Orto
 Con le schiere degli Angeli, che ardenti
 Spandean rimbombo di beati accenti.

P O E M E T T I

S A C R I.

I.

*La disfida di Golia.**Con gli altri cinque Poemetti seguenti.**Alla Serenissima CRISTINA DI LORENO,
Gran Duchessa di Toscana.*

INclite Muse, che nel Ciel cantate.
 I veri pregj de' beati Spiriti,
 Voi con la forza delle note eterne
 E tranquillate, e serenate i cori,
 E versate nell'alme almi dilettri:
 Da voi, lunge da voi fugge l'affanno,
 Da voi la noja, e se ne vanno in bando,
 Pure al vostro apparir doglie, e sospiri;
 Però fervidamente i prieghi invio,
 Che or siate meco, onde cantando io vaglia
 alcuna volta raddolcir la mente,
 E dilettare il cor d'Alta Reina.
 Ella crebbe di Senna in sulla riva,
 E fece que' bei Regni un tempo altieri
 Con sua dimora, or co' begli occhi all'Arno,
 Là, dove ella soggiorna, i pregi accresce
 E l'alma Italia alteramente onora.
 Seco è vero valor, seco è virtute,
 Onde il petto real sempre s'infiamma,
 E sempre il suo pensier s'erge alle stelle;
 Quindi tacete opre terrene, o Dive,
 E su nobile cetra a lei cantare,
 Come a Donna del Ciel, cose celesti;
 E pria l'assalto, onde David estinse
 In Val di Terebinto il fier Gigante.
 Dall'aurea porta d'Oriente il Sole

Era

Era più volte d' Occidente al varco
Corso, sferzando i corridor volanti;
E l' alte gemme del volubil carro
Lavò più volte ne' cerulei campi,
Indi scorgendo più lucente al Mondo;
E pur d' orgoglio il Filisteo Gigante
Gonfiava il petto, e con terribil voce
Sfidava i forti d' Israel Guerrieri,
Che alcuno uscisse a singolar battaglia;
Ma dentro i gran steccati ognun rinchiuso
Fermò le piante, e di timor gelato
Sì venia men di quelle voci al tuono.
Qual tra le mura de' notturni alberghi
Sta palpitando mansueto armento,
S' ode per l' ombra dell' insidie amica
Lupi ulular per gran digiuno in selva;
Tal freddi il petto, impalliditi il volto
Erano udendo i Cavalier Giudei,
E di loro spavento alto cordoglio
Al lor sommo tiranno empieva il seno.
Ei nella real tenda altera, immensa,
D' ostro contesta, e di gran gemme aspersa
Sovra ricco tesor d' eburnea sede
Stava pensoso, e nublioso il guardo,
E con la manca sosteneva il mento,
Sovra essa alquanto ripiegando il tergo;
Quando il buon germe del canuto Isai
Al suo cospetto alteramente apparve,
Vermiglio ambe le gote, e biondo il crine,
E tutto ardito in sul fiorir degli anni;
Nè prima scorge il suo Signor, che il capo
Inchina umile, e le ginocchia ei piega,
Poi riverente il favellar discioglie,
Così dicendo: Or non perturbi il petto,
O sommo Re, fra le tue squadre alcuno;
Io tuo fedele accetterò l' invito,
E pugnerò col Filisteo Gigante.
A cui rispose d' Israele il Rege:
Mal fornito d' etare, e di possanza,

Non

Non durerai contra sì fier nemico .
 A questi detti sfavillò dal guardo
 Nobile ardire il buon figlio d' Isai ,
 Indi soggiunge : Il tuo fedel sovente
 Pascea ne' campi le paterne greggie ,
 Ed or venia Leone , or veniva Orso ,
 E delle rorme depredava il fiore ,
 Ed io metteva a seguirargli l' ali ,
 E percotendo il lor furor' , traeva
 Da' denti ingordi il depredato armento ;
 Volgeansi incontro me orribil fere ,
 Io lor prendendo con le mani il mento
 Le soffocava , e le stendeva ancise ;
 Così tuo servo Orsi , e Leoni estinfi ;
 Ed or sarà il Gigante a lor sembiante ,
 Che anciderollo . D' Israele il Dio ,
 Che vincitor mi fe' dell' empie belve ,
 Farà , che io vinca il Filisteo non meno .
 Così diceva alteramente umile ,
 Del suo Signore alla real possanza ;
 Ed ei rispose al giovinetto . Or movi ;
 Dio sia con te . Indi recar commise
 Arme di gemme , e di grande or lucenti ,
 E di tempra possenti , elmo fiammante
 Di ricchi lampi , luminoso usbergo
 Tutto cosperso di diamanti , e spada
 Gemmata , aurata , insuperabil ferro
 Di lavoro ammirabile , e superbo ;
 Ma come ricoperto il capo , e' l busto
 Fu di metallo il buon David , e cinto
 Del brando altiero , ei contrastar sentissi
 L' almo vigor delle leggiadre membra ;
 Qual se mai di Partenope ne' Regni
 Indomito destrier vien che si elegga
 A tirar carro di real donzella ,
 Il buon maestro ora gli avvolge al collo ,
 Per lui domar , morbido cuojo , e lana ,
 Indi le lunghe cinghia , indi gli appende
 Nojoso carico di volubil rota .

Ed

Ed egli ufato a disfidare in corfo
L'aure volanti, ed innalzar difciolto
Il piè veloce, da' novelli arnesi
Tutto occupato a fe medefmo increfce;
Tale in quelle armi difufate fpiacque
A fe medefmo il buon David, e diffe:
Non poffo, no, per quefta guifa in campo
Ufcire a guerra; indi fgravò la fronte,
E tutto il bufto de' pompoſi acciari;
Ma prefe in quella vece il ſuo vincastro,
E cinque ſelei di torrente ei ſcelſe
Lucide, e monde, e le ſi poſe in taſca,
Che ſiccome paſtore al fianco avea,
E prefe fionda: e così fatto i paſſi
Ei moſſe contra il Filifteo nemico.
Qual giovine ſparvier, ſe rende il giorno
Buon cacciatore alla faſciate ciglia,
Volge ſuperbo gli occhi franchi, e ſcuote
Le ſparſe piume, e ſovra il piè s'innalza,
E travagliando al ſuo Signore il pugno,
Moſtra, ch'è nato a nobil volo, e ſembra
Tutti voler cercar dell'aria i campi;
Tal ripien di vigore era a mirarſi
Per la campagna il buon figliuol d' Iſai:
E d'altra parte minaccioſo i paſſi
Contra movea lo ſfidator Geteo.
Grande elmo in teſta, grande uſberzo indoffo,
Gran ſpada al fianco, e gran metal guerniva
Ambe le gambe, e ſul terribil tergo
Grande acciar riſuonava, e grande ſcudo,
E con immenſa man tronco reggea
Diſmiſurato. A rimirarſi orrore
Era in quelle armi l'ammirabil moſtro;
E l'aureo Sol, che dall'eteree piagge.
Spandendo lampi, percuotea quei ferri,
Ne facea ſfavillar l'aria d'intorno,
Raddoppiando ne' cuori alto ſpavento.
Qual nel grembo all'Egeo nave percoſſa
Da procelloſo fulmine raccoglie

Ne' fianchi antichi la celeste fiamma,
Indi nudrendo per la negra pece
I gravi incendj, se ne va l'ardore
Imperioso alle velate antenne
In un momento, e per le gabbie eccelse,
Onde da lunge il pescatore ammira
L'alta sembianza delle vampe Etnee.
Tal fiammeggiava il Filisteo Gigante
Sotto le pialtre de' ferrati arnesi;
E fattosi da presso ebbe in dispregio
Del buon David la giovenil virtute,
Onde ridendo egli dicea: Or forse
Ho sembianza di Can, che tu ne vieni
Col tuo vincastro? indi salito in ira
Gridando ei minacciò: Fa che t'appressi,
Sicchè io disperga le tue carni, passo
Alle fere dell'aria, e della terra.
A cui rispose il buon figliuol d'Isai:
Tu nella spada, e tu nell'asta hai speme,
Tu nello scudo, io mia speranza ho posta
Nel Signor degli eserciti, che regge
Onnipotente d'Israel le squadre,
Cui tu dispregi, e Dio porratti in forza
Della mia mano, e troncherotti il capo,
E donerò de' Filistei le membra
Alle fere dell'aria, e della terra,
Acciò comprenda l'Universo, come
L'eterno Dio con Israel soggiorna.
Quì d'acro fiele il fier Gigante accese
Alto disdegno, ed affrettava i passi
A calpestarne il Giovinetto, ed egli
Di durissima selce empie la fionda;
E sovra il capo la si gira intorno
Ben tre fiate; indi fermato in terra
Il piè sinistro, ei lo sospinge innanzi,
E quando intento la percossa ei scioglie,
La destra pianta sollevando, allunga
La man dritta, e v'accompagna il fianco;
Scoppia la corda liberando il sasso

Ferocemente, ed ei ne va fremendo,
 E fende l'aria, e l'orgoglioso incontra,
 E nel gran spazio della fronte il fere,
 Ei di se tolto impallidisce, e trema,
 Al fin trabocca, e la pianura ingombra
 Con l'ampio petto: rimbombaro intorno
 Per lungo spazio la riviera, e'l monte,
 Onde i pastor per le lontane piagge
 Meravigliando dier l'orecchie al suono:
 Ma non indugia il fiondator, che altero
 Corre sul vinto, e gli disarmò il fianco
 Della gran spada, e verso il Ciel lucente
 Pur con ambe le man l'acciar solleva,
 Ed indi i nervi, onde si lega al busto
 Quel teschio minaccioso, egli percuote,
 Doppinando i colpi, e gli recide al fine.
 Qual s' Austro irato e se Aquilone atterra
 Alto cipresso, che le nubi appressa,
 L'accorto villanel, perchè si tragga
 Comodamente alla Cittate, il parte;
 Onde lucida scure in man si reca,
 Ed alza ambe le braccia, e giù dal petto
 Tragge gli spiriti faticati, e fere,
 E spezza al fin la riservata pianta:
 Tale affannando le robuste braccia
 Il buon David del Filisteo disciolse
 L'abbominata, spaventevol testa.
 Ampio correa dalle troncate canne
 Il sangue spento, e dilagava il piano,
 Siccome fiume: e da terror commossi
 Volsero il tergo i Filistei fuggendo;
 Ma il buon David col fiero teschio anciso
 Entro Gerusalem faceva ritorno.

II.

LA LIBERAZIONE DI S. PIETRO.

Come in Gerusalem forza celeste
 Togliesse Pietro al dispietato Erode

Or

Or canterò: tu fu dal Ciel mi spira',
 Inclita Musa, e le mie voci illustra.
 Posciachè pronto a lusingar gli Ebrei
 Jacopo spense, e delle belle vene
 Macchiò sua spada il dispietato Erode,
 Qual Libico Leon, che infra gli armenti
 Tingendo l'orrida unghia il cor non placa,
 Ma furor cresce, ei d'altro sangue ingordo,
 Pietro serbava a più crudel percossa.
 Già dentro orribil carcere rinchiusa
 Tenea tra ferri in mezzo d'armi ingiuste
 Del giusto Vecchiarel l'alma innocenza;
 Ma del suo scampo in su gli eterei regni,
 E della sua salute obbligo non giunse,
 E nell'alta virtù, che in terra nome
 Ha Provvidenza: Ella guardando il rischio
 Dell'uomo afflitto, al Creator sen corse.
 Tempio è nel Ciel sopra le stelle eccelse,
 D'oro cosperso, e di zaffiri eterni,
 E d'eterni diamanti, onde si spande
 Per la Corte stellante un mar di lampi,
 Sede fulgida immensa; indi sublime
 Sedendo il sommo Correttor del Mondo,
 Guarda l'Olimpo, e delle fiamme i campi;
 E la sonante region de' nembi,
 E l'ampia terra, e l'Ocean fremente,
 Ed indi irato con la destra avventa
 Onnipotente i fulmini tremendi,
 Onde con vasti turbini conturba
 I monti, e l'onde, e le colonne scuote
 Dell'Universo. Or da sì nobil sede
 Il Motor sempiterno delle Stelle
 Volgeva l'infallibile pensiero,
 E del Giordano, e del Sion a' lidi;
 Quando a' beati piè l'inclita Donna
 Giunse pensosa, ed al Signor s'inchina,
 Indi favella: O dell'eterno Impero
 Eterno Re, che con la destra eterna
 Tutto sostieni l'Universo immenso;

Già

Già tu meco benigno a narrar presa
Futura istoria, e de' celesti annali
Lungo tenor su' tuoi Campion sublimi,
Motto non solei far, che Pietro in terra
Tinger dovesse di Giudea l'arena;
Bensì dicevi tu, che infra rie selci,
Arme d'Inferno, e dentro un mar di sangue
Stefano su nel Ciel verria primiero;
E che altrui secondando il fier Tiranno
Asta feroce vibrerebbe, e spento
Jacobo altrui rallegrerebbe il guardo,
Ma non Gerusalem di Pier superba
Vedria la morte: or come adunque avvinto
Sta fra catene? e minacciato attende
Là giù l'ultima piaga in man d'Erode?
Ciò paventando di mortale affanno
Stanno i compagni suoi tutti ingombrati,
E tu n'ascolti ognor dal cor profondo
Fervidi prieghi, e loro scorgi in pianto
Le ciglia, il volto, e l'amoroso seno:
Così parlava umil l'inclita Donna,
A cui rispose il Creator eterno:
Sgombra dal cor la tema; indarno Erode
Di Pier s'è dato a procurar lo strazio,
Che io ne'l difendo; ei fra dolori immensi
Fetida carne lascerà le membra,
Pria che l'anima di Pietro a noi ritorni;
E quei gravosi ferri, onde ha costrette
Le mani, e i piè dell'innocente, ancora
Giù nel Mondo saran sacra memoria.
Tempo verrà, che in venerabil Tempio
Farassi sopra altar pompa sacrata
Del nobil ferro, e da lontano infermi
A lui verran per acquistar salute,
Di coranta virtù son per degnarlo;
Ma Pier discolto alla Giudea sue note
Farà sentire, e nella Siria al fine
Fermerà sull'Oronte altera sede;
Indi ei rivolgerà forte le piante

Inverso il Tebro, e quella orribil gente
 Ne fia pensosa; e scuoteransi l'alme
 Al feroce tonar della sua voce.
 I colli eccelsi, e quel cotanto in terra
 Tarpeo superbo, e le dorate mura,
 Che degl'idoli il nome han scritto in fronte,
 Mal solterràn d'un pescator l'assalto;
 Ma fuggendo il furor d'orribile ira
 Aspro Tiranno a lui torrà la vita.
 Ma del Vecchio diletto anco la morte
 Fia venerata, e dove a morte ei giunse,
 Tempio a lui s'ergerà fino alle nubi;
 A lui non pur divota Italia, e Roma
 Ver me conversa, ma l'Esperia terra,
 Ma là 've Borea il Cielo empie di ghiaccio,
 Ma gl'Indi ardenti infiammeranno incensi:
 Anzi trovando calle oltre Occidente
 Per Mondo ignoto, le Provincie ignote
 All'alta foglia tributarie andranno;
 Colaggiù volgeransi ambe le Chiavi
 D'ogni salute, e s'accompagna indarno
 Con esso me, s'altri la Sede sprezza,
 Che fia nel Vatican per lui fermata.
 Così lieto diceva: indi rivolse
 Sotto il ciglio immortale il guardo eterno
 Al campo ardente de' beati Spirti;
 Milizia eccelsa, che ne' cenni intenta
 Sta del Tonante, e vigilando attende
 Pronta agl'incontrastabili comandi;
 O se dall'alto Ciel scender convegna
 Sull'ima terra, e degli abissi in fondo
 Fidi messaggi, o se vestendo l'armi
 Arder negli elmi, e negli eterei usberghi,
 E forte soggiogar l'inique genti.
 Intanto in alma pace alzano canti
 Gioiosi, e del gran Dio contano i pregi
 Fra schiere alterne; alto risuona intorno
 Delle celesti piagge il bel sereno,
 E gli aurei cerchi delle stelle, ed alto

Scol-

Scoffo rimbomba il luminoso Olimpo.
Tra questi immensi eserciti superni
A se Dio chiama il buon Michele, e dice:
Fedel Ministro, e dell'eterea Corte,
Così già volli, non ignobil parte,
Scendi là 've tra ferri in cieco orrore
Pietro è rinchiuso, e pria che sorga il giorno
Per te discolto ei si ritorni a' suoi.
Tacquesi a tanto, e'l buon Michiele adombra
Gli omeri eterni di veloci piume,
E per lo mezzo delle fiamme erranti
Luminoso trasvola, indi rischiara
D'almo splendor le tenebrose nubi.
Come se schiso di poggjar sublime,
Ver l'onda di Caistro il corso inchina
Candido Cigno, ora battendo alternz
L'ali di neve, ora adeguando il volo,
Fende la vana region dell'aure,
E dal Ciel rapidissimo si piomba;
Così veloce il Messaggier divino
Entro l'aereo pelago sen varca:
E già dall'Ocean, bruna le piume,
Uscia la notte ad offuscare il Mondo,
Quando Michel Gerusalem rimira;
Allor misura il volo, e poichè folta
Dal mezzo del cammin distende l'ombra,
Ei giù volando alla prigion discende,
E luminoso vi trapassa: avvolti
In sorte sonno i fier Custodi allora
Giacean distesi, e per le nari sparso
Sonar s'udiva il faticato spirto;
Nè men dalla stagione, e dal rio peso
Vinto de' ferri il prigionier beato
Chiudea le ciglia, e tranquillava il core;
Ma con la destra man l'alto Messaggio
Gli scuote il fianco, e da quel sonno il toglie,
E poi dice ver lui: Sorgi veloce.
A questi detti dalle man di Pietro
Caddero i ferri, e l'Angelo soggiunse:

Suc-

Succingi rattamente il fianco, e vesti
 L'ignude piante; e Pier non ode indarno;
 Al fin disse Michiel: piglia tuo manto,
 E vienne meco. Ed egli allora il segue;
 Sì dietro l'orine Angeliche sicuro
 De' Custodi primier varca fra l'armi,
 E de' secondi, ed alla porta aggiunge,
 Che d'alto ferro la Città difende;
 Ella al passar di lor ratto s'aperse,
 Ed essi entrato, e poichè spazio alquanto
 Michiel di via col Prigionier trascorse,
 Ritornandosi al Ciel subito sparve.
 Ma Pietro inverso Dio leva le palme,
 E con fervido cor seco ragiona:
 Or sì conosco io ben, che dalle stelle
 Angelo venne a liberarmi, e vano
 Lascionne in terra il rio furor d'Erode.
 Così dicendo per la notte oscura
 Alla maggion de' suoi lieto ritorna.

III.

IL LEONE DI DAVID.

DEh scendi in riva al Galileo Giordano,
 Celeste Musa, e meco narra, come
 David togliesse al fier Leon la vita,
 Quando in val in Betlem pascea la greggia:
 Omai troppo sovente il Mondo inteso
 Favola dirsi del figliuol d'Alcmena,
 Or per noi senta di più vero Alcide.
 Già rugiadosa d'Oriente al varco
 Che le dita di rosa apriva il Cielo
 L'Alba, chiamando a sue fatiche il Mondo,
 Quando il buon figlio del canuto Isai
 Le giovinette membra al sonno tolse,
 E per uscir co'mansueri armenti
 Guernisce il dosso delle usate spoglie.
 E di lini tessuti in prima copre
 Le molle carne, e poi su lor succege

Chiabrera P. III.

G

La

Lana di Tiro, che al ginocchio aggiunge,
Nè col purpureo lembo oltra discende;
Poscia rilega, e di sua man circonda
Candido panno alle nervose gambe,
E di cuojo purissimo difende
Da duri dumi le veloci piante;
Ma per difesa nella nobil testa
Ei di lupi cervier tutta copriva,
Forte cappel, gl'innanellati crini:
E quasi armar volesse il Regio busto,
Contra gelido ciel si stende intorno
Irsuta pelle di terribil orso,
L'orribili unghie di grande or distinta.
Per tal modo vestito in man ripiglia
Serica fionda, e sulla spada appende,
Peso caro, e gentile, arpa sonora:
Dal chiuso albergo al fin le gregge invia
Per la foresta, e sulla verde erbetta
Guida i lor passi lenti, ove è più viva
La rugiada dolcissima notturna;
E mentre a suo diletto il prato pasce
Fra l'aure dolci il mansueto armento,
Mira David d'una grand'elce i rami
Carchi d'augei, che per diversi modi
Faceano versi a salutar l'aurora.
Sotto quell'ombra era minuta, e folta
L'erbetta, e verde si solleva, e piega
Sotto il volar della dolcissima aura.
Per mezzo mormorando iva correndo
Onda d'argento, e co' soavi umori
Sotto il fervido Sol nutrisce il prato,
Caro albergo di zefiro: nel mezzo
Di sì romito praticello appoggia
Davide il tergo alla robusta pianta;
Ivi col suo pensier volando al Cielo
Brama, che scenda ormai la forza eterna,
Tanto promessa a liberare il Mondo;
E lusingato da pensier ei scioglie
La bellissima cetra. Ella contesta
Per lui già fu d'incorruttibil cedro,

Cha

Che sul Libano eccelso egli divelse ;
 I molli perni , onde egualmente appese
 Già discendean l' armoniose corde ,
 D' oro splendeano ; e d' ebanio lucente ,
 E d' oro tutto era distinto il legno
 Dolce canoro . Or poichè lungo il petto
 Il si distese , ei con la man veloce
 Cercando va le più soavi note ;
 Indi con lor non men soavi accorda
 Sì fatti accenti ; O d' Israele intendi ,
 Rettore eccelso il mio pregare ardente ;
 Tu , che sembante a pecorella guidi
 La cara di Gioseffo umil famiglia ,
 Che dentro l' arca delle paci eterne
 Sovra esso l' ali a Cherubin soggiorni ,
 Deh fatti omai , deh di Manasse a gli occhi ,
 Deh fatti a gli occhi d' Efràim palese ,
 E scendi forte ad arrear salute .
 Così cantando all' albero sonoro ?
 Scotea le dolci corde , e lieto il viso
 Intentamente rivolgeva al Cielo ,
 Quando s' udì fuor delle selve un suono
 Uscire immenso , a cui la valle intorno
 Alto percossa orribile risponde ;
 Ciò fu Leon , che di terribil chioma
 Movea superbo a divorar gli armenti ,
 Al quale unqua non diè Libica arena
 Mostro sembante , al qual non è sembante
 Mostro , ch' a depredar corra sul Gange .
 Dove si volge il buon David , e mira
 Il grave risco dell' amata greggia
 Ratto di dura selce arma la fionda ,
 Così pregando : O d' Abramo , o santo
 Dio d' Israele , tu pure Dio sei grande
 Degli avi miei . Così dicendo ei rota
 Tre volte il sasso , e lo discioglie al fine ;
 Ei l' aria fende impetuoso , e fere
 L' orrida fera alle vellose coste ,
 Ma lievemente offende il gran nemico ;

Ed egli al feritor non pria si volge
Ch' a lui minaccia sanguinosa guerra .
Erga la giubba atroce , atroce ei gonfia
Il collo d'ira , e tutto inarca il tergo ,
Spumagli il muso , e la volubil coda
Flagella i fianchi smisurati , e sveglia
Con spessi colpi la superbia interna ;
Ma tra i gran velli delle ciglia irsute
Il mortifero sguardo aspro divampa
Quasi di fiamma ; e come allor , che il Cielo
Crudo Orione il bel seren perturba ,
Tetro nembo veggiam , che dalle nubi
Folto si forma , e quando è ben condensò
S' apre tonando , e fulmini saetta ;
Così dappoi , che l' implacabil mostro
Gravido d'ira più feroce apparve ,
Le sanguinose guance allarga , e spande
Aspro ruggito , onde la valle erbosa ,
Onde la selva tenebrosa , ed onde
Il monte intorno , e tutto il Ciel rimbomba :
E come il mar , che procelloso freme ,
Veggiam , che spinge a terra orribile onda ,
Così contra David l' orribil fera
Infuriata , e rapida s' avventa ;
Ed ei costante al braccio manco avvolge
La spoglia d' orso onde guerniva il tergo ,
Nè pria la belva indomita s' appressa ,
Ch' entro le ingorde canne ei la profonda ;
Indi saltando le si pon sul dosso ;
Ivi col destro de' giuocchi ei preme
Inverso il prato , e con la destra afferra
A se traendo le superne fauci ,
E spinge con la manca a terra il mento .
Qual si rimira il sagittario Scita ,
Se arma di lungo strale arco possente ,
Ch' ei con una ricerca il ferro acuto ,
Con l' altra man tragge lo corda al petto ;
Cotal movea David le braccia invitte ,
E già di sangue era infocato il volto

Per l'alto sforzo, e si vedean le vene
Tutte gonfie segnar le stanche membra,
Quando pien d'ira, e di virtute eterna
Squarcia la gola divorante, e frange
La dura vita all'animale immenso,
Ch'a terra palpitando al fin si stende.
Allor scendea la montanara turba
Da gli alti colli, onde mirò l'assalto;
E vista da vicin la fera estinta,
Ciascun volgea meravigliando il guardo
Or su l'unghie ferrigne, ora sul dente,
Già scempio degli armenti ed or su gli occhi
Così disanimati ancor feroci:
Indi con lunghe, e con veraci lodi
Il nome di David portava al Cielo,
Il Dio lodando d'Israele eccelso.

IV.

I L D I L U V I O.

L'Onda ministra del gran Dio, che scese
Sì fortemente, ed annegò la terra,
A dir m'accingo; ma da chi soccorso
Deggio sperar nella sublime impresa?
Io lo spero da voi celesti Muse.
Nell'antica stagi n, che al Ciel rivolta
Pur tenea l'alma, e con l'umil famiglia
Suoi giorni puri il buon Noè traeva,
Su per la terra fermato il regno
Malizia estrema, e degli abissi inferni
Ella sparse il venen per l'Universo.
Non fu sicuro allor da fiera destra
Capo fraterno, e le midolle, e l'ossa
Ardeva altrui cruda lussuria, e'l nome
Del gran Tonante era tenuto a vile;
In van girando il Sole, alma bellezza,
Chiamava il Mondo, sì quaggiù vivea
Schifa del Ciel la scellerata gente;
Ma dal Regno superno i cuori iniqui

L'eterno Re non riguardava indarno,
Fra nove Cori, innumerabil Corte,
D'Angeli sacri onnipotente affiso
Reggeva il Mondo; e quei beati spirti
Spandeano voci di letizia, e loda
Sopra l'onor del Creatore eccello:
Come da tetri abissi il Mondo in prima
Traesse in bella forma, e di aurea luce
Empiesse il sen dell'Universo immenso;
Come spiegasse il ciel, come la terra,
Immobil pondo, ei stabilisse, e come
Termini saldi all'Ocean prescrisse.
Così cantava la milizia eterna,
Quando il sommo Signor fece sembante
Con l'altra man, ch'ei favellar volesse,
Ed ecco allor, che per l'eteree sedi
Chiuser le labbra, e le gioconde note
Posero in bando, e si mostraro inchini.
Pronti a raccor la incontrastabil voce;
Ma per l'aria quaggiù lampo non corse,
Nè vento udissi, e per lo Mar tranquilla
Si giacque ogn'onda, e le foreste, e i fiumi
Tacquer nell'ampio grembo della terra;
Così per ascoltar l'alto Monarca
Tutto quettosi il Ciel, quettosi il Mondo.
Ed egli aprendo il suo pensier rinchiuso
L'alma favella, ed immortal disciolse:
Udite eterni Abitator celesti,
O delle voglie mie per l'Universo
Fidi ministri, io colà giuso in terra
Ho pigliato a nutrir l'umana gente,
Pregiando lor siccome figli, ed essi
M'hanno in dispregio, e m'han voltato il tergo,
La terra, ch'io creai per mia fedele,
Tornata è meretrice: in lei doveva
Fiorir virtute, e d'ogni vizio in fondo
Rubellante da me tutta è sepolta;
Però sul capo dell'iniqua gente
Spargerò come fiamma il mio disdegno,

Tenderò l'arco, vibrerò la spada,
 La spada mia, che i peccator divora,
 Nè poserò mia destra infin, che il Mondo
 Non vegga in solitudine deserto:
 Quanti uomini ha laggiù, quanti animali
 Tanti sommergetò; quaranta giorni,
 Quaranta notti io verferò dal Cielo
 Forza di pioggia, e d'ogn' intorno accolto
 Alto diluvio inonderà la terra.
 Solo del mio pensier caro, e diletto
 Noè, dall'onda fia sicuro, e seco.
 I figli insieme, e le dilette nuore.
 Costor rinchiusi entro ammirabile arca,
 Macchina eccelsa, e per mio dir composta,
 Vinceranno il furor dell' alto abisso,
 E senza risco nell' Armenia andranno;
 Con essi alquanti serberò rinchiusi
 D' ogni animal per abitar la terra,
 Posciachè sotto il sol fia discoperta;
 Tutto altro; è ciò ben fermo: or non mi volgo
 Per altrui supplicar; tutto altro immerso
 Perirà dentro il vasto sen dell'acque
 Del mio disdegno rimembranza eterna.
 Così per entro un pelago di luce
 Alto ei favella; ed adorando inchina
 Raccolse i detti la stellante Reggia:
 Poscia del gran Signor vanti rinnova
 Dolce cantando, e con eburnee cetre,
 E con belli archi di gemmate lire
 Empiono i folti popoli superni
 L' aurea magion d' incomparabil gioja.
 Quale al giocondo April là, dove il Mondo
 Tra novi fior di gioventù si veste,
 Se dal grande Ocean, cui dentro il Sole
 Lava le rote, o lo splendor del carro,
 Ei bel risorge, e ne rimena il giorno,
 Le pinte schiere de' pennuti augelli
 Alzano canti rimirando il lume,
 Onde ogni cor si rasserena in terra;

Cotale a' raggi del Signor supremo
Cantan gli alati eserciti gioiosi.
Ma rimirando il Creatore eterno
Gli uomini in terra, e gli animali eletti
Chiusi nel sen della grande arca, impose
Aprirsi in Ciel le cataratte, e farsi
Dall' alte nubi alto diluvio immenso.
Ratto a' cenni di lui squadre volanti
D'Angeli sacri per lo Ciel si mosse
Rapida inverso i cardini del Mondo;
Ivi con tromba adamantina innalza
Ciascun sua voce, e del gran Dio palesa
Il saldo incontrastabile decreto:
Non così forte, l' Ocean percote
I fianchi alpestri dell' Erculeo Calpe,
Rimbomba l'onda minacciosa, come
Allor dell'aria rimbombaro i campi.
Nembi, dicean che da principio nembi
Non eravate anzi eravate, o nembi,
Nulla da prima, e con la destra eterna
L'eterno Creator vi pose in stato,
Udite attenti il suo voler eterno:
Ei perchè splenda sua giustizia ha fissò,
Che 'l Mondo tutto si sommerga; or voi
Quaranta dì, quaranta notti intere
Spandete l'onda de' piovosi grembi,
Ed annegate ogni mortal in terra.
Così dicendo ripigliato un volo
Gli alti messaggi, e ritornaro in Cielo.
E già di nubi tenebroso oscuro
Velo si stende, e se ne copre il volto
Chiaro del giorno, e dell' aeree fonti
Spandesi immensa, insuperabil pioggia:
Tanta non mai, benchè Orion superbo
L'aria turbasse; e procelloso Arturo
Nell' alto risorgesse, onda si sparse:
Immantenentemente i seminati campi
Furo dispersi, e la fidata messe
Per gli aratori al grembo della terra,

Tutta predaro i turbini celesti;
 L' alte foreste de' gran ghioghi alpini
 Svelte cadean, che già cento anni, e cento
 Guereggiaro con l' impeto de' venti.
 Usciva omai di sua sembianza il Mondo,
 Onda era il piano, onda la valle, ed onda
 Già quasi i monti, dietro l'onde errando
 Sparse perdeansi le superbie umane.
 Gli uomini di pallor tinti le guance,
 E freddi il sangue infra le vene, il piede
 Moveano intorno a procurar salute.
 Chi sosteneva il genitore antico,
 Chi porgea mano alle consorti, ed elle,
 Versando in sul bel petto amari pianti,
 Stringeansi al seno i pargoletti infermi:
 Così movean le sbigottite turbe
 Inverso i monti; e colà suso in cima
 Altri piangea dolente i suoi tesori,
 Altri gli amor di alma bellezza, ed altri
 La sommersa carissima famiglia:
 Era chi vago rimirava l'acque
 Tanto diffuse, e si scriveva in mente
 L'acerba vista dell'orribil caso,
 Per farne istoria a' successor nipoti:
 Lasso! ma van fu il suo sperar, ch'al fine
 Salendo l'onda imperiosa ascese
 Tutto egualmente il volto della terra.
 Solo infra le procelle, infra gli abissi,
 Infra i tuoni, infra i turbini, infra i lampi
 Allor tutta sicura, e riverita
 Nuotava l'arca; ed ascoltando i gridi
 De' cor sommersi, e l' orrido rimbombo
 Dell'onde irate, il buon Noè tranquillò
 Canta la forza del Signor superno:
 Ch'ei scoterà la terra, e i monti eccelsi
 Al suo voler commoveransi, e ch'egli
 Comanda al Sole, che ei riluca, e chiude,
 Se ben gli sembra, li splendor celesti;
 Che la v'egli percote altri non sana

L'acerbe piaghe; e s'egli altrui rilega.
 Non ha destra quaggiù, che ne discioglie,
 Mentre col suo poder frenò l'abisso,
 Campò la terra; or che rallenta il freno.
 A gran diluvj suoi tutta è sommersa;
 E' giusto, è giusto Dio, però convienfi,
 Che giustamente il nome suo s'adori.
 Così rinchiuso il vecchiarèl beato
 Umil cantava, e la fedel famiglia
 Alternavano seco in dolci note
 Fin che la pioggia ricoperse il Mondo.
 Poi quando il gran Signor ferrò le nubi,
 E scemò l'acqua, od apparirò i lidi,
 Uscì Noè sopra la terra, ed erse.
 Altare, e fece sacrificio a Dio;
 Ed ei gradillo, e benedisse il seme
 Dell' Uomo giusto, e di sua bocca impose,
 Che desser prole ad abitar la terra;
 Ed indi parteggiò, che in mezzo a' nemi
 Porrebbe un arco a rimembrarsi, come
 Non più con acqua affonderebbe il Mondo.

V.

 LA CONVERSIONE DI SANTA MARIA
 MADDALENA.

Prendo a cantar, ficcome a Dio conversa.
 Versasse Maddalena alto cordoglio;
 Ma come fu, che dall'amor terreno
 Rompendo i ceppi, al Redentor sen corse.
 Forte piangendo, ed impetrò salute?
 Dal Ciel discendi, e lo ci narra, o Musa.
 Ella, come era usata, a par col Sole
 Sorse dal letto, e col fidato specchio
 Si consigliava un dì di sua beltate;
 Quando ecco Marta, a cui dolor profondo.
 Ponean nel cor quei suoi lascivi amori,
 Le sovraggiunse, di pietà cospersa
 La fronte, e gli occhi, a così dirle prendo

Benchè tante fiate, o cara e dolce,
Ed a me giocondissima sorella,
T'abbia pregata ad emendar costume,
Oggi non rimarrò di fatti i prieghi.
Già tanto uditi, e fin che io duri in vita,
Io pur ti pregherò di questo stesso;
Che io non posso mirar, che in preda al senso
Sì lungamente te medesima inganni,
Che certo è vero inganno, attender pace
Da questa carne, e per le sue lusinghe
Non prender guardia da' tormenti eterni.
Ma le parole mie non han possanza
Verio di te, perchè elle son mortali,
E formate di bocca peccatrice;
Che se per mio consiglio unqua t'adduci
La voce ad ascoltar del Gran Maestro,
Ben ti veggio pentir di te medesima,
E segnare orme per novel sentiero;
Che il suo parlar non è parlar, ma fiamma,
Che accende l'alme vivamente; e forma,
Siccome a lui più giova, i sensi interni:
A'detti suoi vedrai tornar le lingue
Alla perduta lor favella, e gli occhi
Già tenebrofi rimirare il Sole;
Dileguarsi le febbri, e i piedi infermi
Imprimer per la via ratti vestigi;
Ma che? pur dianzi dalle man di morte
Non tolse il figlio, e più che mai gioconda
Non ne tornò la vedova dolente?
Or coranta virtù non sei tu vaga
Di rimirarla in parte; e se lontano
Soggiornasse da noi per lungo spazio,
Breve non ci parrebbe ogni cammino
Per udire, e veder tanto Maestro?
Ed egli è quì; da noi non torce i passi,
Vive con esso noi; la strada insegna
Della salute; ah teco stessa omai
Prendi a curar di te medesima, e pensa,
Che il tempo velocissimo cammina.

Così le dice, e da pietà commossa
Versava per lo sen fervido pianto.
A cui rispose Maddalena, e disse:
Io già meco, sorella, avea fermato
Di vedere, ed udir le meraviglie,
Onde ragioni: e forse il Sol nell'onde
Oggi non scenderà, che non s'adempia
Anco per me nostro commun desir;
Or più non lagrimar; troppo severa
Scrivi la legge della fresca etate.
Ella così dicea, qual chi discorda
Col favellar da' suoi pensieri interni;
E mirandole il cor Marta sul viso,
Movè dogliosa il piè per altra parte.
Ed ella intenta di bellezza a' pregi
Piega i biondi capelli in varie trecce,
Ed in nastri dorati indi gli chiude;
Ma per le tempie, ed alla fronte intorno
Innanellati gli dispone in giro;
Poscia ad ambe l'orecchie, onor del Gange,
Con oro apprende gemini diamanti;
Ma l'alabaastro del bel collo adorna
Puro tesor dell'Eritree marine;
Indi da' fianchi infino a' piè distende
Ricca faldiglia di purpurea seta;
Indi veste su lei candida gonna
D'oro contesta, e per Dedalea mano
D'argentei scherzi variata il lembo;
Poscia d'aurei legami ella s'annoda
Ceruleo vel sull'omero sinistro,
Cui deggia l'aura dispiegar per via;
Di leve legno, che di seta, e d'ostro
Tutto è coperto, ella guernisce il piede;
E la man poscia di rubini ingemma,
I cui vivi splendor miri la gente
Fiammeggiar sulla neve delle dita.
Al fin dell'acque, e degli odor Sabei
Tutta s'asperge, ed in maggior cristallo
La procurata sua beltà vagheggia,

Ed ivi i suoi lavor spesso corregge.
 Sì dal vetro fedel preso commiato,
 Esce dalla magion tutta pomposa,
 Tutta odorosa ad infiammare amanti:
 Leggiadrissima i piè, lascia il guardo
 Fassi veder ne' Templi; indi partendo
 Per ogni strada la Città trascorre.
 Come da rio digiun Delfin sospinto
 Per l'ampio seno dell'Egeo si gira,
 Intento a depredare i pesci incauti,
 Così la Donna ad involare i cori,
 Pronta con gli ocohj la Città circonda.
 Ma dentro i Tempj, e per le vie non ode
 Altro, che ragionar del Gran Maestro:
 Ch'egli a' primi suoi detti al corpo estinto
 Diede la vita, e nelle fredde membra
 Ratto fece alloggiar l'alma partita;
 Ode dirsi felice, ode beata
 Chiamarsi appien la vedovella madre,
 Che cotanta dal Cielo impetrò grazia;
 Di sì fatta favella ella rammenta
 Ciò, che a lei Marta favellò pur dianzi:
 Onde nel petto, già fallace albergo
 Di vani amori, ella venir s'accorge,
 E non sa contrastar, nuovi pensieri;
 Quindi va taciturna a' proprj tetti,
 Ivi s'affide, e l'agitata mente
 Negli studj d'amor non si trastulla,
 Ma nuovo affanno, e non sa qual, l'ingombra
 Sì fattamente trapassò la luce,
 Del chiaro giorno, e poichè il Sol' nell'onde
 Tutto nascose il luminoso carro,
 Non trova pace in sulle molli piume;
 Ma quando gli augelletti in caro nido
 Stanchi fanno posar l'ali dipinte;
 E li squamosi pesci in mezzo il mare,
 E ciascuno animal sopra la terra
 Sonno raccoglie, e per le selve ombrose
 Dietro le fere il Cacciator non suda,

E là.

E lascia lasso il villanel l'aratro,
Ella più duri i suoi pensier volgea;
Sente nel cor profondo alta vergogna
Degli anni spesi vaneggiando, e brama
L'anima ornar di via miglior costume.
Ma d'altra parte abbandonar non oda
I cotanti domestici diletti:
In così dura pugna ella non chiude
Gli occhi giammai, se non che presso l'Alba;
Pure il sonno l'entrò sotto le ciglia:
Ed allor di pietà ver lei sospinto.
L'Angel, di lei fatto custode in prima,
Le s'appresenta, e tra gli aerei nemi
Forma si prende, che a mirarlo in volto
La propria genitrice e rassembra;
E poi con voce di pietate, e d'ira
Così le parla: In veritate io debbo
Grazia alla morte, che mirare al Mondo
Non mi lasciò di te tante vergogne,
O non tanto per sangue, e per fortuna,
Quanto per ozio, e per lascivia illustre;
Dimmi per Dio, dove Mosè descrive
La legge, che per te così s'adempie?
Pur forse l'orme immonde, che calpesti,
Segnate da Giuditta? o pur l'esempio
Dell'antica Rachel così t'informa?
Per certo i loro amor son forte scura
Di tua lussuria: Ah, Maddalena, omai
Pensa, che oltra la vita, che disperdi,
Altra vita è per noi non più caduca,
Ma sempiterna; se giammai fu tempo
Da fermarsi nel car coral pensiero.
Oggi esser dee, poi sulla terra splende
La stagion di pierate, e di salute;
Questa lieta stagion, questo bel giorno,
Quanto il buon Abraam, quanto bramolla
Il buon David? e a te di lei non cale
Se non via men, che di volubil gioja?
Non così Marta; i cui consigli, o pronta

Seguir tu devi, o reputar, che indarno,
 Ne piangerai fra le miserie eterne.
 Così forte le disse; e in grembo a' venti
 L'aeree membra egli depose, e spatte.
 Ma palpitando dall'affanno interno.
 La peccatrice rapida disgombrò
 Il sonno, e verso il Ciel tende le palme,
 Alto gridando: O di pietate immensa,
 Divino Abisso, anco dal Ciel non sdegni
 Inviar verso me santi messaggi?
 Così gridando, ella rivolge in mente
 Gli anni trascorsi, e le corante colpe.
 Commesse amando, e le tessute frodi,
 Onde se guerra all'innocenza altrui;
 Rapida allor dalle notturne piume.
 Esce dispersa il crin, nuda le piante,
 E grida errando nel rinchiuso albergo:
 Mossa dal Mondo a contrastar la legge
 Nè mai fui stanca ne' miei proprj oltraggi;
 Da Dio formata elibi possanza, e forza,
 Dunque se contro il Mondo ora m'accingo,
 Da Dio commossa, anco possente, e forte
 Per mia propria salute esser dovrei;
 Ma se l'Uomo è quaggiù polvere, ed ombra,
 In van di mia virtù prendo speranza,
 Padre del Ciel; pur la tua destra eterna
 A me fia larga di pietosa aita,
 Se a ben pregarla, ed impetrarla imparo.
 Cotal dicendo il così caro innanzi.
 Cenero avorio de' ginocchi piega.
 Sul terren duro; e sospirando giunge.
 Le palme, e verso Dio prieghi rinnova:
 Quanti dì, quante notti al viver mio,
 Signor, donasti, io tutte in tuo dispregio
 Con lungo studio a tuo mal grado ho speso;
 Ora non trasse il Sol, che a te nemica
 Ogni mio senso io non mettesti in opra;
 Lo sguardo, che dovea l'alte bellezze
 Mirar del Cielo, io sempre a terra il tenni,

Le labbra, che dovean prephiere, e lodi
Alla tua gran bontà, furo maestre
Di lusingar con amorosi accenti;
Parte non è di me, salvo che rea
Di pena eterna; e ben leggier tormento
Fia, se tu miri al mio peccar, lo 'nferno;
Ma se non è laggiù, chi si rivolga
Verso il tuo nome, oggi risplenda un gjorno,
Che sia giorno per me di tue mercedi.
In mezzo queste voci ella rammenta
Le numerose squadre degli amanti;
Allor più caldo il lagrimare sgorga,
E singhjozzando incontra lor favella;
Alme, che liete correvate il tempo
Di vostra vita, ed io crudel per via,
Lassa! v'ancisi, unqua per voi consiglio
Si prenderà di procacciar salute?
Ah, che se mar di vano amore in fondo
Vi riterrà, questi miei crin, puesti occhi
Colpa n'avran; che tenebrofi, e spenti
Stati fosserò allor, che ve gli offerfi.
Così diceva, e disperdeva intanto
L'or della chioma, e con le proprie palme
Battea le ciglia, e di percosse alterne
Faceva il volto risonar, e 'l petto,
Ivi tingendo di livor la neve,
Che tanta agli occhi altrui diè meraviglia.
E già per l'Oriente il Sol spargeva
Candidi raggi, e Maddalena intenta
A sua salute, entro suo cor favella:
Ecco la luce, che risveglia il Mondo;
Tempo è da gir, siccome Marta impose,
Al buon Maestro; ei che del figlio estinto
Seppe alleggar la vedova dolente,
Forse mi degnerà d'alcun conforto.
Così dicendo ella s'avvolse intorno
Negletto manto, e rimirando i fregi
D'oro, e di gemme, e le superbe pompe;
Onde soleva ornar la sua bellezza,

Le straccia, le disperde, e le calpesta:
Non prende rete, onde i capei rinchiuda,
Non ricca fascia, di che il sen succinga,
Non fior d'Arabia, onde per l'aura odori,
Ma gl'irti crin su gli omeri disciolta
Vassene scalza, e sulla bella guancia
Appariva dipinto il gran cordoglio.
Le turbe in rimirar chiedean dubbiose
S'ella pur fosse Maddalena, e quale
Le percotesse repentino affanno;
Ed ella fissa ne' pensier celesti
Cercando andava il Galileo Maestro;
Poi dove inrese, che Simone a mensa
Seco l'accoglie, di pregiato unguento
Vasel procura, ed a' beati alberghi
Con frettoloso passo ella s'invia,
Nè prima scorge il gran Signor, ch'umile
Gli s'avvicina, e tacita l'adora,
E sul diletto piè versa gli odori,
Con gli occhi suoi tutti lavando intorno.
Qual suole in bel giardin correr fresca onda
Per netta doccia, s'Ortolano a sera
Ne brama ricrear pianta di cedro,
Cotal correa di Maddalena il pianto,
Ch'ella spargea del Redentore a' piedi;
Cui poscia del bel crin mesta tergea,
Baci figendo alle beate piante.
Di meno angoscia vedovella geme
Se rimirà morir unica erede,
Di quella, ondè Maria s'afflisse, e pianse:
Nè pianse in van, che da pietà commosso
Sulle sue colpe il gran Signore eterno
Un largo fiume di mercè diffuse;
E contra i biasmi altrui le fece scudo
Con la sua voce, e le donò la pace,
Che mai poscia da lei non si disgiunse.

VI.

I CINQUE TIRANNI DI GABAON.

MEntre in riva dell'Arno atti, e sembianti
 Erato canta, e femminil beltate,
 Tu giù dall'alto Ciel stellata il manto
 Urania, scendi, e meco altrui racconta
 Dell'Ebreo Duce in Gabaon i pregi,
 I cinque Re, ch'ei di sua man trafisse.
 Sazio di seguitar l'orme fugaci
 Del campo avverso il vincitore Ebreo
 Tornossi a' campi di Maceda altero;
 Ed ecco, che dal Ciel discesa a gli occhi
 Di Giosuè l'alma Giustizia apparve.
 Ella beata in sulle stelle eterne
 Appresso il seggio del gran Dio soggiorna,
 Nè discende quaggiù, se non apporta
 Per decreto divin degni supplici;
 E degne pene a' scellerati in terra:
 Ed or perchè cinque Tiranni a morte,
 Empie corone, Giosuè traesse,
 Della superna region si move.
 Lucida spada con la destra impugna,
 Ferro di tempra adamantina, e stringe
 Con la sinistra mano aurea bilancia;
 Il bel corpo di neve ostro le vela,
 Che fiammeggiando infino al piè discende;
 E largo cinto di rubin contesto,
 E di Giacinti le circonda i fianchi:
 Lieve stringendo le mammelle, e perla
 Colà, dove s'affibbia, ampia riluce,
 E di rai candidissimi sfavilla.
 Sì fatta al Duce Ebreo l'altera Donna
 Chiuso nel padiglion fassi davante,
 E dice: O forte, ed al gran Dio diletto.
 Successor di Mosè, che oltra il Giordano,
 I suoi seguaci di tua man conduci;
 Già sai tu ben, che nell'orribil pugna
 Dianzi mirando il popolo disperso,

I. Re.

I Regi per viltà gittaro l'armi;
 E dentro una spelonca ognun s'ascese;
 Or tu, da quelle tenebre fugaci
 Tratti alla luce, di tua man gli ancidi:
 Che? tanto si assicura umano orgoglio,
 Che per virtù d'un scettro, egli dispreggi
 La spada, che a mia destra il Ciel commise?
 Siano specchio costor, che da' più grandi
 Io foglio ricercar più gran vendetta.
 Così dicendo, di veloce volo
 Entro l'umide nubi si nascese.
 Ma il gran Guerrier tutto infiammato i sensi
 D'onesto sdegno, e nel real semblante
 Tutto cosperso di terribil ira,
 Esce dal padiglion. L'altero busto
 Era coperto di lucente usbergo,
 Pregio infinito; e dal sinistro fianco
 Pendea la spada; il fiero acciar lucente.
 Era rinchiuso in candido Elefante,
 Merce dell'india; e quell'avorio intorno
 Avea gran fregj d'ametisti, e d'oro:
 Ma l'else avean fra l'or vivi Smeraldi,
 Ed aurea testa di Leone Ircano,
 Fronte crinita, era del pomo in vece;
 Tra l'auree labbra di piroppo i denti
 Vibra feroci, e nelle ciglia irsute
 Vivace di rubin foco fiammeggia.
 Cotale uscì fuor delle tende; poscia
 A se chiamato Otoniel, gli disse:
 Arma tua squadra, indi colà t'invia,
 Dove in chiusa caverna stan nascosti
 Gli empj Tiranni delle turbe oppresse;
 E quì gli mena. Otoniele inchina
 Il sommo Duce, e per la via commessa
 Alla chiusa spelonca affretta l'orme.
 Ma Giosuè de' cavalieri aduna
 Le schiere armate, e con celesti note
 Verso lor taciturni alto ragiona:
 Quel, che a' vostri Avi, al dipartir d'Egitto.
 Per

Per bocca di Mosè, l'Onnipotente
Avea promesso, o fortunati Ebrei,
Ecco adempiuto, e stabilito in parte;
I vostri piedi oltra il Giordan son fermi;
Per voi stampanfi l'orme in quella terra,
Che di latte, e di mel terra può dirsi;
Dunque d'amore, e d'umiltate ardenti
Il Dio lodate, d'Abraamo, e ferma
Tenete verso lui vostra speranza:
Con che valor la sempiterna destra
A vostro scampo ei commovesse, aperta
Prova farà di Gericonte il pianto;
E voi pur dianzi rimiraste in campo
Ohamo il Re d'Ebrone, e'l Re Giasia,
Che signoreggia in Lachi, e'l fior Feramo:
Signor di Gerimoto; e'l rio Dabira,
Rettor d'Eglone, e l'orrido Adoniso,
Ch'è di Gerusalemme empio Tiranno:
Di costor l'arme, ed i guerrieri uccisi
Per vostra mano, ha Dio lasciato in terra
Esca di cani, e di rapaci augelli,
Or di loro Tiranni il vostro sguardo
Vedrà troncar la vita, e voi securi
De' Regni lor rimanerete eredi,
Siccome ha l'alto Dio fermato in Cielo.
Così dicea; quando co' fier Tiranni,
Di guardia cinti, Otoniele apparve:
Mesti lo sguardo, e pallidi il semblante
Venian pensosi; e Giosuè comanda,
Che ciascun Duce Ebreo (lungo tormento)
Col piè calpesti a-que' superbi il tergo,
Indi verso gli eserciti favella:
Chi dianzi in arme servitute, e morte
Vi minacciava, eccogli stesi in terra
Sotto il piè vostro, or confermate il core;
Cotal sempre non meno ogni Tiranno
Daravvi in forza il Regnator celeste.
Come in tal modo ha favellato, impone,
Che tratti i prigionier gli sian davanti;

Poi

Poi come gli ha d'appresso il guardo affisa
 Ne' lor sembianti, dalla fronte il piede
 Gli va spiando tacito, e pensoso;
 Al fin sospinto da furor celeste
 La spada impugna fulminoso, e fere
 Al fiero Re di Gerimoto il petto;
 Frange l'acuto acciar la carne, e frange
 L'ossa, e s'immerge nel polmon ventoso;
 Subito crolla, e le ginocchia ei piega
 Impallidito, e palpitando a terra
 Va sulla piaga; ivi di sangue un rivo,
 Mentre che fra singhiozzi ampio diffonde,
 Sonno di ferro a lui volò negli occhi,
 E di tenebra eterna il ricoperse.
 Quando del Rege Ebreo l'ira riguarda
 Dabira, allor di se medesimo in forse
 S'atterra lagrimoso, e giunge insieme
 Le palme, e forte sospirando il prega,
 O caro al Cielo, ed al gran Dio diletto,
 Guerrier sublime, omai ciascun sel vede
 Che sei solo Signor di nostra vita:
 Or perchè dunque vincitore in guerra
 Le tue vittorie, e le tue palme eccelse
 Vuoi col sangue macchiar degl'infelici?
 Noi non armammo nostre genti, in campo
 Noi non uscimmo d'alcun odio accesi
 Contra di te, peseci il ferro in mano
 Comun disio di conservarci il Regno,
 Del quale or privi ti preghiamo almeno,
 Per tua pietate, non ci trarre a morte;
 Rammenta il Mondo instabile, rimira
 Il corso incerto di fortuna; dianzi
 Noi regnavamo, ed al girar d'un ciglio
 Ci s'inchinava popolo infinito;
 Or fatti servi ti piagniamo a' piedi;
 E' forse ver, hai teco il padre antico;
 Che'l lungo affanno dell'età consola
 Con la tua gloria; or per la sua salute,
 Per gli anni suoi canuti io ti scongiuro,

Per

Per l'amor della nobile consorte;
Se il Ciel benigno il suo favor presente
Alla famiglia tua conservi intero;
Se fortunati, e del tuo Regno eredi
In pace i figli tuoi ferrino gli occhi
A te già stanco di regnar ti caglia
Di questi preghi. Ei sì dicea piangendo,
A cui rispose il vincitore Ebreo:
Rammento il corso di fortuna incerto;
Rimiro il Mondo instabile, ma quando
Usurpator delle provincie altrui
Regnavate terribili, ed ingiusti,
Non avea corso di fortuna incerto,
Non avea Mondo instabile, non Dio
Era nel Ciel che giudicasse altrui:
Ora egli vuol mostrar come è caduca
Sotto il suo braccio ogni real possanza.
Così dicea, con la sinistra in tanto
Il crin gli afferra, e gli ripiega il collo,
E con la destra gli sospinge il ferro
Giù per entro la gola infino all'else.
Allor scannato la cervice ei piega,
Sicchè la nuca gli percuote il tergo;
Indi trabocca in sulla polve, e sgorga
Tepido sangue; e fra gellato orrore
L'anima se n'andò per l'ampia piaga,
Non però di pallor tinto i sembianti.
Ma contra il grave rischio il Re di Lachi
Con saldistima voce a parlar prese:
Nè lagrimarmi, nè caderti a' piedi
Tu me vedrai, nè spargerò sospiri
Che l'esser nato Re nol mi consente;
Ma se tuo cor d'umanità sdegnoso
Non schifa ragionevole preghiera,
Io reputo d'avere, onde parlarti
Per nostro scampo, che con tal possanza
N'hai combattuti, che a niun rimane
Cosa, onde racquistar spero suo Regno;
Non Città forte, non tesor, non gente;

Or da che parte dei temer la vita
D' Uomini di fortuna sì disertì;
Aggiungi poi, che per la nostra morte,
Disperati a ragion di lor salute,
Ti faran gli altri Re via più contrasto;
Ma, se fidando il tuo valor, non curi
Al Mondo forza di nemico, almeno
Onora Dio, che ha titolo di pio.
Così diceva, e Giosuè risponde:
Perchè s'onori il sommo Dio convengo
Dar vostro sangue alla Giustizia eterna;
Ei me lo impone, e sì dicendo ei vibra
La sanguinosa punta in mezzo il ventre;
Ivi squarcia lo stomaco nervoso
Impetuosa, e tra le reni impiaga
Con largo foro, e quei supin trabocca,
Tal bella pioppo, che dall' Arno in riva
All' anno caldo le fresche erbe adombra,
Che trapassando il villanel destina
Suoi forti tronchi a ristorar le rote
Del vecchio carro, onde reciso a terra
Traggela al fin la rusticana scure,
Ed ella nel cader forte rimbomba;
Tal ruinando rimbombò sul piano
L'afflitto Re, che sul fuggir dell' alma
Gemendo sospirò l' antico Regno.
Ma per lo strazio altrui scorta d' appresso
Omai sua morte, il Re Giaffia sospinto
D' alto furore a Giosuè ragiona
Gridando: can d' inestinguibil rabbia,
Ora è sì fatto il guerreggiar co' Regi?
Così s' adopra la vittoria? i prieghi
Schernir de' vinti? e confondendo il sangue,
L'un sopra l' altro dissipargli? e poscia
Osi chiamarti esecutor del Cielo?
Che tuoni Dio; che un fulmine ti sponga;
E t' innabissi orrido mostro. Or quivi
In se più queto il grande Ebreo rispose:
Chi serve, e teme d' Israele il Dio,

Per

Per se non teme o fulmini, od abissi;
Ma tu pur mori, e col tuo sangue insegna,
Come l'ira di Dio fulmina, e tuoni;
Non avrà sposa, che ti lavi, o madre,
Che di sua man gli occhi ti chiuda; i frutti
Son questi alfin della malizia altrui.
Al fin delle parole alza la destra,
E colà fere, ove si lega il collo
Con duri nervi alla sinistra spalla;
Scende il ferro feroce in mezzo il petto;
E quei fatto di giel trabocca a terra,
E la chioma real per entro il sangue
Atro si macchia; in coral forma alquanto
Solleva gli occhi ricercando il Sole,
Poi scotendo le gambe, esce di vita.
Sopra lui morto Giosuè non posa,
Che di Gerusalem spegne il Tiranno;
Egli presto a morir non fe parola,
Ma con esso le man gli occhi s'ascese,
Forte aspettando la crudel percossa;
E Giosuè su per la testa il fere,
E spezza l'osso, e la cotenna, e parte
Il crudo ferro le cervella, e scende
Giù per la gola, e gli disperde i denti,
Che lunge ei vomitò per entro il sangue.
Quale alta quercia, che divelse un nembo
Al ventoso apparir del crudo Arturo,
Cade sul prato, e fa sonar la valle;
Tal cadde quegli, e fe sonar la terra.
E come allor, che alle belle onde intorno
Stanfi le mandra de' bifolchi Eoi,
Se Gangetica Tigre assal gli armenti
Spandesi un lago sanguinoso, e stesi
Stanvi per entro lacerati i Tori,
Che dianzi di muggiti empian le selve:
Così dall'alta man ciascun percosso
Giacean tra il sangue i Principi Amorrei.
Ma Giosuè dalla foresta impone
Trar cinque piante a' suoi Guerrieri, e Porle
Par.

Parte sotterra, e sollevarle al Cielo;
 Indi a quei tronchi immensi il busto appende
 De' Regi ancisi, e finchè il Sol trascorse
 Stetter per l'aria, miserabil vista;
 Poi quando forse l'umid'ombra oscura
 A ricoprire il volto della terra,
 Furo sepolti entro quell'antro istesso,
 In cui dianzi fuggendo, ebber speranza
 Di porre indugio all'odiata morte.

VII.

La pietà di Micol.

*All'Illustrissima Sig. MARIA GIOVANNA
 GIUSTINIANI.*

O Del sacro Giordan lungo la riva
 Mossa lunge dal volgo abitatrice
 Candidissima Vergine discendi
 Su piume d'or, nè mi lasciar quì solo;
 Tu non Giacinti sul Parnaso Argivo
 Tessi caduchi, o frali rose, o mirti
 Di breve odor; ma le tue man son vaghe,
 D'eterni gigli, e quegli odori apprezzi,
 Che spiransi da balsamo celeste,
 E che san medicar piaga di morte;
 Però videntene, o Diva, e meco esponi
 La pietà vera della bella Ebreà,
 Quando al consorte procacciò salute,
 I paterni furor prendendo a scherno.
 Ben degna, o Diva, di ghirlanda, e degna
 Di farsi specchio a femminili ingegni.
 Or a te, che su' gioghi del Carmelo
 Ascolti più, che in Pindo, inclite Muse,
 Qual verrà canto sovra eterea cetra,
 Che sia più caro? o qual dirassi istoria
 Egualmente diletta a tua pietate?
 Per tanto, o se movendo in riva al mare
 Dai co' begli occhi meraviglia a Dori,

Chiabrera P. III.

H

Tra

O se infiori co' piè l'altre pendici
Tra l'aure fresche del gentil Fassolo,
Cresci tal volta i tuoi diletti, udendo
Il vero amor d'una real donzella.
Posciachè pieno il cor di tosco inferno
Provò Saulle in van di trarre a morte
Con asta infesta il buon figliuol d'Isai,
Con perverso pensier prese consiglio
D'averlo in forza; e disfogar suo sdegno
Pur con lo strazio della nobil vita:
E però chiama un de' suoi Duci, e poscia
Con altiere parole a lui comanda:
Prendi una squadra di fedeli, e cerchia
L'usato albergo del figliuol d'Isai,
E come parta l'ombra della notte,
Fa, che tu lo conduca al mio cospetto.
Più Saul non diceva; il Duce allora
Inchino adora la reale altezza,
Indi fa dipartita, e si provvede
Di schiera eletta, e pone guardia agli usci
Dell'usata magion del buon Davitte.
Quale il villan, cui della fertil chioccia
Involossi la picciola famiglia
Da Volpe insidiosa, ed ei non ode
Sonar pi, pi, come solea per l'aja,
Ponfi in aguato; se gli avvien, che trovi
Il chiuso albergo dell'odiata ladra,
Ordina assedio, e cauto serra i varchi
A quello insuperabil scaltimento;
A tal sembianza dal real Ministro
Davitte forte si steccò. Micole,
Micole, e bella, e del consorte amante,
Ne raccolse sospetto, udendo d'arme
Qualche stropiccio, e bisbigliare armati;
Spiò da varie parti, al fin conobbe
Di Davitte il periglio, e d'alto affanno
Tutta percossa ritrovollo, e disse:
O del mio letto, e de' pensier compagno,
Dammi l'orecchio, e meco pensa attento,
Come schermirti da mortali rischi

Omai presenti; il padre mio non resta
 Dal preso sdegno, e tuttavia s'invoglia
 D'averti in forza, e del tuo sangue ha sete.
 Ho visto colaggiù d'armata gente
 Folto drappel, che a nostre porte intorno
 Stassi vegghiando, e se per l'ombra oscura
 Ratto non prendi fuga, e non t'involi,
 Certo nulla sarà di tua salute.

A me dentro del petto il cor vien meno,
 Solo in pensar di te: l'alta possanza
 Del gran Dio d'Abraam cangi consiglio
 Nel Re mio padre, ed a pietate il pieghi;
 Io certamente a lui davanti in terra
 M'abbatterei, gli darei baci a' piedi
 Dimessamente, e giù dal cor profondo
 Farei per lo tuo scampo alte preghiere;
 Ma qual speranza? ha di diaspro il core,
 Nè dipartirsi vuol da crudeltate;
 Gionata già si mosse, mise in prova
 Quanta ha vero figliuol di tenerezza
 Con l'orecchie paterne, e fece un fronte
 Di pianto gli occhi, e ne cosparsè il petto
 E pur nulla impetrò; dunque rimanti
 Per soccorso trovar la lontananza,
 Però vien meco, e proverai di quinci
 Calarti giù per la fenestra al piano,
 E spaziar per la campagna, e porti
 In sicura Cittate a tuo talento:
 Io ben mel sò; già ne son certa; io sento
 Le grida omai dell'adirato Padre,
 Odo gli oltraggi, e le minacce ascolto
 Di furor colme, e le sembianze miro
 Andar tutte avvampate in fuoco d'ira;
 Ma non che siam possenti i suoi disdegni
 A far, che verso te vegna crudele;
 Io nol vorrò; s'ei mi sbranasse, e pasto
 Ei mi facesse di rapaci fere.
 Così dicea la Damigella, e mesta
 Dava fervidi baci al caro sposo

Con leali d' amor distruggimenti;
Cui, sparso il volto d' ameroso foco,
Diede risposta il buon figliuol d' Isai:
O non men chiara a trapassar, che Lia,
E che Rachele, alla futura etate,
Specchio d' amor, specchio di fede, accetto
Di buon grado, o Micole, i tuoi consigli;
Io fuggiromini, io sottrarromi all' ira
Del tuo fier genitor, che mi persegue:
Ma non per tanto d' Israele io chiamo
Il Dio sì grande, e fedelmente io giuro
Che mai nel petto mio pensier non forse,
Ne dalla bocca mi volò parola,
Che del Re nostro meritasse l' ira;
Certo è così; ma chi creò le stelle,
Chi diede moto al Ciel, chi lo governa.
Vorrà termine porre a' nostri affanni,
Quando che sia: quinci sereni i giorni
Volgeransi per noi, sicchè felici
Ancor potremo rivederci; intanto
Faran l' anime nostre i lor viaggi,
E disacerberan la lontananza
In qualchè parte. Sì dicendo abbraccia
La cara donna, e la si stringe al petto,
E le sparge di baci ambi le gote
Teneramente: alla per fin trovaro
Canape bene attorto, e fortemente
Legato un capo alla finestra, e l' altro
Fecer, che discendesse infino a terra.
A questo diede mano il buon Davitte
Poi fuor della finestra ei si sospinse,
Ed appoggiando al muro ambe le piante,
A passo a passo si conduce al piano,
Ivi dall' alta donna ei s' accommiata
Con bassa voce, e poi si mette in via;
Ed ella fin, che le bastò lo sguardo,
Fisso lo seguìtava; e quando sparve,
Sollecita levando inverso al Cielo
Umidi gli occhi, ambe le palme giunge,
E dal-

E dallo in guardia al Regnator superno
 Con forza ardente di divoti prieghi.
 Nè fur preda di venti, o dentro il mare
 Giacquer sommerfi; anzi il figliuol d'Isai
 Franco pervenne al singolar cospetto
 Del sacro Samuele entro Ramata;
 E valse ad aspettar l'altiero scettro,⁷
 Cui destinollo il gran Monarca eterno.

VIII.

PER S. CARLO BORROMEO,

Al Signor BENEDETTO RICCARDI.

NON perchè sempre con gli spiriti intenti
 La man tu porga alle Peonie carte,
 Acciò la fama di Liguria cresca,
 E con lo studio, onde famosa è Coò,
 Ognor allunghi il fil dell'altrui vite,
 Oggi, o Riccardo, a me venir t'incresca;
 Puoi con la forza del sublime ingegno
 Mandarne voto il rio nocchier di Dite,
 E le cime salir del buon Permezzo,
 Là, dove lunge dalla volgar gente
 Tratti la cetra del gran Febo istesso;
 Che diremo oggidì, quando si volge
 Secolo a riguardar tanto dolente?
 Quando si nega, e si sottragge a' Templi
 Il lor tributo, e ne' fraterni petti
 Le vive fiamme dell'amor son spente?
 Quando di Bacco, e di lussuria esempi
 Sorgono strani, ed al vicin periglio,
 Onde minaccia formidabil Marte,
 Non è chi sappi rivoltar la mente?
 Ecco ogni suo quadrel farsi vermiglio,
 E spender tutte in noi le sue farette
 Giura Ottoman; e nel Cristiano Impero
 Solo Discordia i Regii cor governa:
 E dagli abissi rei forta Me^{te}ra
 Fassi nudrice d'eresia Germana

Con empio tofco di mammella inferna ..
Certo il tenor di così torbidi anni
Per dire io fôn, che alla bontate eterna.
Ha tutto in ira, onde le nostre colpe
Vuole punire, ed adeguar co' danni;
Ma che io nol dica, mi ritiene il lampo;
Che nell' ampio Milan pur dianzi apparve
D'ogni virtute, Uomo diletto al Cielo,
E che il Ciel dienne nell' oprar salute,
Chiaro per sangue, e di cento avi illustri
Unico erede non prezziò ricchezza,
Che l' aggravasse per l' etero calle .
Dicalo Roma, che in sovrana altezza
Lo scorfe dar sul Vatican le leggi,
Quando al gran Zio tutti atterrati i Regi
Porgeano baci alle sacrate piante.
O meraviglia! di coranti onori.
Poteo giovine far tanti dispregi.
Poi l' alma Insubria per ben lunga etate
Seppe sempre mirarne esempi, e pregi.
Città fondata su montagna eccelsa.
Non può celarsi; ciascun' alma il vide
Spandere immensi d' eloquenza fiumi,
Or dolce incoronando altrui virtute,
Ora tonando sovra i rei costumi.
Nè valse d' alcun Scettro ira superba
Isbigottirlo, o l' arrestò per via
Feroce orgoglio; ei sfavillando in zelo
Contra ogni tempestar si fece scoglio,
Nè men veloce per lontan sentiero
Usò mostrarfi alla diletta greggia,
Da Dio commessa alla sua nobil fede,
Insuperabile alpe al bel pensiero.
Non diè spavento, nè gonfio torrente,
Che con sue spume gli frenasse il piede;
Anzi quando dall' alto umide stelle
Versavan pioggia, e sotto il fier Centauro
Le piagge Febo ricopria di gielo,
A lui di vivo amor gran peregrino,

Rassembrava per via tepido il Cielo ;
E se mai col Leon spandeva lampi
Il Sol di foco, egli non men, che all'aure,
Compagne fresche della bionda Aurora;
Correva i campi, e qual trovò digiuno,
A cui di sovvenir fosse mai stanco?
E quale afflitto, a cui d'uman conforto
Venisse manco? o ne i moderni tempi
Antico specchio, onde ciascun s'emendi:
Lingua non fia, che in celebrar tuoi meriti
Non s'affatichi, e non sia spirto al Mondo,
Che non canti le palme, onde t'adorni,
Ma chi ti spregia, ne' sulfurei gorgi
Caschi tra fiamme, e degli Abissi in fondo,
Tetre caverne, ivi bestemmi, e latrì
L'empio Lutero, e fra tormenti orrendi
Faccia alto risonar gli alti baratri
Empio, che Stigia nube a' cor divoti
Parlando asperse, e contra il Ciel converso
Osò negare a' sacrosanti Spiriti
Fumi d'incenso, inni di gloria, e voti.
Ma noi per calle a quei sentieri avverso
Volgiamo i passi, e di bel fior ghirlande
Ognor tessiamo a' tuoi novelli Altari,
Supplicando al tuo nome inclito, e grande.
Or mentre umili, e con le menti ichine
Alziam fervide voci a tua virtute,
Tu glorioso, e fra le stelle accolto,
Impetrarne quaggiù grazie divine.

I X.

PER SANTA MARGHERITA.

*Alla Eccellentiss. D. MARGHERITA,
MADRUCCI Duchessa Attempa.*

SE dell'alma Donzella, onde t'appelli,
O nobil Donna, ami ascoltare i pregi,
Come detta ragione, i versi miei,
Per se medesmi vili, a te fian chiari,

H 4

Poi-

Poichè prendono a dirti i suoi trofei :
Per certo all'alto , e tuo gentile ingegno
Men chiara , e men soave rimembranza
Sarebbe canto di sentirsi indegno :
Non è per te di popolar Parnaso
Volgar soggetto , una virtute eccelsa ,
D'uno eterno valor fulgido specchio ,
E del Cielo un trionfo è tuo diletto :
Nè con nome diverso ha da chiamarsi
Di Margarita il fier contrasto in terra ,
Quando pur col morir forse alla vita .
Ella fermò la mente , e se pregarfi
D'amore indarno ; lo sfrenato orgoglio
Dell'iniquo Tiranno ebbe in dispregio ,
E contra il minacciar mostrossi scoglio ;
E ciò fù sul fiorir di gioventute
Allor , che il Mondo rimirar non suola
Splender virtute . Come Tigre Ircana
Sul nido depredato orribil freme ,
Fremea del fiero Olibrio il cor superbo ;
Nè potendo espugnar l'alma costante
Della Vergine bella , in ira forse ,
E recossi a vergogna essere amante .
Spirto , che dell'inferno ode la voce ,
Sempre a' comandi di ragione è sordo .
Quinci sentenza divulgò feroce
Olibrio , e condannò la fresca etate
Della Donna innocente a fier martiri .
L'empio fece stancar verghe ferrate ,
E forti braccia in sulle carni ignude ;
E quanto più le membra eran sbranate ,
Ei più gioiva , e dando a lei tormenti
Porgea sollazzo a sue vaghezze crude ;
E già dal collo , e già dal petto eburno
Più d'un rivo di sangue ampio correa ;
Ed ella , i fulgidi occhi al Ciel conversi ,
Sospir non scioglie , ma del duol sofferto
Al grandissimo Dio grazie rendea ;
Nè vanamente , che nell'aer tetro

Angelo apparfe, e medicò le piaghe,
 E d'eterna bellezaa ei le cosparfe,
 Che fe' l'empio Tiranno, ove ei le vide?
 Ah, che d'acerba spuma empie le labbra:
 Ah, che batte le palme, e fra bestemmie,
 Quasi belva rabbiosa ulula, e stride.
 Con asprissimi modi ei le rilega
 Crudele ambe le gambe, ambe le braccia.
 Le braccia oimè, cui non adegua nave
 Dell'Apennin sulla più chiusa sponda;
 Indi in gran vaso vuol, che si rauni
 D'acqua non picciol mare ed indi inipone
 Che sommersa s'affoghi in mezzo all'onda:
 Dunque in fondo a quel pelago repente
 Ei traboccolla, ma da voglia iniqua
 Del rubellante a Dio vien dileggiata.
 La sacra Donna non tuffossi appena
 In quel malvagio umor, ch'ella risorse;
 Ciò come avvenne? e di che parte mosse,
 Chi la foccorse? dall'Olimpo scese
 Forza, che tutta l'aria empieo di lume,
 E che la terra infino al centro scosse.
 Allora in mille pezzi andaro i lacci,
 Ed ella franca dimostrò la fronte
 Tutta serena, a rimirarsi come
 Pura Colomba, che lavò sue piume
 In bello argento di corrente fonte.
 Allo splendore, ed al fragore immenso
 Abbarbargliata dileguò la turba
 Da lui raccolta; ma d'Olibrio l'alma
 Schizza per gli occhi fuore atro veneno;
 E più s'infuria e più diventa infesta:
 Alza voce incomposta, al fin comanda,
 Che della tanto al Ciel cara Donzella
 Caschi recisa l'onorata testa.
 La fanta donna alla crudel parola
 Fassi gioconda, e le ginocchia pone
 In sulla terra; indi si reca al petto
 Ambe le braccia, e riguardando il Cielo.

Al sempiterno Dio suoi prieghi espone,
 Nè molto va, che l'empia spada innalza
 Il rio ministro, e lascia gire il colpo
 Sul collo eburno: tra sanguini rivi
 La cara testa da lontano sbalza
 Con bei sembianti, avvegnachè non vivi,
 Ed il corpo gentil, fatto di gielo,
 Giù traboccò sulla sprezzata polve.
 Ma le bella alma di sue pene altiera
 Se ne volò trionfatrice in Cielo;
 Ivi tra vivi lampi a' cor divoti
 Non mai cessa giovar con sua preghiera,
 Però con tutti i sensi a lei converfi
 Ardisco supplicar, ch'ella rimiri
 Sopra la nobil Donna, a cui consacro
 Il poco chiaro suon di questi versi.
 Faccia lieti, e contenti i suoi desiri
 Perfettamente, e chiuda sempre il varco,
 Al temuto furor de' casi avversi,
 Finchè nel Ciel soggiorni eternamente.

X.

PER SANT'AGNESE.

Al Signor GIO: BATISTA SERRATO.

O Care, e di Parnaso alme donzelle,
 Sacrate Muse, non in van diceste,
 Che all'antico Orion torbide nubi
 Fallace immago a rimirar si diero
 Sotto sembianza di Giunon celeste;
 Io veramente in sul fiorir degli anni,
 Età non saggia; in poetar sofferfi,
 Or me n'avveggo, così fatti inganni:
 Allor credei mirar vostre bellezze
 Veracemente, e pure il guardo aperfi.
 Non in voi no, ma simulato aspetto
 Ebbi a mirar del vostro viso ardente
 Mercè ben degna delle mie sciocchezze.

Or

Or sciocchezza non è fermarsi in mente
 Esser nel vostro Coro, ed udir note,
 Onde possa oltraggiarsi alma onestate?
 E volersi vantar d'esser seguace
 De' vostri passi, e camminar per via,
 Che non ci fa condur salvo a viltate?
 I saggi antichi v'appellarono, o Dive,
 Vergini pure, e se volgesse il core
 Lo stuol, che verso Pindo oggi s'invia,
 A questo detto, di più nobil corde
 Armerebbe la cetra, e i pregi eccelsi
 Ei prenderebbe di cantar diletto.
 Io lor tralascio, e le vestigia antiche
 Più non calpesto, le bellezze eterne
 Or sien mia cura; e te fra l'altre, Agnese,
 Con nuovi carmi a celebrar m'appresto.
 Costei del Tebro in sulle belle sponde
 Come cipresso in sul Sion crescea,
 O buon Serrato, o di beltà siccome
 Siepe di rose in Gerico splendea;
 Ma fu per l'alto Olimpo, ove non vola
 Amor di plebe, a ritrovarsi sposo
 D'altri pensieri ella spiegò le penne;
 Nè frale pompa, nè mortal tesoro
 Unqua mirò; nè d'infiammato amante
 O preghi, o pianti d'ascoltar sostenne.
 Quinci d'aspro Signor nel crudo petto
 Ira svegliossi, ed ei le diede assalto,
 Perch'ella al sommo Dio rompesse fede
 Ed a gl'Idoli inferni ardesse incensi.
 Ma come quercia, che sospinse in alto
 L'aeree cime, e giù dell'alpe in fondo
 Lungo tempo mandò salde radici,
 Disprezza il minacciar delle tempeste,
 Corale Agnese ebbe i nemici a scherno,
 E durò ferma nel pensier celeste.
 Che non rentava allor l'empio Tiranno?
 Che non tentava? a giovenil vaghezza
 In preda diè le belle membra oneste.
 Ma giù dall'alto Ciel, milizia eccelsa,

Angelo corse, e fe veder palese
Quanto candido cor per Dio s'apprezza.
Vibrò sdegnoso il Cavalier superno.
La spada invitta, e l'adunate torme.
In sulla terra sanguinosa sparse.
Così disperder suol piante anitrele
Regio falcon; ma non per tanto in ira
Sorfe più grande il fier Tiranno, ed arse..
Tigre vien men, che depredar si mira.
Il natio speco dal terribil petto
Fremiti innalza: ei di venen cosparsè.
Ambe le gote, i torbidi occhi gira
E che ne venga il fier ministro ei grida..
A cotal voce serenava Agnese.
L'inclita fronte, e s'offeria gioconda.
Allo spietato acciar; perch' ei l'ancida..
Chi vide mai, quando Orion commove.
Nel mar procella, e che rimugghia il Cielo,
Entrar lassò nocchier ne' patrj porti?
Ei dal cor, che pur dianzi era di ghiò.
Sgombrò la tema, e torna lieto il ciglio,
E sulla fronte l'allegrezza avviva;
Così l'altiera Vergine sorrise
Per la minaccia del mortal periglio..
Le belle ciglia ver le stelle innalza
Piene di gaudio, e nei sembianti appare.
L'anima forte; onde i ginocchi in terra
Piega umilmente, e rende grazie al Cielo
Per l'alto don della bramata morte:
Quì recatesi al petto ambe le palme
Il collo stende, e della cruda accetta
Immobilmente la percossa attende.
Nè molto attese, che calando il colpo,
Fe scemo il busto della nobil testa;
Ed ecco disgorgò con larga vena
Un vermiglio ruscel dal collo eburno.
Trepidamente, e le gelate membra
Si riposaro in sulla secca arena:
Ma l'anima gentil prendendo un volo

Sprez-

Sprezzò la terra, e sull'Olimpo ascese
A gioir dell'eterna aura serena.

XI.

L A G I U D I T T A .

Al Serenissimo Gran Duca di Toscana

C O S M O S E C O N D O .

Mentre, intento a calcar l'orme paterne
Di gloriosi esempi a te fai sproni
Per altissimo calle, e non mai stanco,
Di mille chiari raggi il crin coroni,
Cosmo, dell'alme Muse attendi al canto.
Elle non di vil riso, o di vil gioco
Bugiarda istoria recheranti a mente,
Ma di Giuditta il memorabil vanto:
Udrai nomar Gerusalem sovente,
Per cui salute i tuoi Loreni altieri
In su dorato arcion lungo il Giordano
Guerreggiando vibraro asta possente;
Or fatta è preda di rei mostri, e fieri,
Sommo scorno, e dolor di nostra etate;
Ma dal profondo uscir di tanti affanni
Per la tua destra è gran ragion, che sperì;
Che come di quegli empj in guerra avvenne,
Così verrà degli Ottoman Tiranni;
Già fiero in mezzo lor batte le penne,
Il vostro nome, e per l'Egizie rive,
E per lo sen dell'Anfitrite Egea
E' noto il volo delle vostre antenne:
Nè vaglia dir, e' han sì possente il Regno;
Fu sì fatto il valor d'una Giuditta,
Che degli Assirj il Re poco il sostenne.
Or vienni, Euterpe, con eterea lira,
E dimmi l'opra, che nel Cielo è scritta.
Poichè allo scampo delle patrie mura
Giuditta volse il cor, se n'uscì fuori
Con un'ancella per la notte ombrosa;

E già

E già con aurea man la bianca Aurora
Spargea nubi di rose in Oriente,
Quando d'esto drappel d'Assiria turba,
Che a ben spiar l'ampia compagna attende,
Lunge dell'alta Donna il cammin sente;
Fisa lo sguardo Agitercano, e dice:
Così muove colà, che sì risplende?
Mira Arfasatto, e l'alta Donna ei scerne,
Scernela, e pienamente egli non crede;
Di nuovo aguzza il guardo, e in dubbio stassi,
Parla al fin: Donna è, che colà si vede,
Indi co' suoi s'appressa; e le dicea:
Peregrina, onde viensi? ed ove vassi?
Ella posatamente: Io sono Ebreà,
Per mia salute di Betulia fuggo;
Quinci devota ad Oloferne io vegno,
Ed appianando il varco a' suoi deliri
Dargli in forza d'Israele il Regno.
A queste voci quel ministro: Avviso
Ben consigliata al mio Signor venirme,
Tante d'amarli, e di servirli è degno.
Poi con quel vivo Sol di leggiadria
Verso il reale padiglion trapassa;
Cede la guardia, c'ha di lui contezza,
Ed egli entrato umile il capo abbassa;
E tutto riverente indi favella:
Donna fuor di Betulia uscìo soletta,
E sopra il Campo Ebreo t'offre vittoria,
Se tua grandezza udir non si disdegna.
Ella piano farà, come il prometta:
Picca Oloferne, e con la fronte accenna,
Ch'ella s'adduca; Agitercan la chiama.
Ed ella muove. A quella luce viva,
A quel fulgor delle serene ciglia,
A quelle chiome, e quelle labbra ardenti,
A quella con albor guancia rosata
Ingombrosi ogni cor di meraviglia.
Come se cinta d'arco i crin lucenti
Move l'Ancella di Giunon, ver lei
Rozzo contadinello i guardi gira,

Cotale di stupor s'empie Oloferne
 Per l'altiera bellezza peregrina,
 Tosto, che a se dinanzi ei la rimira.
 Ma Giuditta ove andando ebbe da presso
 L'alta sede, ove il barbaro dimora,
 Pon le ginocchia in sulla terra, e piega
 La testa, e scaltra il gran nemico adora;
 Ed egli impon, ch'ella s'innalzi, e dice:
 Sgombra ogni rio pensiero; archi, quadrella
 A te di paventar non dian cagione,
 O saggia, e leggiadrissima Donzella;
 Ma dimmi, qual vaghezza il cor ti prese,
 Che a' nostri Campi volontaria vieni?
 Tacquero a tanto; e con lo sguardo ingordo
 Mandava giù nel cor fiamme amorose.
 Fissamente mirando; ella i rubini,
 Che le ridono in bocca alquanto aperse,
 E con ciglia dimesse a lui rispose:
 Viva il gran Re delle Provincie Perse,
 E tu, cui saggio il gran Signor commette
 Ognor dell'armi sue l'alta possanza;
 Ma contra il Re della celeste Corte
 E' del Popolo mio sì duro il core,
 Che Dio per ira l'abbandona a morte;
 Quinci sconfitti in vostra man fian dati,
 E nell'alto sì vuol, che al tuo sapere
 I decreti di Dio fian manifesti.
 Io verso sua bontà farò preghiere,
 Ch'ei mi riveli il dì de' tuoi trofei,
 Ed ei, che irato ama punir quegli empì,
 Il mi dirà: per modo tal ragiona,
 Ed ogni ciglio era rivolto in lei.
 Chi la sublima per gentil beltate;
 Chi di senno sovran le dà corona:
 Come sen van per la primiera estate
 Su gioconda foresta a par col giorno
 Nobili damigelle; una dall'aura,
 Ch' Euro sospira è lusingata, ed altra
 Gioisce in vagheggiar l'erba novella,
 Ed altra all'onda, onde la spiaggia è vaga,

Da

Dà vanto; e pur ciascuna in quei sentieri
Diversamente in suo lodar favella;
Tal con Giuditta fean quei Cavalieri.
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse;
Fu consiglio di Dio, che ti sottrasse,
Siccome affermi, di Betulia a' guai,
E che le tue vestigia a noi rivolse;
Ove non solo alta mercede avrai
Dal mio Signor, ma per li Regni Eoi
Con grido eterno gloriosa andrai,
E dal suo scettro ogni sublime altezza
Si farà riverente a' pregi tuoi,
Che son sommo valor, somma bellezza.
Quì tacque; e dice al suo fedel Bagoa:
Sotto pena di morte a te sia chiaro,
Che ogni sua contentezza è mio volere,
Ella china risponde: I tuoi favori
Son per sì vile ancella oltre misura;
Solo chieggo io, che tra notturni orrori
Mi si conceda uscir per la foresta
Senza divieto, e che all'usanza Ebrei
Il sommo Dio liberamente adori.
Piega Oloferne a quel suo dir la testa,
E con l'occhio infocato; e col sembiante
Mostra l'animo pronto a farla lieta,
E fa veder, ch'ei si rimane amante.
Giuditta udendo muove fuori i passi,
Ed è scorta colà, dove risplende
Tenda di seta, e di lavori altieri:
Quivi riposa il piè, quivi soggiorna,
Tempo attendendo agli alti suoi pensieri
Ma d'ogni altro pensier sgombrando il petto
Langua Oloferne tra novello ardore;
Ora speme il solleva, ora temenza
L'abbatte sì, che in varie guise oppresso
Di dolcissimo fiel nutrisce il core,
E quando afflitto di desir vien meno,
Chiama Bagoa, e così fa sentirsi:
Bene apre il varco alle guerriere imprese
Questa gentil, che di Betulia viene,

Ma col soave ardor degli occhi suoi
 L'alta beltate ha le mie voglie accese;
 Dunque real convito oggi s'appresti,
 E che non sdegni del venir l'invito,
 Tu pur con esso lei forte procura;
 Forma per ogni via prieghi soavi,
 E che della mia se nulla paventi,
 Ma d'ogni suo desir falla sicura.
 Sì dice il Perso, e quel fedele inchina
 Il tergo, e forma così fatti accenti:
 Viene soletta, e vagamente ornata,
 E promette aitar gente nemica,
 E casta durerà? perchè io lo creda
 Non sia lingua mortal, che oggi mel dica.
 Ah che chiuso desir quì la sospinge;
 Arde, Signor, di ti sì dare in preda.
 Sì dicendo s'atterra, indi diparte,
 E va là dove è di Betulia il Sole,
 E con le mani al petto ivi l'adora,
 E dice: Donna, a cui simil non vide
 L'occhio non pur, ma nè l'unan. pensiero,
 Qual sarà prova ad onorar tuo merto,
 Che oggi per te fuor di ragion si aspetti?
 Il Signor, che obbligasti è sì cortese,
 Che a gran valor gran guiderdon fian certi.
 Intanto egli festeggia, e manda, e prega
 Per me suo servo, acciò con tua presenza
 Al convito real tu cresca onore;
 Se il gran lume del Ciel unqua non niega
 Suoi raggi al Mondo, e dall'Occaso all'Orto
 Ricreando i mortali, ei gli dispiega,
 E tu degli occhi tuoi danne conforto.
 Sì parla, e trarla tenta al suo volere.
 Giuditta il guardo onestamente abbassa,
 E con voce soave indi favella:
 Soverchi, Amico, se ne van tuoi detti,
 Che del grande Oloferne io sono ancella,
 Allora il servo muove lieto intorno,
 Chiamando i Duci alla gran festa eletti;
 Ma l'alta Donna ogni sapere adopra,

Pers-

Perchè via più la sua bellezza splenda,
E di bei raggi più sfavilli il viso:
Il biondo crine ella innanella, e sopra
Vi stende velo, acciocchè scherzi all'aura,
E sul collo alternò perle, e zaffiri,
Con verace splendor d'Indiche gemme
Ornò l'orecchie, e delle belle braccia
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia;
E qual de' gigli infra il candor l'Autora,
E con bel crine in Oriente ascende,
Così fatta Giuditta entra là, dove
Cinto di Cavalier l'arso Oloferne
Con lunga brama il suo venire attende.
Ei vien tutto pallor, tutto rossore;
Poi fa seco sederla, e mille cetre
Odonfi allora unitamente; e quale
Velloso armento in rugiadosa piagge
Al dolce mormorar di rivi amanti
Divora per April paschi fioriti,
Cotale in vasi d'or quei sommi Duci
Con lieti sguardi, e con gioconde fronti
Faceansi a bere graziosi inviti.
Bacco cresciuto al Sol, nato nei monti
Ad altissima voce ogniun chiedea;
Ed in questa fra lor lieto Adenghile,
Sparso di chioma profumata il tergo,
Colmava un'empia coppa, indi dicea:
Chi brama vincitor, chi tronfante
D'Assiria il Re sparga le cure al vento,
E di questo licore empia le vene.
Così dicendo tutto il petto allaga
Dell'or, che appena con le man sostiene;
Gli atti festosi ogni Guerrier seconda;
E non so che di lieto, e di soave
Abbonda in Oloferne: oltre l'usato,
Pur gli occhi foschi, e pur la testa ha grave;
Il palco sembra gli si giri intorno,
Di mille cose dir viengli vaghezza,
Ma la favella in sua balia non ave;

E già

E già lasciando entro all' Ibero il giorno,
 La notte oltra l'Olimpo era salita,
 Ed ogni Cavalier da sonno preso,
 Ed in gran parte di se stesso in bando
 Dalla tenda real facean partita,
 Lasciando in letto il suo Signor disteso,
 Alto silenzio era nei Campi armati;
 Giuditta allora alla compagna disse:
 Sta fur le tende, e fissamente ascolta,
 E tutto volgi a ben spiare il core:
 E poscia grida inverso il Ciel rivolta:
 Guarda, Dio grande, che Israele adora,
 Gerusalemme di suo stato in forse,
 E contra il minacciar del rio Tiranno
 Questa mia frale destra oggi avvalora;
 Qui slega il brando, che sul letto pende,
 E giunge; O Dio del tuo soccorso è l'ora;
 Poi con la manca al gran nemico afferra
 La chioma, e con la destra alza il coltello,
 E l'empio collo addormentato fende.
 Vien dalle tronche canne ampio ruscello;
 Gelida pallidezza occupa il viso,
 Che pur dianzi avvampò. L'altiera Ebrea
 Piglia il teschio di sangue ancor stillante,
 E portalo a colei, che l'attendea
 Oltra le tende del crudel Tiranno,
 E lasciando la turba iniqua; e rea,
 A consolarne i Cittadin sen vanno.

XII.

La medesima GIUDITTA in terza rima.

*Al Serenissimo COSMO DE' MEDICI
Gran Duca di Toscana.*

CAPITOLO PRIMO.

MEntre intento a calcar l'orme paterne
De' gloriosi esempj a te fai sprone
Per l'etro calle delle mete eterne,
E d'inclita virtude il crin coronì,
Cosmo, dell' alte Muse intendi il canto,
E di lor care cetre ascolta i suoni.
Elle non di vil riso, o di vil pianto
Bugiarda istoria recheranti a mente,
Ma di Giuditta il memorabil vanto.
Udrai nomar Gerusalem sovenre,
Per cui salute i tuoi Loreni alteri
Guerreggiando vibraro asta possente.
Or fatta è preda di rei mostri, fieri;
Ma dal profondo uscir di tanti affanni,
Per la tua destra è gran ragion, che sperì.
Veggio ben'io che rivolgendo gli anni,
Come di quegli antichi in guerra avvenne,
Per te verrà degli Ottoman Tiranni.
Già fiero in mezzo lor batte le penne
Il vostro nome, e duro duolo, e sdegno
Gli turba il volo delle vostre antenne.
Nè vaglia a dir, c'han sì possente il Regno;
Dio col solo valor d'una Giuditta
Ruppe de' grandi Assirj il fier disegno.
Or bella Euterpe, contro il tempo invitta,
Vientene a volo giù per l'aria pura,
E dimmi l'opra, che nel Cielo è scritta.
Poichè allo scampo delle patrie mura
Si rivolse Giudic, da lor partita
Fece per l'ombra della notte oscura;

Va con l'ancella sua tutta romita,
 Nè di timor la guancia discolora,
 Per certa speme di celeste aita;
 E già con aurea man la bianca Aurora
 Spargea nemi di rose in Oriente,
 Scorta dall'almo Sol, ch'indi appar fuora;
 Quando desto drappel d'Assiria gente,
 Che a ben spiar l'ampia campagna attende,
 Lunge dell'alta Donna il cammin sente:
 Fissa lo sguardo Agitercano, e prende
 Poscia a parlar verso i compagni armati;
 Cosa muove colà, che sì risplende?
 Mira Arfasatto, e tra'gran manti aurati
 Scerne Giuditta, che affrettava il piede,
 Fulgida, e luminosa i crin gemmati;
 Scernela, e pienamente egli nol crede;
 Di nuovo affisa il ciglio, e in dubbio stassi;
 Parla al fin: Donna è, che colà si vede.
 Indi co' suoi meravigliando, i passi
 A lei porta da presso; ivi dicea:
 Peregrina onde viensi, e dove vassi?
 Ella posatamente: Io sono Ebreà,
 Di Betulia fuggendo io mi allontano,
 Per tor mia vita alla fortuna rea;
 Io so, che i miei contrasteranno in vano
 A voi con armi, e che d'orribil sdegno
 Specchio saran per vostra nobil mano;
 Però divota ad Oloferne vegno;
 Ed appianando il varco a' suoi desiri,
 Darogli in forza d'Israelle il Regno.
 A queste voci quei Ministri Assiri
 Ne' suoi guardi tenean lo sguardo fiso,
 Stupidi, che sì dolci ella gli giri.
 E rispondean: Ben consigliato avviso
 Darfi al mio Re, dal cui leggiadro petto
 Per alcun tempo Amor non è diviso
 Come tu giunga al suo cortese aspetto,
 Odi il mio favellar, siccome vero,
 Sol di vederti lieta avrà diletto:
 Poi giocondi movean, come Nocchiero

Ove espurga talor nave famosa,
Mossa da' Porti dell' Egizio Impero.
Ella d' Arabi fior, merce odorosa,
E ricca il grembo degli Eoi tesori
La Tracia riva lascerà pensosa;
Ma nell' Italia farà lieti i cori;
Il vincitor per la cerulea via
Intanto pensa a' suoi dovuti onori:
Tal col quel vivo Sol di leggiadria,
E di beltà non più veduta in terra,
Tutto gioioso Agitercan sen già;
Varcando l'armi, di che forre in guerra
Il campo splende, al Padiglion trapassa,
Ove il supremo Capitan si serra.
Cede la guardia, e gire dentro il lassa,
Che ha di lui ben contezza; ed egli entrato
Subito il capo umilmente abbassa,
Poi così favellò: Sia fortunato
Sempre, o Signor, tuo brando, e tua memoria,
Nè d' obbligo tema, nè del tempo alato.
Donna, cui di beltà cede ogni gloria,
Dianzi fuor di Betulia uscì soletta,
E sopra il Campo Ebreo t' offre vittoria;
Qui l'abbiam scorta, e fuor le tende aspetta.
Se tua grandezza udir non si disdegna,
Ella piano farà, come il prometta.
Piega Oloferne, e colla fronte segna,
Ch' ella s' adduca, Agitercano usciva,
Perchè la bella Ebreia seco ne vegna.
Ed ella mosse. A quella luce viva,
A quel fulgor delle serene ciglia,
Che soave abbagliando altrui feriva,
A quella con albor guancia vermiglia,
A quelle chiome, a quelle labbra ardenti
Ingombrossi ogni cor di meraviglia.
Come se, piovge tranquillando, e venti,
L' Ancella di Giunon sen va leggiera
Cinta dell' Arco immenso i crin lucenti,
Subito ver l' eccelsa Messaggiera

Rozzo Contadinello i guardi gira.
 Che di tanti color la vede altera:
 Così quei Duci, ed Oloferne ammira
 La vedovil bellezza peregina,
 Tosto che a se dianzi ei la rimira
 Ma Giuditta come andando ebbe vicina
 L'altra sede, ove il Barbaro dimora,
 Pon le ginocchia in sulla terra, e china
 La testa, e scaltra il gran Nemico adora.
 Ei che da tetra ella si levi, impone,
 E così dei suoi detti indi l'onora:
 Sgombrà ogni rio pensier, dritta ragione
 Hai di fatti sicura, archi, e quadrella
 A te di paventar non dian cagione,
 O saggia, o leggiadrissima Donzella;
 Io non procaccio in arme altrui cordoglio,
 Se a Nabucodonosor non si rubella;
 E se i Popoli tuoi soverchio orgoglio
 Non rigonfiava, incontra lor cortese
 Io stato mi farei qual'esser soglio.
 Ma dimmi quale ingiuria il cor t'accese,
 Che a' nostri Campi volontaria vieni,
 Fatta nemica del natio Paese?
 Ei più non disse, e con gli sguardi pieni
 Di fiamma, pur cogliea fiamme amorose
 Da' guardi della Donna almi, e fereni.
 Fissamente mirando. Ella le rose.
 Che le ridono in bocca, alquanto aperse,
 E con ciglia dimeffe a lui rispose:
 Viva il gran Re delle Provincie Perse,
 Degno, che miri a' cenni suoi soggette
 Tutte le genti al suo gran Scetro averse;
 E tu, cui saggio il gran Signor commette
 Ognor dell'armi sue l'alta possanza,
 Perchè sian negli error l'Alme corrette;
 Dispiega per lo Ciel tua nominanza
 Da lunge, e da vicin volo sì chiaro,
 Che di qualunque fama il volo avvanza:
 Tu per pietate, e per giustizia caro,

Ne

Negli aspri orror delle battaglie forte,
Non di tesor, ma di virtude avaro.
Ma contra il Re della celeste Corte
E' del Popolo mio sì duro il core,
Che Dio per ira l'abbandona a morte;
Però dell'Armi tue l'ha preso orrore;
Giungi, che fame omai vince le genti,
E per la sete altrui non ha licore;
Suggesi sangue di svenati armenti,
E ne' cibi per legge a Dio sacrati,
In dispregio di Dio, pongonsi i denti;
Quinci sconfitti in vostra man fian dati;
E nell'alto si vuol, che al tuo sapere
I decreti di Dio non fian celati,
Ond'ei quì mi sospinge alle tue schiere,
Quì, ch'ei m'annunzj il dì de' tuoi trofei
Al Monarca del Ciel farò preghiere;
Ed ei, che irato ama punir gli Ebrei,
Il mi dirà. Per modo tal ragiona,
Ed ogni sguardo era rivolto in lei.
Chi per la voce, che sì dolce suona,
Chi la sublima per gentil beltate,
Chi di senno sovran le dà corona,
Come se van sulla primiera Estate
Per gioconda foresta a par col giorno
Nobili Damigelle innamorate:
Questa dall'aure, che volando intorno
Euro sospira è lusingata, quella
Dal suol, che ride di fioretti adorno;
Un'altra all'onda, onde la spiaggia è bella,
Dà vanto; sì ciascuna in quei sentieri
Diversamente in suo lodar favella;
Tal facean con Giudit quei Cavalieri.
Ma la lingua Oloferne a dir disciolse
Già sentendo di fiamma i suoi pensieri:
Fu consiglio di Dio, che ti ritolse,
Siccome affermi, di Betulia a' guai,
E che le tue vestigia a noi rivolse,
Ove non solo alta mercede avrai

Dal mio Signor, ma per gl'Imperj Eroi
 Con grido eterno gloriosa andrai;
 Coprirà d'ombra i Persiani Eroi
 L'ammirabil tuo merto, ed ogn' altezza
 Si farà riverente a' pregi tuoi;
 Che son sommo valor, somma bellezza.
 Quì dal dir cessa, ed al suo cor promette
 L'amorosa ineffabile dolcezza.
 Poscia a Bagoa, che tra le turbe elette
 A lui servir fu più fedele, e caro,
 Della cara Giudea cura commette:
 Sotto pena di morte a te sì chiaro,
 Ei soggiunge, o Bagoa, che al suo volere
 Esser non dei di nulla cosa avaro;
 Ogni sua contentezza è mio piacere.
 Ella inchina risponde: I suoi favori
 Son per sì vile Ancella oltrè dovere;
 Solo chieggo io, che tra' notturni orrori
 Mi si conceda uscir per la foresta,
 Sicchè il mio Dio liberamente adori.
 Piega Oloferne a quel suo dir la testa,
 E con l'occhio infocato, e col sembiante
 Mostra l'anima pronta alla richiesta,
 E fa veder, ch'ei si rimane amante.
 Ciò sentito Giudit fuori sen torna,
 Ed umile Bagoa le giva avanti.
 Tenda è nel Campo, che di fregi adorna,
 Splende di seta, e di colori alteri,
 Quivi è scorta Giudit, quivi soggiorna,
 Tempo attendendo agli alti suoi pensieri.

CAPITOLO SECONDO.

MA d'ogn'altro pensier sgombrando il petto
 Vinto Oloferne, tra novello ardore
 Sempre ha l'anima volta al suo diletto.
 Ora speme il solleva, ora timore
 L'abbatte sì, che'n varie guise oppresso,
 Di dolcissimo fiel nutrisce il core.
 Il sonno agli occhi suoi non vien mai presso

Chiabrera Parte III.

I

Ma

Ma per la notte in ogni parte ei mirà
Della bella Giuditta il volto impresso;
Tutti i suoi detti rimembrando ammira
Come soavi, come saggi appieno,
E quindi palpirando ei ne sospira.
Or quando afflitto del desir vien meno,
Chiama Bagoa, e gli vuol far palese
La chiusa fiamma, che gli avvampa in seno;
Ben apre il varco alle guerriere imprese
Questa Gentil, che di Betulia viene,
Ma sua beltate ha le mie voglie accese;
Tanto da quelle ciglia alme, e serene
S'avventa ardor, che degl'incendj loro
Già tutto ho pieno il cor, piene le vene.
Però di tanto mal qualche ristoro
Vuolsi cercar; contra ragion m'aiuto,
O mio fedel, se incenerisco, e moro.
Certo non già; dunque real convito
Per te s'adorni, indi con lei procura,
Che non rifiuti del venir l'invito;
Fa seco i prieghi dolci oltra misura,
E che della mia se nulla paventi,
Ma d'ogni tuo desir falla sicura.
Si disse il Perso tra le fiamme ardenti,
Bagoa la testa unilmente piega,
Indi risponde così fatti accenti;
Come r'aggrada, la mia vita impiega;
Ma senta il mio Signor di quella amata
Ciò che questo suo servo a lui dispiega;
Viene soletta vagamente ornata,
E promette guidar Gente nemica
Dentro la Patria a sua difesa armata,
Ed ella serberà l'Alma pudica?
Stranissimo a pensar, perchè io lo creda,
Non sia lingua mortal, che oggi mel dica:
Arde, Signor, di ti sì dare in preda;
Io porrò nondimen l'ingegno, e l'arte,
Perchè l'effetto allo sperar succeda.
Sì dicendo ei s'atterra, indi diparte,

E va là, dove di Betulia il Sole
 Dando lode al suo Dio, l'ore comparte,
 Col capo chin, come per lor si suole,
 E colle mani al petto egli l'adora,
 Poi dimeſſo formò queſte parole:
 Donna, di cui ſimil non vide ancora
 L'occhio non pur, ma nè l'uman pensiero,
 Là've il dì cade, ed onde appar l'Aurora;
 Beati i Genitor, che al Mondo diero
 Sol di tal Meraviglia; e queſta etate,
 Che riſchiara ſuoi giorni al lume altero,
 E noi, che in guerra, e colle deſtre armate
 Fra perigli di morte, e di tormenti
 Degni ſiam rimirar tanta beltate.
 Tu, ſe mercè per le rinchiuſe genti
 Muovevi a ripregar, tuoi cari detti
 Certo laſciar non ſi doveano a' venti.
 Or che vittorie, or che trofei prometti,
 Qual farà prova ad onorar tuo merto,
 Che oggi per te flor di ragion ſi aſpetti?
 Veggio ad ogni tua ſpeme il varco aperto;
 Il Signor, che obbligati, è sì correſe,
 Che a gran valor gran guiderdon fia certo.
 Intanto egli ſeſteggia a far paleſe
 La gran letizia, che rinchiude in core,
 E che per l'alma tua venuta ci preſe;
 Conviti appreſta, e delle ſquadre il Fiore
 Fia ſeco a menſa; e qui mi manda, e prega,
 Che coll'a'petto tuo gli creſca onore.
 Se il gran lume del Cielo unqua non niega
 Suoi raggi al Mondo, e dall'Occaſo all'Orto
 Ricercando i Mortali, ei li diſpiega.
 E tu degli occhi tuoi danne conforto,
 Da fonte egual di grazioſi rai
 Eguale grazia non ſi chiede a torto;
 E poi che lieti, e che beati fai,
 O Donna, i noſtri cor, contra ragione
 Con eſſo noi qual Prigioniera ſtai;
 Sempre chiuſa dimoti; un Padiglione

E' tuo solo soggiorno, ah non convienfi;
D'alquanto rallegrarsi oggi è stagione.
Fa, che il giorno presente almen dispenfi
Al convito real; perchè tu vegna,
Son del grande Oloferne i prieghi intenzi;
Ei regge l'armi dell'Assiria, e regna
A pieno arbitrio su cotante schiere,
E pur servirti, ed ubbidir non sdegna.
Sì parla, e trarla tenta al suo volere;
Giuditta il guardo abbassa, e come stella,
Che risorga dal Mar fassi a vedere,
E con soave voce indi favella:
Soverchi, Amico, se ne van tuoi detti,
Che del grande Oloferne io sono ancella,
E son per farmi incontra a' suoi diletti.
Bagoa l'inchina; e muove lieto intorno,
Chiamando i Duci alla gran festa eletti.
Ma l'alta Ebreà, che il desiato giorno
Scorge da presso, ogni sapere adopra
A far suo viso oltra l'usato adorno.
Il biondo crine ella innanella, e sopra
Vi stese oscuro vel, che in varj giri
Dall'aura mosso per ischerzo il copra:
Sul bel collo alternò perle, e zaffiri,
Cerchiò con oro delle belle braccia
La neve, ad infiammar gli altrui desiri;
Indi sovra aurea gonna un manto allaccia,
Sotto i cui fregi via maggior lampeggia
L'alma beltà, che le riluce in faccia;
Qual de' bei gigli infra il candor rosseggia,
E con bel croco in Oriente ascende
L'Alba lasciando di Tilon la Reggia:
Così fatta Giuditta entra le Tende,
Là 've tra' Cavalieri arso Oloferne
Con lunga brama il suo venire attende;
Nè l'amata bellezza ei pria discerne,
Che vien tutto pallor, tutto rossore,
Vestigio espresso delle fiamme interne;
Poi fa seco sederla a grande onore;

Siedono poscia i più gentil Campioni,
 Pur volti di Giuditta allo splendore.
 Allor di mille cetre allegri suoni,
 E di Cantori misurati fiati
 Odonfi in varie note, e in varj tuoni;
 E quale Armento in rugiadosi prati
 Divora per l'April paschi fioriti
 Al dolce mormorar de' rivi amati;
 Corali in vasi d'or cibi conditi
 Pascean quei Duci, e con gioconde fronti
 Faceansi a bere graziosi inviti;
 Bacco cresciuto al Sol, nato ne' monti
 Ad altissima voce ognun chiedeava,
 Ma non chiedeva alcun Ninfa de' fonti.
 Mentre così se stesso ognun ricrea,
 Sorge Adenghile, e di Leneo spumante
 Colmava un'ampia coppa, indi dicea:
 Chi brama vincitor, chi trionfante
 D'Assiria il Re, chi dalle fredde arene
 Dell'aspro Eufino all'Africano Atlante
 Di quest'almo liquore empia le vene:
 Così dicendo tutto il petto inonda
 Dell'or, che appena ei con la man sostiene.
 Gli atti festosi ogni Guerrier seconda,
 E non so che di liero, e di soave,
 Oltre l'usato, in Oloferne abbonda.
 Ha gli occhj foschi, ed ha la fronte grave,
 Il palco sembra gli si giri intorno,
 E la favella in sua balia non ave.
 E già lasciando entro l'Ibero il giorno,
 La notte in sull'Olimpo era salita
 Rinchiusa in manto di gran stelle adorno.
 Indi al riposo ogni mortale invita,
 Ed ogni Cavalier da sonno preso,
 Dalla Tenda Real faceva partita.
 Lascia nel letto il suo Signor disteso
 Bagoa, che spande dalle nari il fiato,
 Immobil, come da letargo offeso.
 Pigliando poscia da Giuditt commiato

Esce dal Padiglione; alta quiete,
Alto silenzio era nel Campo armato,
Procurava ogni Squadra ombre segrete
Per le sue piume, e l'aspettato orrore
Spargea sopra ogni spirto, onda di Lete.
Allor Giuditta alla Campagna: Fuore
Sta delle Tende, e fisamente ascolta,
E tutto volgi a ben spiare il core.
Così le disse, e verso il Ciel rivolta:
Guarda, Dio Grande, che Israele adora,
Gerusalemme di spavento involta,
E questa inferma destra oggi avvalora.
Poi slega il brando, che sul letto pende,
E giunge: Oh Dio, del tuo soccorso è l'ora.
Sì colla manca al fier nemico prende
La chioma, e con la destra alza il coltello,
E l'empio collo addormentato fende.
Vien dalle tronche canne ampio ruscello,
Ed il busto riman qual Toro anciso
Che steso sul terren lava il macello.
Gelida pallidezza occupa il viso,
Che pur dianzi avvampò: L'altra Ebtea
Afferra il Teschio di sua man reciso,
E portalo a colei, che l'attendea
Oltre le Tende del crudel Tiranno;
Poi lasciando la Turba iniqua e rea
A consolarne i Cittadin sen vanno.

XIII.

IL BATISTA.

*Al Serenissimo FERDINANDO MEDICI
Gran Duca di Toscana.*

CANTO PRIMO.

I.

MUfa, che fu nel Cielo alma risplendi
D' aurea corona, e di stellato manto,
Vesti le piume sempiterne, e scendi
Qui dove umil del gran Batista io canto;
E dimmi tu, che ogni segrero intendi,
Come più ch' altro glorioso, e santo,
Il producesse in pria l' alvo materno
Con alta prova di favore eterno.

II.

Come tra folti boschi ei si nascose,
Sì prese il Mondo scellerato a schivo,
Come il nudrir nelle magion selvose
Mele, e locuste, e diffettollo il rivo;
Verace Precursor, Genti ritrose,
Popol perverso, e di giustizia privo
Con saggi detti alla giustizia accese,
E 'l vero Agnel di Dio lor fe' palese.

III.

Ma se l' opere di lui, che in bel sereno
Con fama eterna ad ora ad or sen vanno,
Ne vuoi sue glorie raccontarmi appieno,
Che dell' Occaso paventar non fanno;
Narrami il pregio della morte almeno,
Eterna infamia al Galileo Tiranno,
Che da rie danze lusingato, e vinto,
Mirar sofferse il sì gran Santo estinto.

I 4

IV.

I V.

E tu, per cui d'Italia il nome altero
 Or più sen va per Universo, aita
 Porgi, gran Ferdinando, al gran pensiero,
 Che a superno Elicono oggi m'invita;
 A te ricorro, ed è ragion s'io spero,
 Che per l'alta bontà, che in te s'addita,
 Ove d'alcun Celeste odi le lodi,
 Del vanto suo, più che del proprio godi.

V.

Tutta gioconda il cor, tutta lucente
 Di gemme, tutta di ghirlande adorna
 Splende Firenze tua, se in Oriente
 Del carissimo Santo il dì ritorna;
 Quindi a lui celebrar divenne ardente,
 Ed ei, che fra le stelle almo soggiorna,
 E' per gradir, che non fian scorte indarno.
 Sue Muse dal Giordano al tuo grand' Arno.

V I.

Mentre del Redentor givano sparsi
 Per Siria i pregi, anzi Saran s'uniro.
 Dentro da' Regni tenebrofi, ed arsi
 I rei ministri d'immortal martiro;
 Da quegli iniqui egli bramò contarfi
 L'umane colpe, lor sovran desiro;
 E quante fosse, esaminar volea,
 Ver Dio la Terra peccatrice, e rea.

V I I.

Aspri Demon dagli Emisperi Eroi,
 Là dove lampi d'or l'Alba diffonde,
 E di là dove stanco i destrier suoi
 Febo nel grembo di Nettuno asconde,
 Erano apparsi, ed onde Nilo i tuoi
 Alti principj manifesti, ed onde
 Borea gonfia le gote, autor di gelo,
 Muove soffiando, e rasserena il Cielo.

VIII.

VIII.

Già negli orridi Abissi oltre Acheronte,
 Oltra i nemi di Stige, atra Palude,
 Stanfi i Regni di Dite, e Flegetonte
 I varchi attorno innavigabil chiude,
 Furie d'angui, e di tolco irte la fronte,
 Vegghian mai senapre trascorrendo, e crude,
 D'acuti ferri ambe le palme armate,
 Vietano indi fuggir l'alme dannate.

I X.

Per entro assorbe, e rimbombando incende
 Atro bollor di atroce fiamma eterna;
 Ma là nel mezzo apresi tetra, e fende
 L'ineffingibil campo ampia caverna;
 Tanto fra balze, e precipizi scende,
 Duro a pensarli, la spelonca inferna,
 Quanto nel gran sentier gira distante
 Dal volto della Terra il Ciel stellante.

X.

Dell'ima Tomba nell'orribil fondo
 D'Erebo è il centro, e fieri tuoni, e venti
 Scuoteno intorno, e di sozzure immondo
 Il tempestando ognor piogge bollenti;
 Ombra caliginosa, orror profondo
 Quegli antri ingombra d'ogni luce spenti,
 Se non dan lume al formidabil loco
 Sulfurei lampi di funereo foco.

X I.

Quivi empio, atroce oltre l'uman pensiero,
 Sotto giogo immortal d'arse catene,
 Giacesi il Re del condannato impero,
 Anch'ei donato ad ineffabil pene;
 Che agli Uomini del Ciel s'apra il sentiero,
 Ha cotanto dolor, ch'ei nol sostiene,
 Vorria stato cangiarsi all'Univerfo,
 E freme, e latra in gran furor sommerso.

XII.

Men suona incendio per foresta alpina,
 Fatto più fier da' Boreali orgogli,
 Men sotto freddi giorni onda marina,
 Che nuova affalto contra immobil scogli,
 Men torrente, che in valle aspro ruina;
 Ma pur tra quegli immensi empj cordogli,
 Che udir volesse, con le man fe chiaro,
 Ond' alto grido le crud'Alme alzarò.

XIII.

Ciascun s'avanza, e con alteri accenti.
 Narrava istoria di mortali errori,
 Diceansi colpe di disdegni ardenti
 E larghi esempi di lascivi amori;
 Spietati oltraggi di superbe menti,
 Rapine ingorde degli altrui tesori:
 E tanti rubellanti al Re celeste
 Di bassa plebe, ed onorate teste.

XIV.

Quando infiniti le divine offese.
 Già dispiegate avean, come suoi vanti,
 Levossi un mostro, e che sovrane imprese.
 Contar dovesse, egli faceva sembianti;
 Dall' arsa fronte, e dalle guance accese
 Disgombrò con furor gli angui fischianti,
 E dalle labbra di rio toscio asperse,
 E sull'orrido tergo ei gli cosperse.

XV.

Poi del Tartareo Re, fatto bramoso
 D' udirlo, inchina il portentoso aspetto;
 Al fin con mugghio orribile odioso
 Sospinse il suon dall' infiammato petto:
 Giust' è, che altier sen vada, e glorioso
 Ciascun di quei, che infino ad ora han detto:
 Certo di gloria, e d'ogni onor son degni,
 Tan'Alme han tratte a tanti falli indegni.

XVI.

XVI.

O me, ciò, che dirò non sol rischiari
E Te, che hai di noi tutti alto governo,
Ma sia gran specchio, ove mirando impari
Immenfe colpe fuscitar l'inferno;
O degno, a cui nel Mondo erganfi altari,
Grande di Dite Regnatore eterno,
Già d'antichi pareni attorno all'acque
Del Galileo Giordano, un Fanciul nacque.

XVII.

Nè solo fu per la canuta etade,
Mal'usa in terra a generar famiglia,
Ma pur per altro alle Giudee contrade
Il natal di costui gran meraviglia,
Crebbe con gli anni, e sempre alla bontade,
E fise alla Virtude ebbe le ciglia,
E sempre volse ad ogni calle il tergo,
Che lunge andasse dal celeste albergo.

XVIII.

Schifo del vulgo, e della nobil Gente,
Elesse tra foreste ermo soggiorno,
Ove il solean nudrir l'onda corrente,
E le dure erbe, ch'egli avea d'intorno;
E sempre o pur gelato, o pure ardente
Per la varia stagion volgesse il giorno,
Egli amò ricoprirsì i membri ignudi
Con peli di Cammello ispidi, e crudi.

XIX.

Così romito in volontarj affanni,
Tra caldissimi prieghi a Dio cosparsi,
Scherniva il Mondo, e da' suoi tanti inganni
Puro, e candido al Ciel seppa serbarfi,
Ma pervenuto in sul bel fior degli anni,
A cupid'occhi altrui volle mostrarfi
Lungo il Giordano, e col fervor de' detti
Empiea di zelo, e di giustizia i petti.

XX.

Corse la fama sì, che a schiere a schiere
 Se ne giva appo lui Gente infinita,
 Turbe vaghe dell'or, Turbe guerriere,
 E tutte a non perir chiedeano aita;
 Egli or con piane voci, or con severe
 Correggea di ciascun l'ingiusta vita,
 E gl'inviaa agli stellanti chioftri;
 Gran struggitor di questi imperj nostri.

XXI.

Quì sul penser di così grave offesa,
 Che far doveasi? a che voltarli il core?
 Vergogoa universal non far contesa;
 Ma per contesa fargli onde il valore?
 Pur dpve travagliosa è più l'impresa,
 Ivi impiegarsi è più vivace onore;
 Quinci ingiurie sì gravi io mal sostenni,
 E per tal modo a vendicar men venni.

XXII.

Di mille colpe, e mille vizj vinto,
 Galilea sferament' occupa Erode,
 Ed ogni amor verso il fratello estinto,
 Di lui pur vivo ei la Consorte gode;
 Ha colei di beltrà pregio non finto,
 E tien di leggiadria non falsa lode;
 Pur a lei di più grazia empio il sembiante,
 Perchè ella di più foco empia l'Amante.

XXIII.

Quinci mai sempre dal suo volto ci pende,
 E con tal forza quei begli occhi ammira,
 Che ciò, ch'ella una volta a bramar prende,
 Più che sua propria vita, egli desira.
 Fama per la Giudea le piume stende,
 E sonando per Siria si raggira,
 E tra cotanti Popoli veloce,
 Messaggiera del vero alza la voce.

XXIV.

XXIV.

Tutto ingombroſſi di diſdegno il petto
 Giovanni, il gran nemico, onde ragiono,
 Che per altro il Bartiſta anco vien detto,
 E di tal fiamma egli infiammoſſi al ſuono;
 Vienſene del Tiranno anzi al coſpetto,
 E non conſente all'Amator perdono;
 Ma l'acerbe ſue fiamme aſpro corregge,
 E contra il ſuo fallir ſpiega la legge.

XXV.

In ſu quel punto ire diſfonde eſtreme
 Entro il cor della Donna aſpra, e ſdegnofa,
 E nel fervido Rege agita inſieme,
 Confuſa di furor, fiamma amorofa:
 Per voi quì di gioir non ha più ſpeme,
 Vil Uom voſtri diletti offender oſa?
 La Maeſtà Real certo è ſchernita,
 Se come ſcellerata altri l'addita.

XXVI.

In sì fatti penſier tanto infiammaro
 Per ſe medefime le vaghezze crude
 Che dentro Macheionte al fin fermaro
 Incatenata la sì gran Virtude;
 Ed or, che tolto al Ciel lucido, e chiaro,
 Come morto tra vivi ei ſi rinchiude;
 Provi, ſe ſa con quel ſuo ſpirto ardente,
 De' Regni noſtri allontanar la Gente.

XXVII.

Non purgherà gl'iniqui altrui coſtumi,
 I gran pregi del Ciel non farà conti,
 Non ſcorgerà gli erranti, e dentro i fiumi
 Batezzator non laverà le fronti.
 Coſì tra fiamme, e tra Tartarei fiumi
 A' negri ſpiriti egli dicea; che pronti
 Alzarò ſtridi di furore interno,
 Onde altamente rimugghiò l'Inferno:

XXVIII.

XXVIII.

Non suona sì sull'arenose sponde,
 Quando per l'alto Ciel vien che si sdegni,
 E porti guerra l'Anfitrite all'onde,
 Borea, Signor degl' Iperborei Regni;
 Come per l'ampio Inferno si diffonde
 Il confuso stridor de' mostri indegni;
 Finchè col guardo, e colla destra espresse
 Il crudo Re, ch'ei favellar volesse.

XXIX.

Ratto ogni Mostro allor per le mal nate
 Tombe d'Averno, region tremende,
 Fremendo i gridi, e l'empie rabbie usate.
 Intento agli atti del gran Mostro attende,
 E frenando per via l'onde infocate,
 Cheto Acheronte, e Flegetonte scende,
 E stan di Stige le scure acque immote,
 Nè per l'Erebo immenso ombra si scuote.

XXX.

Qual sull'aspra stagion, che al Sole avversa,
 Mette a freno col gel l'onde correnti,
 Corron per l'aria d'atro orror cospersa,
 Orribil ad udìr, fulmini ardenti;
 Tal per quei monti sconfolati ei versa
 Alto rimbombo di temuti accenti,
 Sì prorompe tonando ogni suo dexto
 Dagli antri informi dell'orribil petto.

XXXI.

Non fia giammai, ch'eterna gloria io neghi
 Al chiaro oprar di questa gran virtute,
 Poichè è ver, che sì pronta ella s'impieghi
 Del Mondo contro l'immortal salute;
 Or le penne ciascun per l'aria spieghi;
 Nè s'incontri fador, che si rifiute,
 Perchè gli Uomini avvampi empio desio,
 E spargan ciechi il Creator d'oblio.

XXXII.

XXXII.

Dell'altezza del Ciel son fatti degni,
 Nostro antico soggiorno; ah rimembranza!
 Onde ciascun s'innaspri, onde si sdegni,
 Onde infiammi ciascun sua gran possanza;
 Popolo onnipotente, a' vostri Regni
 Per questa sola via pregio s'avanza,
 Rapii, predar l'Anime umane, e trarle
 Nel centro in fiamma atroce, e tormentarle.

XXXIII.

Che se per gran destin foste costretti
 Gli eterei Campi abbandonare allora,
 Ora è gloria di voi fargli negletti,
 Fargli deserti, impoverirgli ogn' ora;
 All'altezza del Ciel gli Uomini eletti?
 Nell'altezza del Ciel faran dimora?
 Un sì fatto pensier non vi tormenta?
 Ah, per vostra virtù, non si consenta.

XXXIV.

Sudate all'opra; ogni mortale appieno.
 Essere iniquo per vostr'arte impari,
 Di tetra invidia loro empiete il seno,
 Fategli inghiottitor, fategli avari;
 Lascino sciolto all'avarizia il freno,
 Incontra l'ira lor non sian ripari;
 E dentro incendio di dannato amore,
 E d'infame lussuria arda ogni core.

XXXV.

E tu fedel, per le cui man si spinse
 Quel gran Batista alla prigione oscura,
 Fa sì, ch'ei pera, e chi colà lo strinse,
 L'estingua ancor, tosto che puoi, procura,
 Sai, ch'Esaia, che Geremia s'estinse,
 Nè provò Zaccaria men rea ventura,
 Gli esempj il tuo furor rendan più forte:
 Il vero strazio de' nemici è morte.

XXXVI.

XXXVI.

Tal comandava, e d'ogn'intorno ha stese
 Per mille bocche abbominati orrori;
 Lezzo mortal, nubi di pece accese,
 Zolfi infocati, e tenebrati ardori;
 Poi trascorrendo a raddoppiare ei prese
 Sull' Alme, ivi sommerse, aspri dolori,
 Sforzando i mostri a rinforzar su gli empì
 L' alte miserie, e gl' ineffabil scempi.

XXXVII.

Ma degl' iniqui il numeroso stuolo,
 Scelto per guerreggiar gli egri mortali,
 Sorge nel Mondo, e l' uno, e l' altro Polo
 Cercando vanno, eccitator de' mali;
 Quali veggiam, s' Austro dispiega il volo,
 Trascorren nubi tenebrose, tali
 Tetre le squadre scellerate, e rie
 Van trasvolando per l' eterree vie.

XXXVIII.

A varia parte su Tartarei vanni
 Move la peste in varie forme ascosa,
 Ma quel Persecutor del gran Giovanni
 Nel regio albergo in Macheronte posa.
 Ivi sveglia l' insidie, ivi gl' inganni,
 Ognora a rinfrescar fiamma amorosa
 Nell' arso Erode, e di sua Donna in seno
 Rinversa di timor strano veneno.

XXXIX.

Quando dall' Ocean il dì si desta,
 Ed a' viventi lo splendor comparte,
 Ei lor gli spirti, ed i pensieri infesta
 Per mille guise d' insensibil arte;
 Poi quando Febo i rai dell' aurea testa
 Lava nell' onda, e che dal Ciel diparte,
 Con immagini finte ei s' appresenta,
 E move sogni, ed ambedue tormenta.

XL.

Tanto d'acute frodi il fertil petto
Andò scuotendo, e tanti modi ei tenne,
Che al desiato, e scellerato effetto
In breve spazio il suo pensier pervenne;
Tu, che hai negli alti Cieli alto ricetto,
Musa, dì ciò, che fosse, e come avvenne,
E largamente i gran martir fa noti
Del Santo eccelso a' Popoli divoti.

XLI.

In quella parte, che lasciando l'anno
Il ghiaccio a tergo Primavera adduce,
Sorgeva il dì, che al Galileo Tiranno
Nacque dell'aureo Sol la prima luce;
Di ciò veloci messaggier ne vanno,
Perchè bramoso ogni fedel s'induce
Alla memoria celebrar giocondo
Del dì, che il suo Signor sen venne al Mondo.

XLII.

Quinci per la Città giorni f stofi
Gridando bando all'odiose liti,
E su cetere d'or canti amorosi
Fanno alle danze giovanili inviti;
Nè suda Falciator su prati erbosi,
Nè su per colli sfrondator di viti,
E non fanno muggiar canne pungenti
Sotto aspro giogo gli aratori armenti.

XLIII.

Ma verso Macheronte ove dimora
Allor d'Erode la superba Altezza,
Vanno gli altier, cui nobiltate onora,
O pur nelle cui man splende ricchezza;
E son dal Re che per letizia allora
Ciascuno accolto dolcemente apprezza
Lor fatte trapassar l'albe, e le sere
Con varie pompe di gentil piacere.

XLIV.

XLIV.

Or giù per entro il sen d'umide valli
 Prendansi belve, or sulle cime alpine,
 Or per l'ampiezza degli aerei calli
 Fa peregrino Astor vaghe rapine;
 Or con vere armi su leggier cavalli
 Danfi battaglie simulate; al fine
 Pongli a' conviti sotto nobil tetti,
 Ammirabil magion de' suoi diletti.

CANTO SECONDO.

I.

CInta di vivo fonte, onde discende.
 Onda mormoratrice in suo viaggio,
 S'erge foresta, che del Sol contende
 Nell'anno ardente ivi l'entrata al raggio;
 Doppio sentier, che s'interseca fende
 In quattro parti il bell'orror selvaggio,
 E di bell'acque cristalline e chiare
 Ha ciascuna nel grembo un picciol mare.

II.

Di più candide piume era vestita
 Turba di Cigni per quei campi ondosi,
 E co' musici colli al canto invita
 Fra l'elci nere i Rusignuoli ascosi;
 Ma que' larghi sentieri, ond'è partita
 La fresca selva, se ne vanno ombrosi,
 E ricchi d'acque con bollor gelato
 A terminarsi in spazioso prato.

III.

Nell'ampio sen di verdeggiante piano,
 Che lascia in prova gli smeraldi oscuri,
 Siede Palagio, e fiammeggiar lontano
 Porfidi il fanno, onde ha coperti i muri;
 Son le cornici sue inarmo Africano,
 L'ampie fenestre di alabastri puri,
 La porta fra colonne, alto lavoro,
 Fuse di bronzo, ed illustrate d'oro.

IV.

IV.

Su salda base dalla destra ha l'empio
 Già parte di gran monte, ivi Gigante,
 Ch'erse la mole, condannato esempio,
 Con mente sì superba al Ciel stellante;
 Dalla sinistra il non minor, che scempio,
 Già minacciava ad Israel tremante,
 E steso in Terebinto empieo la valle.
 Colle gran braccia, e coll'immenso spalle.

V.

Per sì gran varco in lastricata corte.
 Di durissima selce altri sen viene
 Che su colonne di diaspro forte
 Grandissimi di logge archi sostiene;
 E quindi tra fulgor d'aurate porte
 Entra a passeggiar sale terrene,
 Sale, che ognor le peregrine ciglia
 Empiono in rimirar di meraviglia.

VI.

Di sublime pannel Dedalea cura
 Sparse intorno alle volte alto ornamento,
 E di alabastro, e d'or nuova pittura
 D'alteri fregi adorna il pavimento;
 Era quivi a mirar, come s'indura
 Per tante prove nell'Ebreo tormento,
 E come in grembo all'Eritreo spumoso
 Suoi Regni affonda Faraon ritroso.

VII.

Intrepido Mosè la destra stende,
 Ed orribile il Nil sangue funesta;
 Stende la destra, e giù dall'alto scende
 Micidial di ogni animal tempesta;
 Mirasi il Sol, che all'Universo splende,
 E che all'Egitto pur raggio non presta,
 Ma con fier nubi su quell'aria siede
 Cimmeria notte, e il Canopeo non crede.

VIII.

VIII.

Ed ecco orrendo il ripercote allora
 Il gran Monarca de' Guerrier stellanti,
 E per quegli ampj Regni in picciol ora
 Ogni magion fassi magion di pianti;
 Ivi non scorge a ritornar l'Aurora,
 Se non mestizia, e di pierà sembianti;
 Non scorge un occhio sol, ch'alto non pianga,
 Nè man, che di dolor chioma non franga.

IX.

Lieto Israel per solitaria sponda
 Co' Duci intanto a libertà sen giva;
 Armato l'orme Faraon seconda,
 E dell'Arabo golfo il giunge in riva;
 Entravi il seme d'Abraamo, e l'onda
 Asciutto varco a lor vestigie apriva;
 Persegue Egitto le fuggenti spalle,
 E procella il sommerge a mezzo il calle.

X.

Il Rege, i Duci, le falangi spente
 Son de'turbini preda, onda crudele
 Armi, destrieri, e rote; onda fremente
 Assorbe alti lamenti, alte querele;
 Ma voi sul braccio del Signor possente,
 Ma voi greggia di Dio, Gente fedele,
 Alzando canti in sulla turba oppressa,
 Gite a fruir la Region promessa.

XI.

Così la pena del Tiranno acerba
 Il mare, i monti, la foresta, i fiumi
 Per modo il colmo della stanza serba,
 Che sembrano spirar tra l'ombra, e i lumi;
 Nè men ricchezza, oltra il pensier superba
 Racchiusi in fila d'or Sabei profumi,
 Con bel trapunto di Meonie sete,
 Pomposamente adombra ogni parete.

XII.

XII.

Nel mezzo cinta di bei seggi aurati
 Mensa di cedro, che soave spira,
 E su serici drappi ha lin spiegati,
 Testi per man di Tessitrice Sirà;
 Sopra le risplendean vasi gemmati,
 Dilettofo stupor di chi li mira,
 Pien d'amabili cibi in più maniere,
 Ne' conviti reali esche primiere.

XIII.

Son cento a riverfar d'erbe più care
 Sull'altrui mani distillati umori,
 E cento a rasciugar quell'onde chiare
 Con bianche tele, e peregrini odori;
 Ed ecco allor, che ivi chiamato appare
 Erode in ostri risplendenti ed ori,
 Con lungo manto di lavori egregi,
 E con corona in testa, uso de' Regi.

XIV.

Seconda il tergo suo schiera infinita,
 Illustre fior di cavalier, gioiosa
 Negli atti, e ne' sembianti, e sì vestita,
 Che non men, che gioconda, era pomposa;
 Primo, e soletto il Re terge le dita
 Dell'odorifer' onda, indi si posa
 Eccelsamente in solitaria sede,
 Da lui remoto alquanto ogni altro siede.

XV.

Allor nobile gente, ognuno adorno
 I regii cuochi a ritrovar s'affretta,
 E fan con vario cibo indi ritorno,
 Condito sì, che ogni appetito alletta;
 E non men porta nobil Gente attorno
 In lucido cristall vendemmia eletta,
 Che le sembianze altrui renda serena,
 E di viva allegrezza empia le vene.

XVI.

XVI.

Odonfi pronti a raddolcir le menti
 Con soave armonia suoni diversi,
 E spargono fra lor musici accenti
 Scelti Cantor di celebrati versi;
 Ma tenne alle sue note i cori intenti
 Più vivamente un, che di pel cospersi
 Non avea i labbri giovinetti ancora,
 E di fulgide rose il volto infiora.

XVII.

Alle corde gentil d'eburnea lira
 Comanda con bell' arco, e con tal' arte
 Dal petto giovenil la voce spira,
 Che dolcezza di Cielo altrui comparte.
 Non così Filomena, ove sospira,
 Iti iterando infra le fronde sparte,
 Lusinga il Ciel con gli ammirabil pianti,
 Com' egli ivi ogni cor con questi canti.

XVIII.

Quando per fiera invidia alto furore
 A spegner valse natural pietate,
 Sicchè a tanti Fratei sofferse il core
 Vender Gioseffo in sulla fresca etate;
 Allor dal suo bel volto uscì splendore,
 Sì celeste di grazia, e di beltate,
 Che seco in paragon furo men degni,
 Quanti ne avea ne' Paretonii Regni.

XIX.

Quinci in mirarlo d'amorosa pena
 Ogni Donzella scolorì l'a'petto,
 E raccogliendo ardor per ogni vena,
 Sentia nuovo martir, nuovo diletto;
 Ma più dura, che ogni altra, ebbe catena
 Al collo intorno, e trapassò nel petto
 Invisibilmente un stral più forte
 Alla gentil del suo Signor Consorte.

XX.

O come atroce conturbò sua mente !
 O come l'agitò l'egro pensiero !
 O come venne inferma, e come ardente
 Al primo incontro, ed al guardar primiero !
 Non è l'afflitta a soffrir possente,
 Che si volga nell'alto un giorno intero,
 E ch' ella intenta il bell' Ebreo non miri,
 Nè lascia il può mirar, che non sospiri.

XXI.

Poi quando per lo Ciel notte distende
 L'ombra nemica a' sfortunati Amanti,
 Pur un punto di sonno ella non prende,
 Sì versa da' begli occhi un mar di pianti;
 Allor da lunge i cari detti intende,
 E da lunge vagheggia i bei sembianti,
 E per guise infinite il si figura,
 E cresce fiamme all'amorosa arfura.

XXII.

Così predata da pensier, che cieco
 A lei va per le pene al core intorno,
 Tu pena sua, tu suo piacer l'hai teco,
 Tu sul venir, tu sul partir del giorno;
 Volge in petto sovente allor, che seco
 Sul far dimora il Giovinetto adorno,
 Gl'incendi palesargli, onde s'affanna.
 Indi i consigli suoi mesta condanna.

XXIII.

Struggesi intanto, e de' begli occhi i rai
 Rider non san, nè le serene ciglia,
 E son le rose dileguate omai,
 Onde la guancia rilucea verniglia;
 Pure alcun scampò ricercando a' guai,
 Con amoroso ardir si riconfiglia,
 E chiusa in luogo solitario chiama
 Soletta la beltà, che cotant' ama.

XXIV.

Ivi pensosa, e di suo stato incerta,
 Abbassa il volto ora infocato, or bianco,
 E vuol pregar, ma nella bocca aperta
 Langue la voce, e sull'uscir vien manco;
 Gran segno al fin di passion sofferta,
 Rompe un sospir dal travagliato fianco,
 E per l'orme di quello alza infelice
 La fredda lingua palpitando, e dice:

XXV.

Non più r'affligga di Giudea pensiero,
 O rimembranza di Sion molesta,
 Poich' altra sorte nell'Egizio impero
 Somma per te felicità appresta;
 Quanto tesor, quanto di pregio altero
 Non gode altrove coronata Testa,
 Tutto ne' nostri alberghi, a ciascun' ora,
 Negar nol puoi tua giovinezza onora.

XXVI.

Or perchè lieta, e tra' mortali appieno
 Passi l'etate in sul fiorir contenta,
 Corri fra queste braccia, in questo seno,
 E di mia vita possessor diventa.
 Nè tiensti ardente in quel parlare a freno,
 Che verso il collo amato ella s'avventa;
 Ma Giuseppe di marmo il cor mantenne,
 E per indi fuggir mise le penne.

XXVII.

Così la gloria con soavi note
 Del buono Ebreo rinovellava eterna;
 E secondo la man, che la percuote,
 La cetra, or alto, ed ora basso alterna:
 Nè cessò di cantar, come si scuote
 La Donna a colpi di sua furia interna;
 E come d'ira, e di dolor confusa,
 Fatta nemica, il già diletto accusa.

XXVIII.

XXVIII.

In su quel punto per gli alberghi aurati
 Del gran Rege al cospetto ecco apparia
 Per man industri, e per industri fiati,
 A di nuovo allegrarlo, alma armonia;
 Quattro Musici in pria bosfi forati
 Di spirto empiean, che ubbidiente uscìa,
 E quattro diffondean dolce diletto,
 Parte dell' Arpe, eh' essi avean sul petto:

XXIX.

Quattro seguian, le cui sinistre dita
 Van sulle corde a violoni d'oro,
 E d'arco eburno l'altra man fornita
 I canti temprà, ed i silenzi loro;
 Schiera, che d'oro infino a piè guarnita,
 E pur succinta d'or l'aureo lavoro,
 Tarda movea le riverenti piante
 Innanzi a Donna di real sembiante.

XXX.

E' costei, che ne vien l'altra figlia
 Dell'iniqua Cognata al Re diletta,
 Vergine, di beltà gran meraviglia,
 Su tutti i cuor soavemente alletta;
 Vermiglia il volto, e dalle negre ciglia
 Pure il soave sguardo arde, e faetta;
 E sempre o ch'ella il posi, o ch'ella il giri,
 Ammirabile riso ivi rimiri.

XXXI.

Le labbra di rubin che almo diffonde
 Per l'aria lampi di bell'ostre ardenti,
 Perle chiudean, che le Gangetich'onde
 Perle non san nudrir tanto lucenti;
 F neve d'Apennin, che sulle sponde
 Senza offesa cadeo d'umidi venti,
 Perde suo pregio, e in paragon vien meno
 Cella bianchezza dell'eburneo seno.

Chiabrera P. III.

K

XXXII.

XXXII.

Quale in nemi dipinti apparir fuori
 Suol' Alba, nunzia dell'amabil giorno,
 Tale apparve Costei tra i bei colori
 Di varj veli, ch'ella avea d'intorno?
 Tetti in candida seta argenti, ed ori
 Facean la gonna, e di smeraldi adorno
 L'aria de' ricchi raggi il lembo empiea,
 Nè basso più, che sul tallon scendea.

XXXIII.

Grave di smalti in fulgid'or cospersi
 Stringe l'ampiezza della nobil vesta
 Cinto, che a' fianchi intorno era à vederli
 Qual' Iri, che del Ciel sgombri tempesta,
 E di odorifer' onda i crini aspersi
 Serpeggiando ne van sull'aurea testa,
 Ove fatta di gemme era ghirlanda,
 Che l'Inda Teti, e l'Eritrea ne manda,

XXXIV.

Lungo monil, ben singolar tesoro,
 Gira al collo d'avorio, onde discende
 Gemma, che per ricchezza, e per lavoro
 Quasi vampa di stella, in sen lo splende,
 Nè men lucide perle in anel d'oro
 All'orecchie di rose ella t'appende,
 E d'ambidue le man, pompa infinita,
 Pur con gemme dell'India orna le dita.

XX XV.

Tal entro spoglie peregrine avvolta,
 E di beltate a Deità sembante
 Move danzando, e studiosa ascolta
 Le leggi, che il bel suon detra alle piante;
 Quinci leggiadra ella si gira in volta,
 Or cede indietro, ora trascorre avanti,
 Or inchina cortese; ora sdegnosa
 Rivolge il tergo, ora s'affretta, or posa.

XXXVI.

XXXVI.

La nobil turba, che a i begli atti attende,
 Sì vivace diletto indi raccoglie,
 Che da quei moti tutta immobil pende,
 Nè guardo piega, nè sospir discioglie,
 Ma l'alta Danzatrice, ove comprende
 Quasi del ciglio altrui paghe le voglie,
 Dal ballo cessa; e fassi al Re vicina,
 E sì gli dice unilimente inchina:

XXXVII.

Sommo Signor, sì desiato giorno
 Non fia, che al viver tuo l'età rinnovi,
 Che ogni affanno da' tuoi non sgombri intorno,
 E sempre l'alme lor liete non trovi,
 Ma pur sopra ciascuno al suo ritorno
 Io, convien, che nel cor dolcezza provi
 E che per ogni via con lieti segni
 Mio gran piacer manifestar m'ingegni.

XXXVIII.

Or cento volte alla real tua vita
 Ei risorga dal mar chiaro, e sereno,
 Nè mai ti vegga stanco alla partita
 Colmo lasciarti d'allegrezza il seno;
 Quì la luce degli occhi alma, infinita
 A terra inchina, e bel rossor non meno
 Sovra il candido volto ella dispiega,
 Pur vergognando, e le ginocchia piega.

XXXIX.

Il Re, che udendo singolar dolcezza
 Trasse, da' saggi detti, il guardo intento
 Ferma nell'ammirabile bellezza,
 E lieto scioglie cotai note al vento:
 Vergine, del mio cor somma vaghezza,
 Vergine, de' miei Règni alto ornamento,
 Sovra ognuno a ragion bramosa sei
 De' miei lunghi anni, e degl'imparj miei.

XL.

Che mentre alla mia vita il corso avanza,
 E tra l'aure del Ciel l'Alma respira,
 Sempre ha di mia Reggia ogni possanza
 Pronta a fornir ciò, che il tuo cor desira,
 Meco non disperar, nulla speranza
 Di questi scettri ad ogni parte aspira;
 E se con froda, e se è mia se mentita,
 Dura m'aspetti, e miserabil vita.

XLI.

Tanto Erode le parla; ella repente
 Per lo gaudio del cor via più serena
 Rassembro di Ciprigna in Oriente
 L'Idalia luce, che il bel dì ne mena;
 Sfavilla il minio sulle labbra ardente,
 E l'infocato sguardo arde, e balena,
 E sulle guance, per candor nevole,
 Aprono accese in più beltà le rose.

XLII.

Tal del Tiranno all'ammirabil sede
 Piegasi riverente, indi s'affretta
 A colà por tra ricche stanze il piede,
 Ove la madre i suoi ritorni aspetta,
 Ed ella da vicin prima non vede
 La tanto a se venir cara, e diletta,
 Che tragge dall'albergo in sulle soglie,
 E con aperte braccia in sen l'accoglie.

XLIII.

Colma di ferventissimo desio
 Baci le porge, e nel baciare le dica:
 Sulla fronte gioconda, or che leggo io
 Da più gioconda far la genitrice?
 O gloria, o pregio altier del grembo mio,
 O delle nozze mie parto felice,
 A che del tuo piacer pur meco taci?
 E la stringeva, e le doppiava i baci.

XLIV.

XLIV.

Ella negli occhi, di beltà splendore,
Affina, e lieta ne faetta i rai,
E dice: io fei vedermi al mio Signore,
E per lui dilettrar, vaga danzai;
Fui fortunata sì, che il regio core
Tanto per tempo alcun non vinse mai,
Nè mai tanto gioir gli misi in petto,
E prova alta mi diè del suo diletto.

LXV.

Ognia mia voglia, ogni desir del Regno
Non poca parte egli mi offerse ancora,
E giurando affermollo: or quale è degno
Far prego al Re, che in modo tal m' onora?
Duro mostro d' inferno, al tuo disdegno
Tanto opportuna non perdesti l' ora,
Che sul sortir dell' aspettata voce
Alla Madre agitasti il cor feroce,

XLVI.

Subito giù nel sen nuovo spavento
All' empia Donna il rio Demon cosparse,
E d' ira, e di furore in un momento
Orribil fiamma suscitando, ei l' arse;
Quinci ebbra gli occhi di veneao, al vento
L' orrida chioma, e rabbuffata sparse,
E sparsa di livore ambe le gote,
Il Cielo empìè d' abbominevol note.

XLVII.

Deh, stridendo dicea, fiamma funesta
Mi strugga in polve, e di fier nembi involta;
Senza più lunge scorno, atra tempesta
Me nel fondo del mar lasci sepolta;
Dunque io vivrò, perchè alla nobil testa
La corona reale or mi sia tolta?
Ad ognun specchio? da ciascan schernita
Perverso Ciel, che mi ponesti in vita.

XLVIII.

Meglio, era pur tra le mondane genti
 Non uscir unqua a rimirar le stelle,
 O sugger tosko de' più rei serpenti,
 Quando latte mi dier l'empie mammelle.
 Quì nelle proprie labbra imprime i denti,
 E l'irte chiome infuriata svelle,
 E fissa in terra i torbidi occhi, e poi
 Apre in voce di pianto i dolor suoi.

XLIX.

Come rinnovellar l'ingiurie, e l'onte,
 Che mia possanza oltra ragion sostenne,
 O come sollevar posso la fronte,
 L'Autor membrandò, onde l'offese avvenne?
 Tu stessa il fai, che del Giordano il fonte
 Abbandonando un non so qual sen venne,
 Che bagnava le turbe entro quell'acque;
 Onde a lui del BATISTA il nome nacque.

L.

Vile di stato infra i miglior negletto,
 Rozzo le membra, in volto aspro, e selvaggio.
 Il mio col Re non separabil letto
 A biasmar ebbe; ebbe a dannar coraggio,
 Io ben di giusto sdegno accesi il petto,
 E mossi contro il temerario oltraggio,
 E spegner volli il disfrenato ardire;
 Ma racque Erode, e venne lento all'ire.

LI.

Solo a miei preghi ardenti, al mio cordoglio,
 Al fervor delle lagrime diffuse,
 Per rintuzzargli un così strano orgoglio,
 Tra ferri, e ceppi il Traditor rinchiuse;
 Ma qual conforto, o sicurtà raccoglio,
 Se non fur l'empie labbra unqua mai eh'iuose?
 Anzi contro mio scettro, e mia corona,
 Gridando ognor, dalla prigione ei tuona.

LII.

LII.

Stanco non fia di rinnovarmi in guerra,
 D'impiegare a mio strazio ogni sua frode,
 D'annojar con sue strida, e Cielo, e Terra,
 Finchè di braccio non mi tragge Erode;
 Figlia, se nel tuo cor pietà si ferra
 Odimi tu, poscia che il Re non m' ode;
 Mira il mio danno estremo, e di te stessa
 Mira l'obbrobrio, e finalmente il cessa.

LIII.

Poichè ad ogni tua brama oggi secondo
 Del Signor nostro il giuramento avesti,
 Fa, che il Nemico fier si cacci in fondo,
 Fa, che morendo, d'oltraggiarne ei resti,
 Per questo grembo, onde venisti al Mondo,
 Per questo petto, che primier fuggesti,
 Per gli baci, che in fasce a donar t'ebbi,
 Per le lunghe vigilie, onde ti crebbi.

LIV.

Ella fra queste note alto dolore,
 E suon confuso di sospir traeva
 Profondamente, e di pietate il core,
 Colma la Figlia, e di stupor tacea.
 Ma di quel suo tacer nuovo furore
 La Madre infiamma disdegnosa, e rea
 E con voce aspra, e con acceso aspetto
 Si fatti accenti sospingea dal petto.

LV.

Forse non è ragion, che a te sospiri,
 Seampo cercando a me fortuna indegna?
 O pur forse e ragion, che tu mi miri
 Colmar d'infamia, e che per gioco il tegna?
 Erodiade lassa; i tuoi martiri,
 Deh chi sarà, che a vendicar mai vegna?
 S'avvien, che anzi tua figlia oggi tu pianga,
 E ch'ella a' pianti tuoi sorda rimanga?

LVI.

Or su da' ceppi se ne forga ; e franco
 Ne' nostri imperj il mio Nemico seggia ,
 E perchè di desir non venga manco ,
 Me fatta infame , e discacciata ei veggia ;
 Altro avverrà , che trapassar mi il fianco ,
 E del mio sangue funestar la reggia ,
 E queste membra tra' più fier dirupi .
 Dare in pasto al digiun d' Orsi , e di Lupi .

LVII.

Mentre sì l' empia Donna orribil freme ,
 L' Infernal Furia alla Donzella in seno
 Avventa fiamma d' Acheronte , e insieme
 Degli angui , ord' arma il crin ; Stigio veneno .
 Ratto quel Mostro dalle parti estreme
 Al cor le corre , e di furor l' ha pieno ;
 E l' agita feroce , e la confonde ,
 Sicchè ardendo , e stridendo ella risponde .

LVIII.

Pera , pera il Fellon , strazio e tormento
 Non l' abbandoni , l' esecrabil pera ;
 Ma tranquillati tu , perchè ei sia spento ,
 Faronne al Re mio debitor preghiera .
 Indi il tergo rivolge , e in un momento
 Trova il Tiranno a rimirarsi fiera ,
 Lo sguardo ha sanguinoso , il crin disciolto ,
 E di Tartareo fiel verdeggia il volto .

LIX.

Sabito ch' ella appar , gran meraviglia
 Del petto in fondo a quel Baron discende ,
 E l' uno incontra l' altro a guardar piglia ,
 E ciascun cheto atrocità n' attende ;
 Ella al volto del Re drizza le ciglia ,
 Ed a lui frettolosa il corso stende ,
 E fatta da vicin con fronte oscura ,
 Così gli parla , oltre il dover , sicura .

LX.

Diamisi quì , se regio cor non mente ,
 Troncato il Teschio del Batista , e s' ora
 Meco d'esser leal tuo cor si pente ,
 Mai non farò senza cordoglio un' ora .
 Tanto l' aspra Donzella . Il Re dolente
 Subito la sembianza discolora ,
 E china il guardo , e giù dal cor sospira ,
 Ed in cose diverse il pensier gira .

LXI.

Ma pur del rio Demon l' orribil arte ,
 E la Fanciulla d' attristar timore ,
 E la se data in così nobil parte ,
 Nel dubbio assalto gli sforzaro il core .
 Quindi a se con la man chiama Grassarte ,
 Uom vil , ma sua viltà crebbe in onore ;
 Poi tra le Regie Guardie il Re l' elesse :
 A costui , suo fedel , sua voglia espresse :

LXII.

Vanne al Batista , ove prigion soggiorna ,
 Fa che raro alla morte ivi ei si dia ,
 Ed a questa mia cara indi ritorna
 Col teschio , che di lui tanto desia ;
 Quì l' egra fronte di bei lumi adorna
 Nuovo conforto alla Donzella ria ,
 E dal giocondo sguardo ella balena ,
 Sì nel riso del cor gli occhi serena .

CANTO TERZO.

I.

MA dal guardo divin lunge non vanno
 I furor empj delle furie inferne,
 Ch' i prieghi iniqui, e del crudel Tiranno
 La fe giurata il sommo Dio discerne.
 Dunque sull' ora del mortal affanno
 Rivolge al suo fedel le ciglia eterne
 E che per poco amor non l' abbandona,
 Con la Corte superna egli ragiona.

II.

Sovra a quei Cieli, il cui seren riluce
 D' una sol fiamma alteramente adorno,
 E sovra quel, che tutti lor conduce,
 E tanti lumi a suo volere intorno,
 Ampia, infinita è region di luce;
 Luce che dove Febo apporta il giorno.
 Più sulla terra sfavillante, e puro
 N' andrebbe in paragon turbido, e scuro.

III.

Nè mai si scuote, o mai volubil rota
 L' immenza piaggia di fulgor ripiena
 Stabile tienla, inagitata, immota
 Di sempiterni acciar salda catena;
 Turbo non è, ch' ivi giammai percota,
 Nè tenebroso nembo ivi balena,
 Nè spiega per quei Regni almi, e divini
 Fiera Cometa, e spaventosa i crini.

IV.

Ma su colonne d' ametisto, e d' oro,
 D' oro, che più che il Sole aureo risplende,
 Erto colà nel mezzo; almo lavoro
 Fulgidissimo Tempio in alto ascende;
 Piropi il tetto, e rilucea tra loro
 Purpureo lampo, onde il rubin s' accende;
 E dove il piè riponfi era splendore
 Di vario opalio, e di gran perle albore.

V.

Quindi fra spirti alle sue voglie intenti
 Guarda il gran Dio là region stellante,
 E i campi accesi, e le procelle, e i venti,
 E l'ima terra, e l'Ocean spumante;
 Quindi a punir le scellerate genti
 Versa nell'ire sua fiamma tonante,
 Onde gli abissi, e di temenza estrema
 Ciascun mortal impallidisce, e trema.

VI.

E quindi, apprendo del suo cor l'interno,
 Prese a narrar come quegli empj al fondo,
 Calpesterà, ma di pregio eterno
 Il suo Fedel risplenderà giocondo;
 Ed all' alte parole il Ciel superno
 Tacque adorando, ed acchetossi il Mondo,
 S'acchetò l'Aria, s'acchetò la Terra,
 S'acchetò il Mar, che la circonda, e ferra.

VII.

Abitor di queste eccelse sfere,
 Alme, dis'egli, in me mirar beate,
 Ben so, che di voi tutte ogni volere
 Ha per termine sol mia volontate;
 Pur vo' disvelar come potere
 Agiano colaggiù voglie spietate,
 Sì che contra il Batista oggi sia forte
 La man d'Erode, e lo condanni a morte.

VIII.

Cotanto oltra ragion forse valore
 Non ha mia destra, che le Stelle accese,
 Che termine del Mar pose al furore,
 Di cori iniqui rastrenar l'imprese?
 S'egli è talmente, il vi dirà l'ardore.
 Che in Pentapoli già fiero discese,
 E l'onda immensa, che agli Ebrei s'aperse,
 E che nel grembo Faraon sommerse.

IX.

Dirallo il Re, che con gli armati Assiri
 I Regni oppressi dell' Ebreo Giordano
 Quando dentro una notte, alti martiri,
 Tanti suoi spenti traboccar sul piano,
 Io del gran Ciel do movimento a i giti,
 Ho della Terra i fondamenti in mano,
 Comando al Sol; che per cammin s'arresti,
 Ed i suoi corsi al cenno mio son presti.

X.

Degli alti monti, se a tonare io prendo,
 Le cime avvampo, e nell' abisso i mari
 Fo tempestosi, e tutta l'aria incendo,
 Non pur son forte a sostener miei cari;
 Ma quando in pena io gli abbandono, intendo,
 Che sian per prova di virtù più chiari
 Nell' Universo; e del martir sofferto,
 Che lor si cresca la mercè col merto.

XI.

Ben di Giovanni l' ammirabil vita
 Incontrerà malvagità terrene,
 E dal busto la testa alfin partita,
 Fonti aprirà dall' innocenti vene;
 Ma traslato qua sù, pace infinita
 L' aspetta in queste piagge alme e serene,
 Ove fuor d' ogni tempo ha da bearfi,
 Nè di gloria i Mortali a lui sian scarfi.

XII.

Ei d' ogni pregio mirerassi altero,
 Ovunque il Mondo adorerà miei regni,
 E faran sulla Senna, e sull' Ibero,
 Al suo nome inchinar, pronti gl' ingegni;
 Ma nella Reggia; che ha dell' Arno impero
 Avrà d' onor più manifesti segni,
 E faran verso lui più caldi i petti,
 E quindi del mio cor sian più diletti.

XIII.

XIII.

Non così l'empio; di miserie involto
Andrà disperso, all'Univerſo ſchernò,
Vivendo Erode, e tra martir ſepolto
Traboccherà dentro l'incendio inferno
Eternamente; io le preghiere ascolto
Degl'innocenti; io le malizie ſcerno
Di chi mi ſpregia, e di giuſtizia è privo,
E tutto in ſelce, ed in diamante io ſcrivo.

XIV.

Quì tacque; e ſu nel Ciel gli Angioli Santi
Il ſempiterno Re pronri inchinarò,
Poſcia con atti di letizia i canti
Della ſua lode unitamente alzarò.
Sonò l'Olimpo, e dove i rai fiammanti
Vibra il Centauro, e dove Arturo è chiaro,
E dove l'aureo Sol ſue lampe accende,
E ſonò, dove a ſera in mar èi ſcende.

XV.

Qual ſulla spiaggia, e di Caiſto al fiume,
Allor che poſa raddolcito il vento,
Alzano i Cigni dalle bianche piume
Il tanto ad aſcoltar caro concento;
Tal per li Regni dell'etereo lume
Era ogni ſpirto a belle note intento;
E tre ſuoi ceppi rivolgea non meno
A Dio il Baſiſta alti penſier dal ſeno.

XVI.

Quantunque delle membra il fragil peſo
Facciano a forza Cittadin mondano,
Ei col penſiero in ſulle Stelle aſceſo;
Con la mente dal Mondo erra lontano,
Penſa tra ſe, che in mille guiſe offeſo,
E' Dio per poco predicato in'vào;
Penſa, che il nome ſuo sì mal s'adora,
E quindi un giuſto zel l'arde, e divora.

XVII.

XVII.

Signor, dicea; di cui la man pietosa
 L'uom, che pose nel Mondo il vi mantiene
 Con tante grazie; abbominevol cosa,
 Che a lui del tuo voler nulla sovviene;
 Che per sue rie vaghezze èmpio non osa?
 E come tua possanza a vil non tiene?
 Di che non s' arma ad oltraggiarti? E forse
 Che sempre tua pietà non lo soccorse?

XVIII.

Quanto sonò de' Messaggier Profeti
 La voce a dichiarar l'alta promessa,
 Che un dì giungendo al fin gli aspri divieti
 Strada da gire al Ciel fora concessa.
 Ed oggi per fornir gli altri decreti
 Del Figlio apparsa è la persona istessa,
 Agnel di Dio, che fa quaggiuso albergo,
 Le colpe altrui per tor sul proprio tergo.

XIX.

Di sua pietà fan memorabil fede
 Immense prove: I già sepolti han vita;
 Il zoppo affretta l'orme; il cieco vede;
 Nel duro Inferno è sua parola udita;
 Ma qual di tanto amor tragge mercede?
 E' sua mercè, sua Maestà schernita;
 Lunghe bestemmie, dimostrarli il viso
 Colmo di sdegno, e procurarlo anciso.

XX.

Veracemente delle fonti eterne
 Sprezza Giudea la desiabil vena,
 E dassi a fabbricar rorte cisterne,
 Ove può l'acqua raunarsi appena;
 E l'occhio tuo, che su dal Ciel le scerne
 Ira non turba? e la tua man ripiena
 Di mille lampi mirerassi senza
 Un tuon per questi iniqui? O sofferenza

XXI.

XXI.

In questo apria della prigion ferrata
 I varchi angusti; ed odiosa gente,
 Di vilissime spade il fianco armata,
 Ma cruda in atto; e nel parlar fremente.
 Scorgea Grassarte; era a fatica entrata,
 Che del gran prigionier l'alma innocente.
 Il tempo giunto del morir comprende,
 E tutto franco a favellarne prende.

XXII.

Alza la fronte in nulla parte oscura,
 E volge il guardo mansueto, e chiaro,
 E non che sull'estremo aggia paura
 Ma sembra, ch' il morir giungagli caro.
 Dice, o diletti miei, quanti natura
 Pose nel Mondo, o tutti a morte andaro,
 O che n' andran; di questa fragil carne
 Il rio peso depor, non dee turbarne.

XXIII.

Turbisi l'uomo; e di supremo orrore
 Seco stesso in pensar venga tremante,
 Che per farne giudizio il gran Signore
 Vuol, ch' ogni spirto g' i si scorga avanti;
 Se giusto vilse, s' ebbe puro il core,
 Se furo l'opre a Dio gradite, e sante,
 Dell' alto Ciel fia Cittadin; se a scherno
 Ebbe la legge, abiterà l' Inferno.

XXIV.

L' Inferno è d' ogni pena empio ricetto,
 E d' ogni orribil mal: grazie divine
 Spargano sul nel Cielo ogni diletto,
 Nè l' un nè l' altro è per conoscer fine;
 Questo, o diletti miei, rivolga in petto
 Ciascun mortale, e se medesimo affine,
 Ben ripensando, e consigliato, e saggio
 Della morte a gioir faccia passaggio.

XXV.

XXV.

Mentre dicea , dall'innocenti ciglia
 Fuor traluceva un non so che celesta
 Sicchè del crudo Re l'empia famiglia
 Non osava fornir l'opre funeste.
 Tutti ripieni il cor di meraviglia
 Teneano inverso il suol chine le Teste,
 E tratti a quel parlar fuor di se stessi,
 Motto non fean, da rivarenza oppressi

XXVI.

Tacquesi alquanto, indi il sermon primiero
 Segue il gran Santo ammaestrando, e dice
 Appianate le vie; dritto sentiero
 Apprestate al Signor, mentre vi lice,
 Perchè tanto travia l'uman pensiero?
 La scure è già del tronco alla radice;
 Albero, che a' suoi di frutto non rende,
 Esca farassi al fin di fiamme orrende.

XXVII.

Qual core infra Giudei cotanto obblia,
 Che del Vecchio Abraam non si rammenti?
 Cui rivelato fu, che alto Messia
 Sorgerebbe a salvar tutte le Genti;
 Scampo sì desiato, opra sì pia
 Scorgono finalmente oggi i viventi;
 Scorgono il Sol della Giustizia apparso,
 Nè di pietà, nè di salute è scarso.

XXVIII.

Più dir voleva, e con parole accese
 Di quegl'iniqui consigliare i cori
 A penitenza, ma suo dir contese
 Il Demon sorto dagl'inferni ardori,
 Per darlo a morte ei fu nall'aria prese,
 Fingendo umane membra, uman colori,
 Ed apparve a Fineo di Galilea,
 Del Re le Guardie, ei Capitan, scorgea.

XXIX.

XXIX.

Or di costui col crine orrido, e folto,
 Rosso qual fiamma, e con quegli occhi sparsi
 Di varie macchie, ed in gran parte il volto
 Ingombrato di pel, fece mirarsi,
 E di Soria tra belle sete involto,
 Manti non corti, e di molto or cosparsi;
 Cingea sulla sinistra aurato brando,
 E minacciava, colà dentro entrando,

XXX.

Con aspre note: or quale indugio? pronti
 Sete a servir per coral via; mal nati
 Fate, ch'io veggia alzar coteste fronti,
 O che più meco mai vi veggia armati?
 Amate forse, che costui racconti
 Del vostro buon Signore onte, e peccati?
 Porgete dunque a lui orecchi intenti?
 Ah fuscidume delle regie Genti.

XXXI.

Orsù muova la man, vibri la spada,
 Se alcun di vera fe pregio diletta,
 E faccia, che il rio Tefchio in terra cada;
 Che con tanto desir dal Re s'aspetta;
 Qual dove a traversare arsa contrada
 Sotto vampa di Febo aspe s'affretta,
 Che spande per furore, ond'egli è pieno,
 Con alto sibilor foco, e veneno.

XXXII.

Tal quel mostro d'inferno era a vederfi;
 Quinci l'orride Turbe in rabbia andaro,
 E poco col Demon men crude ferfi,
 Sì di sdegno le vene empie infiammaro;
 Ma mosse il più crudel di quei perversi,
 E d'uza lunga spada il largo acciario
 Dal fianco scinge, e la si reca in mano,
 E poco dal Sant'Uom fassì lontano.

XXXIII.

XXXIII.

Ei pronto a tralasciar la fragil vita,
 Pon le ginocchia, e con sua man dislaccia
 I manti, e porge il collo alla ferita;
 Smarrito no, ma tutto franco in faccia
 Allor con arte sua possanza aita
 Quell'empio, e lentamente alza le braccia,
 Poi rapide l'abbassa, e quando puote
 Sul collo innocentilimo percuore.

XXXIV.

Calene il capo; e dell'immenfa pena
 Segno non dà, nè di sofferto affanno,
 Ma lo solleva ivi caduto appena
 L'infame Turba, ed, indi al Re sen vanno;
 Non giacque il Busto sulla nuda arena
 Lunga flagion, che ove per fama il fanno
 I seguaci di lui, corser dolenti,
 Ed al dovuto onor furo non lenti.

XXXV.

L'Anima intanto, che dal carcer frate
 Del corpo, ove vivendo, ella si ferra,
 Giva veloce, come angel sull'ale,
 Fu pervenuta a sua magion sotterra,
 Non già là dove inconsumabil male
 Sempre s'avanza, e dove orribil erra.
 E fa tremar la region profonda
 Di Flegetonte infocatissim'onda.

XXXVI.

Colà trà vampe d'infinito ardore
 Stridono gli empj; ma sotterra ascoso.
 E' lunge, ove non entra unqua dolore,
 Luogo di tranquillissimo riposo.
 Quivi, aspettando il Ciel traeano l'ora
 Adamo, Abramo, e di Rachel lo Sposo,
 E l'Uccisor del Filisteo Gigante,
 E mille altr'Alme a Dio gradite, e sante.

XXXVII.

XXXVII.

Non così tosto il gran Batista i passi
Lucido pon sulle segrete foglie,
Che ognun di quei ben nati incontro fassi,
E con atti d'amor seco l'accoglie.
Ei dopo l'accoglienze a narrar dassi,
Che presso è l'ora, che l'Inferno spoglie
Che il bramato Messia dal Cielo è sceso,
E quinci ognun d'alta letizia è preso.





XIV.

LE FESTE

DELL' ANNO CRISTIANO.

*A Monsignor GIOVANNI CIAMPOLI
Secretario di Nostro Signor Papa*

URBANO VIII.

LIBRO PRIMO.

CHE la cara, diletta rimembranza
Delle belle Alme, che l'Olimpo serra
Dentro gli alberghi della Pace eterna,
Sia riverita, ed adorata in terra,
Biasma Luter, biasma Calvin, Maestri
D'alta sciocchezza nella scola inferna.
Latrator scellerati; alle lor grida
Diano l'orecchio di Saffogna il mostri
Imperversati, e di Gebenna gli empj;
Ma noi fedeli al Vaticano eccelfo
A Spirti, divenuti almi, e divini,
Sacriamo altar dentro marmorei Tempj;
Ed io fresco di Pindo in manti adorni,
Oltra l'usato, ghirlandato i crini,
Amo di celebrar con uova cetra
Per loro nome i festeggianti giorni.
O musa tu, che nei seren dall'etra
Hai sede, Urania, ove bella arte apprendi,
Onde l'umane meuti alto sollevi,
Onde gli spirti a ben cantare accendi;
Spiega le piume, e mi t' appressa, o Diva
E le sacrate cose a dettar prendi
Fra i setti colli, e quì del Tebro in riva;
Meco forse vaneggio; o pur si mira
Per me la Ninfa del Castalio fiume?

Mi.

Mirasi certo: ecco per l'aria spande
 Inclite note con eterea lira;
 Deh volgi il guardo, e lo raccogli, o Nume;
 Sorto a sgombrarne tenebrofi orrori,
 Ciampoli, grande infra più chiari lampi,
 E glorioso oltra l'uman costume.
 Nella stagion, che già s'allunga il giorno
 A passo lento, e che sen viene il Sole
 All'Orse stallèggiate, e ch'egli alberga
 Nella fredda magion del Capricorno,
 Dassi all'Anno Cristian cominciamento,
 E s'adorna per noi l'alma giornata,
 Però che in essa cominciò del Mondo
 (a) Il Redentore a soffrir tormento.
 Era dall'Ocean l'ottava Aurora
 Sorta della sua vita, ed ei s'espòse
 Di Sacerdote alle canute braccia;
 Il Sacerdote con l'usate guise
 Tenute allor per immortal decreto,
 La pelle innocentissima recise.
 Già non era mestier, che il gran Messia
 Serbasse in se l'universal costume,
 Certo non era; e nondimen cagioni
 Furo non poche, e tutte fur non lievi,
 Perchè a se quella piaga ei non perdoni:
 Membra di vera carne egli avea prese:
 Non era Uom finto, e volea farne prova;
 E questa verità con argomento
 Di sangue sparso divenia palese;
 (b) Al buon padre Abraam già fu promesso,
 Che di sua prole apparirebbe in terra
 Il desiato dall'umana gente,
 E comandossi ad Abraamo istesso,
 In modo tal suoi successi r tagliarsi.
 Dunque, che d'Abraam fosse famiglia,
 E quindi esser potesse il nostro scampo,
 Già non poteva al Redentor negarsi.

Al-

(a) *La Circoncisione.*(b) *Promessa fatta da Dio ad Abraamo.*

Allora il nome così caro ei piglia :
GESU' s' appella ; nome caro a dirsi ,
Caro sopra ogni suon d' altra parola ,
E pur sopra ogni suon caro ad udirsi ;
Nome , che in Ciel sempre s' adopra ; nome ,
Cui sulla terra ogni mortal s' inchina ;
E per cui nell' abisso , ove ei s' ascolta ,
Ogni demon per tema erge le chiome .

Ma questo , che rinchiude in se memoria
Di pena , e di dolor giorno sanguigno
Un' altro seguitò , che porta gloria
Al Signor nostro d' ammirabil pregi .

(a) Arse per l' Oriente altiera Stella ,
Unqua non vista più , ma non ignota ;
All' incendio di lei mosser tre Regi .

Essi la Reggia di Sionne entrarono ,
Pronti cercando il Regnator di lei
Dianzi pur nato : ed in Berlem di Giuda
Nel vilissimo albergo il ritrovarò .

Ivi , siccome a Dio con umil volto ,
(b) Inginocchiati sulla terra ignuda
Porsero segno dell' interna fede ,
Incenso , mirra , e lucido oro offerro ,
Ed indi a sua magion volsero il piede .

Ed era allor , che del gelaro mese
Facea Febo dorar il festo giro ;
Ma poi che ginnge , e non con molto ardore
La Febea lampa dell' Acquario all' urne ,
E che hanno aperto le volubil' ore
Venti fiato al Sol con man di rose

Il forte smalto dell' eterree porte ,
Ecco adornarsi Altar ; spoglie odorose
Apprestarsi al vestir dei Sacerdoti ;
(c) Ed al Baron , per cui Narbona è chiara ,
Volano d' ogn' intorno inni divoti .

E qual sia lingua in celebrarla avara ?
E qual pensier non gli dee dar tributo ?

Alto

(a) Epifania . (b) Adorazione de' Magi .

(c) San Sebastiano .

Alto Guerrier, che la milizia altiera,
 Ove era scritto, e vi splendea sublime,
 Seppe schernire; e posto segno a' dardi
 Ad onta immensa del crudel Tiranno,
 Seppe alzarfi trofei pur col morire,
 Che fero gli archi in lui? crude quadrella
 Aperfero in quel sen fonti di lume,
 Sicchè nel campo delle sfere ardenti
 Ora abbaglia il fulgor d'ogni aurea stella,
 Fatto divin tra le caduche genti:
 E temerassi, ove ragion ne chiami
 Ceppi e catene a soffèrir tormenti?
 (a) Ora oltra andiamo, e trapassiamo il corso,
 Cha farà quattro volte in gonna bruna
 Cimmeria notte, ove le stelle han regno,
 E su rote d'argento erra la Luna;
 Quivi farassi incontra Alba serena,
 Amico d'Aquilon piedimpennato,
 Alba, che liberale all'Universo
 D'alti-conforti, ci rinfresca in mente,
 (b) Come il gran rubellante, il gran nemico
 Nell'alma Croce si mirò converso.
 O di Dio sempiterno, onnipotente
 Chiusi giudici; se n'andava Saulo
 Rigonfio di minaccia i fier sembianti,
 D'ira avvampante; desiava spento
 Per forza indegna de' Cristiani il nome.
 Qual si maneggia intra lanose mandre
 Lupo affamato, quando neve Alpina
 Da' solti boschi lo discaccia, o come
 Nelle piagge del Gange empio Leone
 Va fra le squadre de' mugghianti Tori
 Spargendo d'ogn'intorno alti ruggiti:
 Spaventoso cordoglio a' buon Pastori;
 Tal se ne giva in ben dorato arcione,
 A rapido destrier pungendo i fianchi
 L'Uomo superbo e trascorreva il campo,
E men-

(a) *Gennajo.*

(b) *Conversione di S. Paolo.*

E mentre imperversando ei più s'affretta
 A' precipizj del Tartareo varco
 Trovò somma pietate, onde ebbe scampo;
 Fegli si incontra il Redentore, ardendo
 Fra' lampi in aria; e col parlar correffe
 Gli orribili pensier dell'alma avversa,
 Ed egli a' tuoni di quel dir non resse,
 Ma trabocconne abbarbagliato in terra;
 Poi di Gamaliele a piè condotto
 (a) Battesimo prese; e per tal via divenne
 Scelto Dottor degl'ingannati ingegni.
 Allor che non fece ei? che non sostenne?
 (b) Che non pensò? dove non volse il corso?
 La Siria passeggiò; vide i Cilici,
 Argo trascorse, visitò Corinto,
 Ed a quei d'Erecteo porse soccorso.
 Che più? per entro il mar varcò veloce;
 Lesbo, Simo, ed Eubea sparse di luce,
 Egina, Delo, Salamina, e Rodi
 Trasse a pregiar la dispregiata Croce.
 Nè gli bastò; ma divenire odioso
 In Cipro fece dell'Idalio Nume
 Quelle usanze amorose; ed indi in Creta,
 I tanti onor della Saturnia prole,
 Rivolse in nulla, rimanendo scherzo
 I Coribanti, e la bugiarda culla.
 Al fin mosso d'amor, franchezza invitta,
 Affrontò poverel l'alta Tarpea,
 Ove schernendo del Tiranno acerbo
 L'alma infiammata di crudel disdegno
 Salute offerse a' successor d'Enea,
 Per la virtù dell'adorato Legno.
 Con diritta ragion dunque s'onora
 Virtù cotanta. Oh giù dal Ciel discenda
 Folgore acuta, che disperda i lauri
 Sul rio Parnaso, che di lui non canta.

Chiabrera P. III.

L

E Chi

(a) Battesimo di S. Paolo.

(b) Viaggi e patimenti.

E chi ne canta, come il Sol risplenda.

(a) Quando la gente a numerar Febbrajo.

Rivolgerassi, e che i destrieri Eoi

Andran sudando nel secondo aringo

Del freddo mese, fia nel Ciel salita

La celebrata Aurora aggiornatrice,

(b) Ove col Figlio presentossi al Tempio

L'alma del Paradiso Imperadrice.

Nè fu tributo, o soddisfare a legge,

Ma fu sovrano d'umiltate esempio.

Ella per tanto al Sacerdote offerse

Due Tortorelle, a dimostrarfi pura:

Ella, che di candor trapassa i gigli:

Ella, che il Sol, quando è più chiaro, oscura;

Quinci ver Betelem fece ritorno

Col Pargoletto Redentore in braccio,

Poichè con cinque sicli ella il riscosse.

Ma tu Donna divota, in questo giorno

Lascia per tempo le notturne piume,

E nudriscisi bel lume in bianca cera;

Movi a tetti sacrali, ed ivi umile

Con le compagne va cantando in schiera;

Alta memoria de' beati passi,

Che mossi furo in quel grand'atto eccelso.

Dalle porte del Tempio a' sacri Altari.

Qual fu drappel, da che giroffi il Cielo

Degno cotanto; ed a mortale orecchio

Quali faransi udir nomi sì chiari?

Anna la santa a profetare avvezza;

E Simeone il celebrato vecchio;

E la guardia fedel del buon Giuseppe;

Poi la suprema di MARIA grandezza,

E seco il nato Fanciulletto eterno;

Arrogi l'invisibili falangi

Dell'infinito esercito superno;

(c) Giornata eccelsa. Or quale cor s'invia

Me-

(a) Febbrajo.

(b) Presentazione al Tempio di Gesù.

(c) S. Mattia.

Meco giocondo; e d'odorosi incensi
Ben provveduto si dispone agl'inni
Per celebrare, ed adorar Mattia?
Alma dal Cielo al sommo grado eletta
Onde cadendo innabissosi Giuda;
Alma d'amore ardente, alma benigna,
Quanto colei del traditor fu cruda.
Di questo inclito spirto i sacri onori
Fansi alto risonar, poscia che il Sole
Corre illustrando de' celesti pesci
Le belle squame; e che nei campi foschi
Del ciel notturno si nasconde Arturo;
Onde Borea gonfiando ambe le guancie
Orridamente fa crollare i boschi,
Ed in mare il nocchier poco è sicuro.
Ecco dell'anno, che cerchiando vola,
Fa correre i suoi giorni il terzo mese,
(a) Marzo appellato; vanitate antica,
E folle orror di gravi colpe, oh quanto
L'Universo teneano tenebrato?
Al vero Dio, dalle cui mani uscito
Il basso Mondo, ed il superno Olimpo
Con tal bellezza tuttavolta ha stato,
Non diè nome: un che inghiottiva i figli:
Ma che al padre mostrò l'alma rubella,
Saturno si dicea, diceasi Giove,
E voleasi adorar: folli consigli!
E per lui si nomava e Cielo, e Stella;
Nè men la forza, e l'esecrabil'arte,
Onde si corre all'armi, onde si versa
Di sangue miserabili torrenti,
Idol si fece, ed appellossi Marte:
Ma quelle sciocche iniquità remote
Oggi nebbia ricopre; e di virtute
Chiaro splendor queste giornate adorna,
Setbando l'orme delle guaste note.
Come dodici volte in Ciel vedute
Sian le bellezze della fresca Aurora,

L 2

Via

(a) *Marzo brama l'Idolatria.*

(a) Viene dal gran Gregorio il gran splendore;
 Astro d'Italia; e di suo nobil merto
 Fassi con armonia sacro racconto.
 Egli sovrano Dottor, sovrano Pastore,
 Sua verace pietà soffrir non volle
 Il toscano d'Arrio funestar le Spagne;
 (b) Di Maurizio spezzò l'aspro furore;
 Col Battesimo salvò la gente Inglese;
 Domò l'orgoglio di Bizanzio; e franco
 Roma da ferri barbari difese.
 Così di lui cantando aurea ghirlanda
 Non di caduchi fior tesse Parnaso,
 Ma Parnaso celeste, il cui contento
 Ed all'Invidia, ed all'Oblio comanda.
 (c) Nè men canta di te sacro Giuseppe,
 Della Madre di Dio Vergine Sposo,
 Poichè s'accosta di Latona il figlio
 Al ripien di vigore almo Ariete,
 Quando sotto bei rai l'aeree piagge
 Di bel seren per Aquilon son liete.
 O chiaro germe della Regia Tribù,
 O figliuol di Giacobbe, o Betlemmita,
 I cui raggi oscurò già povertate:
 Di quale Imperador gloria infinita
 Quaggiù lampeggia? o qual s'innalza scettro,
 Che possa pareggiar tua dignitate?
 Tu solo scelto a ben servire il giusto,
 Dalle nubi piovuto, e suoni divini
 Tanto giocondi ad ascoltar vagiti,
 Tu raccogliesti; e dar potesti baci
 Delle beate fasce a i puri lini;
 Tu sugger nel digiun vergine latte
 Il rimirasti; e per cotanti modi
 Iddio, fatto bambin, tu vezzeggiasti.
 Che posso io dir per illustrar tuoi pregi.
 Che posso dire io più? dunque men varco

Al-

(a) S. Gregorio. (b) Conversione fatta per opera sua, quando mandò suoi Monaci agl'Inglese.

(c) S. Giuseppe Sposo della Vergine Maria.

Alla bella stagione, in cui si diede
 A tanti guai dell' Universo aita,
 Da non giammai sperarsi altronde, in cui
 A germogliare il Salvator s'eleffe
 (a) L'inclita terra. Allor temprossi il ferro,
 Onde il furor delle Tartaree squadre;
 Fu conquassato con orribil guerra.
 Allora al Re de' tenebrofi abissi
 S'apparecchiaro adamantini ceppi
 Da rilegarlo nelle furie infeste;
 Ed all'incontro furo uditi i preghi,
 Perchè scendesse ad arrecar salute,
 L'immenso amor della bontà celeste.
 O promesse di Dio non mai bugiarde;
 Ecco il rovero, che Moisè percorse
 D'alto stupor, mentre sull'erta cima
 Del Sinai non si distrugge, ed arde;
 Ecco non men di Gedeone il vello,
 Quando asciutta lasciò l'ampia contrada,
 La dove era disteso; ed in lui piovve
 Il gran Dio d'Israel tanta rugiada.
 Adunque chiara, e ben serena; adunque
 Lieta quinta, e vigesima giornata,
 E lieto Marzo; ivi spiegò le penne,
 E quaggiù divulgò fido messaggio
 La lungamente desiata pace.

(b) In Nazzarette Gabriel sen venne,
 Ed alla Piena d'ogni grazia sposò,
 O giorno singolar! l'alto decreto;

(c) Ed ella consentendo umil rispose:
 In quel momento del perduto Mondo
 Ebbesi al Mondo il Salvatore; e fersij
 Alla natura non possibil cose;
 Le quali a dir non ha Parnaso cetra,
 Salvo che bassa molto a farsi udire;
 Però tacciamo; ed ogni cor gentile

L 3

Da-

(a) *Patimenti, e morte di Cristo.*

(b) *Gabbriel messaggiero annunzia Maria.*

(c) *Beneplacito di Maria.*

Darà perdon ; poichè non merta scusa
 Un fuor di speme , e sconsigliato ardire ;
 Dunque meno alte vie corriamo , o Musa .

(a) Ecco ritorna , e ne rimane Aprile
 L' aspettata beltà di Primavera .

Ella il candido sen tutta svelata
 Al bel Zefiro suo fa rimirarsi ,
 I biondissimi crin fiorintrecciata ;
 E dovunque rivolge il piè vezzoso ,
 Verdeggia di bella erba ogni pendice ;
 Ogni onda di ruscel divien più chiara ,
 E tra l' orror di giovinetti boschi
 Più l' aura se ne va mormoratrice ;
 Ma sullo smalto de' cerulei campi
 Fa nel Cielo strisciar le rote d' oro ,
 Febo sferzando , e con la face eterna
 Le corna alluma dell' etereo Toro .
 Nè perchè Toro io nomi il folse vulgo ,
 Poco pensando , mie parole scherna ;
 Altre belve là suso hanno ricetto ;
 Son ciò serpenti , ed Arieti , ed Orsi ,
 E non meno Centauro arco vi tende ;
 Non per tanto è mestier sano-intelletto ,
 Mentre s' ascolta ; che ove senno abbonda
 Spesso per buon consiglio alcuna cosa
 Suona la lingua , altro rinchiude il petto ;

(b) E per tal guisa a Marco il gran Cronista
 S' accompagna Leone , onde sia chiaro
 Con qual forza suo dir fosse sentito ;
 Certo , ch' egli dal cor spinse la voce
 Contra barbara gente , ed idolatra ,
 Così forte ad udir , come ruggito .

Ei resse d' Alessandria il sacro Impero
 Fedelmente ; ivi d' iniqua spada ,
 Perchè gisse a morir , piaga sofferse ;
 Del pu. o sangue t- t- timonio vero ,
 Che per prezzo del Mondo al Ciel s' offerse ;

(c) E' di sua pena il celebrato giorno ,

Che

(a) Aprile . (b) S. Marco . (c) Le Rogazioni .

Che vigesimoquinto esce dall'onde;
 Ed in quel tempo è confermata usanza
 A coppia a coppia a uscir Teste sacrate,
 E la plebe raccolta in lunghe righe,
 Seco peregrinar per la Cittade;
 Non già tacendo; anzi con preghi, ed inni
 Fassi volare universal concento,
 Invocando di Dio l'alta pietade;
 Ed ei non la ci nega, ove cosparte
 Vadano con dolor calde preghiere,
 Nè di finta bontà siano i sospiri.
 Deh chi di ben pregar n'insegna l'arte?
 Ed onde apprenderemmo esser dolenti?
 Ecco ad ira commosso il gran Tonante
 Fa segno di voler: che siano prova
 Della giustizia sua nostri tormenti,
 E gli antichi flagelli in noi rinnova.
 Misera etate; a cui fassi da lunge
 Ogni conforto; ed ogni sorte avversa
 Ognor più forte da vicin minaccia
 Pietate in fondo; e va scacciata in bando
 L'alma Giustizia; e la sincera Fede
 Schernirsi dalla Froda in van procaccia;
 E vinta dal furor l'amabil Pace
 Al fiero Marte i seggi suoi concede;
 Nè pur osa mostrar la bella faccia.
 Quinci carica d'acciar sotto Boote
 Freme orrida Bellona; e non le basta
 Gonfiar tartaree trombe; e dentro il sangue
 (a) Colà del carro suo tinger le rote,
 Ma verso Italia vien scotendo l'asta;
 Ed ella afflitta da' prodigj impara
 Lagrimar la stagion non giunta ancora;
 Però colmo di duol guarda l'armento,
 Come cosa perduta; e mesto in volto
 Il montanaro i Tori aggioga, ed ara;
 E per entro le Terre il Popol folto
 Stassi dimezzo; e di se stesso in forse.

L. 4

Le

(a). *Descrizioni delle guerre presenti.*

Le vedovelle van chiedendo aita;
 E lasciando fra l'aure il crin disciolto
 Rinchiudonfi le spose in foschi panni,
 E per lo bianco sen versano pianti.
 E come no? Se mal sicure culle,
 Per non dire altro, han da trovar gl'infanti:
 Dunque por si vedran per modo indegno
 A fronte a fronte al fin Cristiani acciari?
 E sangue inonderà gli ampj sentieri?
 (a) Atterreranfi le Cittati; ed arsi
 Spelonche diverran Templi, ed Altari:
 Così tempo verrà; crudi pensieri;
 Che ove Dio s'adorò, latreran cani;
 E fieno roderan greggie adunate,
 Siccome in stalle; e nitriran destrieri,
 Nel passeggiar destando ira, e pietate..
 Questi fieno i trofei; queste memorie
 Lasceran di loro armi i Re guerrieri,
 E questo il pregio fia di lor vittorie.
 Ma non perde franchezza in tanti affanni,
 (b) Urban sacrato, fa querele, e prega,
 Impiega alti messaggi; e non mai stanco
 I Grandi irati raddolcir procura.
 Per opra tua dileguerà lo sdegno,
 Che ogni alma infiamma, ed ogni petto indura,
 E fra noi bella Pace avrà suo Regno..

L I-

(a) *Abbruciamento di Città, e luoghi nel Genovesato, e profanazione de' Tempj fatte da i Francesi.*

(b) *Esorta Urbano a far fare orazioni, e a non si perder d'animo..*

LIBRO SECONDO.

(a) **E**cco del vago Maggio il primo giorno,
 Dell'alma Estate messaggier fiorito,
 Vienfene adorno; e per lo Ciel sereno
 Tra chiari rai d'Iperione il figlio
 S'affretta co' Gemelli a far soggiorno;
 Cara stagione; ma noi su prati erbosi
 Con man Dedalea non tessiam ghirlande;
 Anzi sposiamo a cetre inni divoti,
 E nell'alta virtù de' servi suoi
 Celebriamo di Dio la pietà grande.
 Jacopo non ci diè caduco esempio,
 Onde l'alma si volga a van diletti,
 (b) Nè lo ci diè Filippo; altieri lumi,
 Per cui nell'ombre della mortal vita
 Scorgefi calle di gentil costume.
 Ma pur come adivien, che in Oriente
 Facendosi veder l'aureo mattino
 Nel terzo dì di questo picciol'anno,
 Salmeggiando a gli Altar, corra la gente?
 Ed in bei panni il Cittadin festoso
 Mette in non cale suoi guadagni, e dona
 A duri aratri il villanel riposo?
 Perchè gaudio cotanto? alta Reina
 Verso Gerusalem mosse veloce,
 E soffrir non volle il cor fedele,
 Che fra sassi negletti in scura fossa
 Stesse l'onor dell'adorata Croce;
 Affaticossi; e da quel fondo indegno
 Ritornò glorioso in chiara luce
 (c) Il caro Legno; il Legno, in cui sosterse
 Il Figliuolo di Dio pena infinita,
 Per dare a noi del Paradiso il Regno.
 Ella marmi di Paro, ella d'Egitto
 Trasse forti diaspri, e pose in opra

L 5

Mil-

(a) Maggio. (b) SS. Filippo, e Giacomo.

(c) Invenzione della Santissima Croce.

Mille scarpelli, ed arse alberghi altieri,
In adornar le sacrosante travi
Attenta consumò tutti i pensieri;
Quivi le gemme fur di sua corona,
Quivi del manto suo gl'incliti fregi.
Musa, che hai sull'Olimpo i tuoi Permessi,
Or dammi certa, ora furor mi spira
Sì, che io rompa il letargo a' nostri Regj,
S'ascolti cor, che per pietà sospira:
Principi eccelsi, che segnare in fronte
La Croce onnipotente avete in pregio,
Parvi giusto aspettar, che alme idolatre,
Lasciando il Gange, e la remota Aurora..
Vestano l'armi a disgombrare i varchi
Del gran Sepolcro, che per voi s'adora?
Empia sciocchezza; ove torcete i cori?
Ove in pace spendete, ove in battaglia
Vostri tesori se spiegate insegne,
Se rimbombano trombe, ecco le piagge
Tutte inondar di battezzato sangue.
Se depongonsi l'aste, ecco le cetre
Guidar dolci parole, ed ogni spirto
Sacrafi all'ozio, ed in lussuria langue;
Piantansi boschi; quì disgorga un fiume,
Là dolce si diffonde un picciol mare,
Opre ingegnose d'ammirabil mano;
Ma van correndo di Sionne il monte
Turchi, Molossi, ed infedele armento
Lavasi i piedi immondi entro al Giordano..
Tutte lampeggian d'or, lampeggian d'ostri
Le nostre Regge, ed han fulgor di gemme,
Nel fango stassi Nazzarete intanto,
Ed infra rovi non appar Berlemme..
Ove spariti sono? ove sono iti?
I Duci illustri, che di fede il petto,
Più che di ferro, in Chiaramonte armaro,
Per esempìo di noi spiriti ben nati?
Essi bramosi di celeste fama
Con lieto volto a bella morte andaro..
Ma par, che non ven caglia, o Re scetrati;
E pur

E pur novello Urbano ecco vi chiama;
 E pur v'invita: a' sacri affalti ei grida,
 E vinto il gel della canuta etate,
 Ed in terra, ed in mar vuol esser guida,
 Grazie impetrando alle falangi armate.
 Oh se a' nostri desiri Alba ne mena
 Ore sì liete, e per sì fatti voti
 Rivolgonfi nell'alto Astri felici,
 Qual ne' monti Febei vedrassi vena,
 Che non trabocchi? ed a sì bei trofei
 Quali non serviranno Aonii Cigni
 Contra la forza degli orror Letei?
 Dunque forgiamo a venerare i Santi,
 E perchè siano pronti i lor soccorsi,
 Segui mio core a raccontarne i vanti.
 Ove de' giorni suoi quinci corri
 (a) Non siano affatto, ha per usanza Giugno
 (b) Ornare il nome, ed il martir il Vito;
 Vito, che tra lusinghe, e tra minacce,
 E tra percosse, e tra cocenti fiamme
 Seppe nell'alto Ciel farsi gradito:
 Lucidissimo specchio, in cui si scorge,
 Come le pene, ove per Dio sostienfi,
 Fanno felice; a gran ragion si vanta
 Di sì canuto senno in gioventute
 Sicilia, che ne fu la genitrice:
 Ma poscia che otto volte in bella sera,
 Espero sorge, apparirà l'Aurora,
 (c) Che le fasce mirò del gran Batista,
 Di cui la vita a raccontare in terra,
 Quanto fu grande, converria che il Cielo
 Mandasse fra' mortali il Citarista.
 Ei sen corre fanciullo entro il deserto
 Di fere albergo; ivi fontane, ed erbe.
 Fur suoi conviti, e di Cammello di pelo
 Le moli sete, onde vestiva il tergo;
 Ivi forza il Sol, forza di gelo,

L 6

E dell'

(a) Giugno. (b) S. Vito.

(c) S. Gio: Batista.

E dell' aria soffrì tutti gli-oltraggi,
 Pur flagellando in se somma innocenza;
 E quindi esposto agli altrui sguardi, ei fece
 Lunge volar delle sue voci il suono,
 Araldo a' peccator di penitenza;
 Ei raccolse i dispersi; ei loro il calle-
 Additò dello scampo, i cor perversi
 Tonando e' fulminò; scettri, corone
 Disprezzò, minacciò, spirito d' Elia
 Tu spandi lume; tu precorri i lampi
 Del Sol superno; tu riverfi in fronte
 L'onda del sacro fiume al gran Messia..
 Per te scemò, per te cessò l'orgoglio
 Il Re d' Averno, che per te sue fiamme
 Ardeano in darno; e fra Tartarei zolfi
 Non avea pur favilla Etna d' Inferno..
 O da' parenti già poco aspettato,
 Per Angelica voce al fin promesso;
 E di grazie ripieno anzi che nato
 A noi rivolgi il guardo, e per noi prega:
 Il Signor sommo, a cui dimori appresso..
 Ma tu pregio del Tebro, e tu mio Nume,
 Ciampoli, cui ritolto al cieco obbligo
 Fama cupidamente in guardia prende..
 Vientene meco, ove celeste Euterpe
 (a) A rimembrar di Pietro inclite prove:
 O mai m' attende; qual feroce in arme-
 Campion dispiega gloriosa insegna,
 Che non sia vile in paragone? e quali
 D' antica Macedonica falange
 Non rimarran sulla riviera Eoa
 Scuri corone? Pescatore ignoto,
 Dentro il picciolo mar di Galilea-
 Mai sempre usato a remi, usato a farte,
 Soletto se ne vien, scalzo, ed ignudo
 Fra i sette Colli ad atterrar Tarpea,
 Ed il Popol domar crudo di Marte..
 Quella madre di Dei, quella Giunone,

Quei

(a) S. Petro.

Quei tra fulmini suoi tanto adorato
 Giove, fra mille scherni al fin divenne
 Larva d'Inferno, e sel. micò Nerone.
 Non per tanto, dirai, sotto il Tiranno
 L'ardito Pescator morte sostenne;
 Ei la sostenne: ma che poi? là dove
 Pigliò l'Anima afflitta il suo bel volo,
 Chiara salendo alle superne rote:
 Ivi appunto ad ognor bagnasi il suolo,
 E percotendo il petto alte preghiere
 Fervidamente fan turbe divote;
 Nè solo vien il peregrin, che guarda
 L'Orse stellate, e per li campi eterei
 Volgersi attorno, e carreggiar Boote,
 Luce nell'Ocean non giammai spento;
 Ma color, che rivolti al Polo d'Austro
 Godono il chiaro Sol per nuovi Mondi,
 Dell'ardir Savonese alto argomento;
 Quivi dan vanto alle ricchezze eccelse
 Dell'ampio Tempio, e dei cotanti Altari;
 Benchè fra monti lor fiumi d'argento
 Se ne corrano ognor con foci immense,
 E che di gemme sian superbi i mari.
 Tal feo decreto l'immortal possanza,
 Che dal seggio trabocca i cuori altieri,
 Ed i dimeffi volentier sublima
 Perchè di lui si tema, e in lui si spera.
 Or noi siam pervenuti a mezzo il calle,
 Per appressar la desiata meta,
 Ove correndo un annó, al fin si posa.
 Giugno se ne riman dietro le spalle,
 (a) E Luglio ardente ne raccoglie; omai
 L'arida Cicalletta afforda il Cielo
 Con osticate strida; ed ogni rivo
 Omai lascia languir l'erbe assetate;
 E Febo per lo Ciel batte Piróo
 Con l'aurea sferza; e gli eterei smalti
 Calca verso il Leon, stelle infiammate.

Io non per tanto seguirò mia via
 Fuor d'ogni affanno, che mi dan conforto
 (a) Le vestigia bellissime inviate
 Verso l'alta magion di Zaccaria,
 Però che mossa da' segreti udiir
 La non meno, che il Sol Vergine eletta,
 Con ratti passi a visitar s' accinse
 La virtù singolar d'Elisabetta;
 Nè di porpora il busto, e non si cinse
 Di perle i fianchi; alla mortal vaghezza,
 Dello stuol femminil lasciò le pompe,
 E l'alterezza delle regie spoglie.
 Ella Reina, e destinata a scettri
 Dell'infinita region celeste
 Con poveretto velo i crini adombra
 Semplicemente, e di vulgari manti
 Le membra scelte ad adorarsi veste;
 Ma stella scintillante il Ciel sereno
 E' scura luce; e tra sue rose Aurora
 Sorge dall'Ocean vile a mirarsi;
 Anzi fulgido Sol splende via meno,
 Quando dal sommo delle sfere ei spande
 Raggi più tersi, e tutto illustra il Mondo.
 Sì dell'alma donzella il lume è grande.
 Vola d'intorno a lei, pronta difesa,
 Esercito divino, Angeli alati;
 Ed a sgombrar presuntuose nubi
 Zefiri dolci van spirando fiati;
 I dipinti Augeletti empiono l'aria
 Di care note, e rabbelliansi i boschi
 Oltre l'usato lor frondichiomati;
 Eran perle i ruscelli, ed ogni riva
 Di rose, di giacinti, e di ligustri
 Sotto il sacro piè lieto fioriva;
 Per cotal guisa da' celesti campi,
 E da' campi terreni in varj modi
 Ben riverita il suo cammin forniva.
 O del buon Zaccaria per tutti i tempi

Di

(a) *La Visitazione di Santa Elisabetta.*

Di secoli a venir nido felice!
 Chi potrà celebrar le rimembranze
 Delle maravigliose opre avvenute
 Sotto l'angustie di quell'umil tetto?
 O d'argivi Tiranni inclite stanze,
 E del Romano Impero alberghi, e illustri.
 Altro non siete già, che antri, e capanne,
 E poste in paragon tane palustri.
 Ora io deggio cantar della ben nata
 (a) Già Peccatrice, e che amorosa asperse
 Di lagrime pentite al Redentore
 I piè sacrali, onde impetrò perdono,
 E le sue colpe in lungo obbligo sommerse.
 Chi lusingato per le man d'Amore
 Sugge veneno, e se ne corre a morte
 Tra pensier egri, e chi mantien sua fede
 All'empia Citerea dagli occhi allegri
 Non perda speme: Maddalena spiega
 Stendardi a rubellarsi, a prender armi
 Contra le squadre de' pensier impuri.
 Se ascoltiamo sue trombe, e se l'esempio
 Ci fermiamo nel cor di sua franchezza,
 Di nostra libertà noi siam sicuri.
 Ma se fora soverchio ornar le rote,
 Del Carro suo, perchè splendesse il Sole,
 Certo è studio perduto il cercar note,
 (b) Per far chiari di Jacopo gli onori;
 Sole fra' Santi: e Sol quando ei più vibra
 Tersì dal colmo dell'Olimpo ardori.
 Quinci ben poco indugerà l'Aurora
 Il giorno a rimaner fatto soleanne
 (c) Per la virtù della sanctissima Anna.
 O bellissima Clio, che fra le stelle:
 Di sempiterni fior tessi corona,
 Se oggi scherzo con voi, chi mi condanna?
 Sciocca menzogna, e popolar, che in Delo
 Del Sol venisse madre unqua Latona;

Anna

(a) Santa Maria Maddalena. (b) S. Giacomo.
 (c) Sant'Anna.

Anna è vera Latona; essa ne diede
 Il Sol, che diede i raggi al Sol del Cielo.
 Tosto, che al mondo la stagion accesa
 (a) Sorvien d'Agosto, ci si torna in mente
 La gloria, che il Signor mostrò sul monte,
 Pietoso avviso della Santa Chiesa.

Ella vuol quinci incoraggiar la gente
 A soffrir pene, a non schifar perigli
 Per al fine veder cotanta gloria,
 E vederla nel Cielo eternamente.

(b) L'alto consiglio non sprezzò Lorenzo,
 Di cui fra quattro dì fassi memoria,
 Giovane altier, di cui vivace lume
 Cresce i bei raggi suoi l'inclita Spagna.
 Qual fia barbaro cor, che non ammiri
 Le tue virtù, e tuoi patir non pianga?
 Certa non fu belva in teatro

Fra tanti scempj, nè per Uom malvagio
 Apprestossi giammai strazio cotanto.
 Oh destinato all'infernal baratro,
 Empio Tiranno, a che pur fremi? al fine
 Fia degli scettri tuoi l'ira infelice,
 Ed a voto ver lui tuoi sforzi andranno.

Egli fra tanti ardor, quasi Fenice,
 Bella via più rinnoverà la vita;
 E raccorrà in sull'Olimpo eterno
 Il gran Senato; ma da cetre in terra
 A Dio dilette, e da divote voci
 Sempre cantato fia, sempre adorato.

Tu nell'Erebo orrendo, in cui si serva
 L'afflittissima a Dio nemica gente;
 Stai penando in quegli orror funesti;
 O Tیره, o mostro; ma non tempro il canto
 Oggi per condannare alme perverse.
 Mia cura è raccontar pregi celesti.
 E s'unqua sospirai per esser forte
 A tanto peso, e se dal cor profondo
 Feci servidi prieghi, acciò di Pindo

S'apris-

(a) *Agosto. La trasfigurazione.* (b) *S. Lorenzo.*

S'aprissero per me tutte le porte,
 Fervidissimamente oggi sospiro
 Omai deggio far noto a' cor fedeli,
 (a) Come l'alta di Dio Madre risorta
 Esaltossi Reina in cima i Cieli.
 Chi dunque mi sostiene? chi mi solleva
 Sovra me stesso? e lo mio stil rischiara,
 Perchè l'impresa eccelsa oggi io riveli?
 Posciachè, come il Sol dell'Occidente,
 Ove legge fatal lasciò caderla,
 Ravvivata MARIA per grazia immensa,
 Ritornò come il Sol nell'Oriente,
 Seco la volle; e dal terreno albergo
 La sublimò sovra gli Empirei chioftri
 Il sovrano Monarca onnipotente;
 Ed ella al Mondo rivolgendo il tergo
 Cinta di bianchi, e di cerulei manti,
 Moveasi gloriosa a i gran viaggi,
 Spargendo d'ogn' intorno un mar di fiamme;
 Ed un diluvio di purpurei raggi;
 Sul purissimo crin splendea corona,
 Che nell'eccelsa region si tesse,
 E quaggiuso non mai; dodici stelle,
 Di cui ciascuna ognor fulmina lampi,
 Che la lampa del Sol fan meno adorna,
 O ch'egli forga, o che nel mar s'immerga,
 O che nel mezzo giorno infiammi i campi
 Nei caldi giorni, che al Leon sen torna;
 E dovunque ella appar pronta l'inchina
 Dell'immenso a contar Campo celeste
 Ogni falange; con volubil giro
 Tutte l'insegue, e con gentil rimbombo
 Tutte le trombe a riverir son preste.
 Angelo ivi non è, che di Zaffiro
 Arpa non tempri; adamantine cetre,
 Lire gemmate l'adorato nome
 Fan risonar per le magion beate;
 Tessean per suo trionfo inno di gloria

I Po-

(a) *L'Assunta.*

I Popoli superni; e non mai stanchi
 Facean del pregio suo lunga memoria,
 Ella sul monte di Sion Cipresso,
 Ella l'Orto chiuso, e sigillata Fronte,
 E Mirra eletta, che da lunge odora,
 Platano ombrosa alle bell' onde appresso,
 Bella ne' campi a rimirarsi Oliva,
 Stella del mare rugiadosa Aurora.
 Fra tai concetti ella saliva in alto
 Divinamente, e sotto l'orime amate,
 Più che dir non si più l'etereo smalto
 Divenia puro, e ne gioiva il Cielo;
 Con nuovo lume rabbelliasi Arturo;
 E non manco Orion fu'gide rote
 Cresceasi intorno, e raddoppiava i lampi
 All' aureo carro, e lo tergea Boote.
 Deh dove te ne vai lingua caduca?
 Questo mar non ha sponda; alta Reina,
 Cui son d'ogni pietate in man le chiavi,
 Alle nostre miserie il guardo gira,
 E noi caduti nel mortal viaggio
 Solleva, e del gran Dio contempra l'ira
 Non soffrir, che fra noi perda speranza
 Spirto, che in suo periglio a te ricorre,
 Ed alla tua bontate alto sospira,
 Ond' ogni pace memorabil Arca,
 In cui nel Mondo si serbò non Manna,
 Anzi dell' Universo il gran Monarca,
 Piegati a' nostri prieghi; or che vegg' io
 In mezzo un' Ocean d'almi fulgori?
 Io veggio lei, che di mercè fa segno;
 Ognun meco s' atterri, ognun l' adori.
 E se fermi il pensier popolo pio
 (a) Bartolommeo pregar non è men degno;
 Egli la Maestà del gran Maestro
 Non tenne a vile, anzi l'amò con fede
 Cotanto avanti, che a crudel coltello
 Aspramente lasciò scorzar sue carni;

Som-

(a) S. Bartolommeo.

Sommo tormento. E chi non è rubello

D'ogni bontà, non negherà ghirlande

(a) Ad Agostin, forte African Campione,

Col costui sforzo l'eresia non basta

A tener campo, così franco ei scrisse,

E per tal modo delle sacre carte

Ei seppe fabbricarsi e scudo, ed asta,

Ch'ei trionfò di chi la Chiesa afflisce

Con sì fatte gioconde a rimembrarsi

Giornate il mese condurassi a fine;

Ma prima incontreransi atti di pena.

(b) Il gran Batista per malizia inferna

Sofferse ind-gno oltraggio, onde egli apparse

Tragico esempio su funesta scena:

Leggiadra Damigella il volle ucciso,

Fecene preghi con Erode, e seco

Il favellar di lei su di Sirena.

Ah cieco Mondo, e di laccioli ascosi

Tutto cosperso in suo cammino; ah cieco

Uomo, che move, ove diletto il mena.

Chiunque alla beltà rivolge il core,

Nel profondo del sen cova pensieri,

Di donde forge finalmente Amore,

Orrendo Basilisco; e quale al Mondo

Leggesi istoria, che de' suoi veneni

Non sappia lagrimare il mal sofferto?

E quale è Regno, che non sia piangendo

Del suo fier' arco, e degli strali esperto?

Face amorosa, che il Trojan pensiero

Infiammò d'Alessandro, a terra sparse.

Ilione alto, e le Dardanie mura,

E sotterrò la regione Argiva.

In tanto duol, che dopo tanti lustri

Ognor più fresca la memoria dura.

Ma se d'incerti esempj è fatta schiva

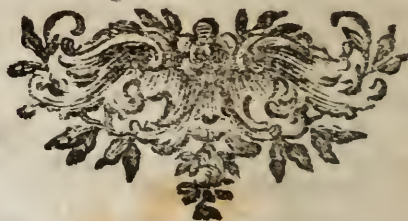
L'umana gente; è volontier condanna

Mortal Parnaso, ella rivolga in mente.

La

(a) Sant' Agostino. (b) Decollazione di San
Gio: Batista.

La canutezza, che oltraggiò Susanna:
E negherassi, che il figliuol d' Isai
Al gran Dio d' Israel venisse in ira
Per la fanciulla del fedele Uria?
Chiario comprenderà s' altri vi mira,
Che dal maligno Arcier di Citerea
Si creano fra noi scempi infiniti.
Volgasi il guardo alla giornata rea,
Ove per gli occhi della bella Dina
Morti furono a ghiado i Sichimiti;
O bella fama, che ad ognor s' affina,
Come oro in fuoco; o d' ogni onor ben degna
La candidezza dell' Ebreo Giuseppe.
Egli al soave lusingar d' Egitto,
Alle querele minacciose, ed empie
Sordo come aspe si rimase, e seppe
Contra lascivi assalti essere invitto,
E di be' gigli coronò le tempie;
Ma noi per golfi d' Ocean profondo
Fatto abbiamo oggimai lungo tragitto;
Tempo è di prender terra, e di dar fondo.



LIBRO-TERZO.

SE tesor fosse meco, i pregi altieri
Del Popolo del Ciel non tergerei
Pur col limpido fonte d'Elicona,
Ma segno lascerei de' miei pensieri
A' lor divoti con mirabil' opta
In riva al mar della non vil Savona.
Selci Africane, e dell' Arabia marini
Ergerebbono un tempio; e monti Argivi
Dariano alte colonne; e d'ogn' intorno
Sarian Colossi poco men, che vivi;
Oro gli Altari, e de' sacri arnesi
Splenderiano per oro i fregi illustri;
E l'immense pareti, alta pittura,
Terrebbon della turba i guardi intenti,
Meravigliando di pennelli industri;
Di varj Regni innumerabil genti
Vedriansi, e loro in mezzo ampio stecato,
Ed ivi eccello su Dedalei seggi,
Per ogni parte spandera lontano
Lampi d'ostro, e di gemme il gran Senato;
Ma fra lor sommo, e successor di Pietro
Risulgerebbe il sacrosanto Urbano,
Pastor del Mondo, e coronato i crini
Di Tesoro infinito, alma Tiara
E fra le pompe degli eterei manti
Sederebbe in sembianza oltra mondana;
E tal potrebbe ad adorar fra' Dìvi
Solenneamente la Reina Ispana.
In cima dell'Olimpo i campi eterni
Colmeria gaudio; e le magion beate
Farebbe risonar canto divino;
Ma nel sulfureo orror degli antri inferni
Bestemmierebbe ognora arso, e riarso
L'empio Lutero, e'l non miglior Calvino,
Tal'è nel petto il mio desir; intanto
Con dimesa armonia tesserò rime;

Nè

Nè vili appariran, se loro avverso
 Ciampoli, in Vatican non ti dimostri,
 O possente ad aprirsi novi Pegasi,
 E far su Pindo verdeggiare allori,
 Più sacro Febo de' Castali Chioftri
 Allor, che Febo con l'Icaria figlia
 Fa suo cammino, e che diletto a Bacco
 (a) Nè vien Settembre, e che dell' uve omai
 Altra divien dorata, altra vermiglia,
 Il Sol del biondo crin tragge i bei rai
 Tre fiate dal Gange, e mana il giorno,
 (b) Ove Anna espone il gran Portato; giorno,
 Che il nome femminile alto sublima,
 E d'ogni alta virtùte il rende adorno.
 MARIA ci nacque; ed è ragion, che gioja
 Ingombri a dismisura e Cielo, e Terra.
 O peccator di penitenza t'arma,
 Ed apprendi all' Inferno omai far guerra;
 Non sgomentar se ti si fanno incontra
 Le colpe andate; al Tribunal divino
 Non sgomentar, si troverà MARIA
 Sempre Avvocata ad impetrar pietate.
 Ma quando più del Sol non si querela
 Il dì, che della luce ha parte uguale,
 E l'atra notte non glien fa rapina,
 (c) Noi daremo sue lodi al gran Matteo,
 Grande, perch'ei notò la gran dottrina
 Del gran Maestro; e perchè nobil morte,
 Gli guadagnò nel Cielo auree ghirlande;
 Grande in piantare, e sublimar la Croce
 Fra genti strane: ed in gittare a fondo
 Alticre insegne de' Tartarei grande.
 Indi non men per la milizia immensa
 (d) Dell' Angelico esercito festeggia
 Devotamente ogni Cittate. Ed indi
 (e) Di Girolamo sassi alta memoria:

Me-

(a) Settembre. (b) Nascita della Beata Vergine.
 (c) S. Matteo. (d) S. Michele Arcangelo.
 (e) S. Girolamo.

Memoria degna, che s'appoggia al merto,
 Merto, onde cresce il Vatican sua gloria.
 (a) Ma poscia, che d'Ottobre il quarto Sole
 Torrà dal Polo la Cimmeria notte,
 (b) Il mattin viene, che Francesco onora:
 Maestro de' Mendici, egli non scelse
 Le care a tutti i cor conche di Gange;
 Ed i tanto ammirati ostri Fenici,
 Ma grotte alpestre, i cui profondi orrori
 Il più fervido Sole unqua non frange;
 E di bell'Alpe infra solinghi alberghi
 Solo non dimorò; con Povertate
 Trassemi l'aspra, e di quaggiù sbandita
 Eccelsa, e profondissima Umiltate;
 E non la finta Caritate ardente,
 Ch'ama l'altrui, come la propria vita;
 Nè men la Pudicizia, onta d'Inferno;
 Che da lascivia sa schermir la mente:
 Quinci nella stagione, ch'ombra riduce
 Notte più retra, a' suoi smarriti passi
 Apparso scorta di celeste luce
 Verso l'oltraggio di profondi errori;
 E nella forza dell'orribil verno
 Sotto i suoi piedi germogliaro i fiori.
 Ei comandava; e per l'aeree piagge
 Venian gli augelli ad ubbidirlo intenti;
 E sulla terra delle nubi asciutte
 Fea co' suoi detti riversar torrenti;
 E nelle rive, in cui volgeansi l'acque
 Di vin costringe mormorar bel fonte,
 Gentil conforto all'assetate genti;
 O spirito per virtute in te dimesso,
 E sovrano fra grandi, in quale parte
 Non corusca il fulgor de' tuoi bei rai?
 E sulla terra, e su nell'alto Olimpo
 Che non può tua preghiera, e che non fai?
 Tu gli occhi spenti risorir di lume;
 Tu le squadre de' morbi e tu disarmi

L'in-

(a) Ottobre. (b) S. Francesco.

L'invitta a morte della falce orrenda;
 A te danno sue prede oltra il costume
 L'oscure tombe, e nel profondo Inferno,
 Fiero mostro non è, che a te contenda;
 Per te raccorre aspre montagne, e selve
 Aprono specchi; e suo furor perverso
 Volgono in vezzi formidabil belve
 A che parlar, s'ogni parlar vien manco?
 Che parlerà d'un Uom, che a Dio converso
 Valse immagine trar da quelle piaghe,
 Per cui trovossi scampo all'universo?
 Ambe le palme, e l'uno e l'altro piede
 Amor trafisse; e per amor, il fianco
 De' martirj di Dio si fece erede:
 A che parlar, s'ogni parlar vien manco?
 (a) Ora di Lucca fassi incontra il giorno
 A tributo pigliar di sue gran lodi,
 Qual man si pigra, e sì dell'ozio è vaga,
 E qual sì fredda lingua oggi disnoda
 Fievole suono, e di tacer s'appaga,
 Che de' suoi pregi ragionar non goda?
 O Luca, o chiaro d'Antiochia lume!
 Viverà spirto d'Uom cotanto ingrato
 Che non sollevi fino a Ciel tua loda?
 Spirto uman fia che di te non scriva,
 Di te, che a noi sì volentier scrivesti
 Le sacre carte, onde s'addita il varco
 Da pervenire alle Magion celesti?
 Ed altra volta di più bei colori
 Pennelleggiollo, e ci dispinse in terra
 Il caro volto, che nel Ciel s'adora
 Sì che potiam goder l'alma sembianza
 Di lei, che saldo a peccator fa schermo
 E non lascia crollar l'altrui speranza.
 Ora chi troverem, perchè si chiuda
 Con nomi eletti, e ben graditi il mese?
 (b) Noi troverem Simon, troverem Giuda,
 Stelle maggior nel firmamento accese.

Vien

(a) S. Luca. (b) S. Simeone, e Giuda.

(a) Vien poi Novembre, e seco viene insieme
Ad essere adorati un mar di Santi,
De' quali al nome non ha tanti l'anno
Giorni, che sian bastanti a celebrarli
Ad uno ad uno. Esercito infinito,
Ove anima fedel pronta ricorra;
E ne i travagli dell'umana vita

(b) Sia certa ritrovar chi la soccorra,
E s' alcuna si volge al Turonese
Pastore in Francia, ella non sia pentita:
Mai sempre destro per gli altrui conforti,
Nudi coperse, rabbelli leprosi,
Il Sole a' ciechi, e diè la vita a' morti.
Ma non son Cigno a celebrar sue lodi,
Salvo ben fioco; e rimarran mie note
Affatto mute, se vorrò far conte

(c) Di Caterina le mirabil rote.
Ella nascendo sulla terra apparse
D' inclito sangue, e nella prima etate
Non furo di danzar suoi studj primi,
Anzi cresciuta delle Muse in grembo,
Apprese di lor bocca arti sublimi;
E fatta avversa all' idolatre torme,
I vani Idoli lor pose in dispetto,
Alto consiglio, ed a' ministri acerbi
Confessò d'adorar l'odiata Croce,
Nè di ria morte paventò periglio;
Le sagge teste, a cui terra Argiva
Di sommo seno concedea corona,
Vinse con senno, e con nettarea voce,
E vinse aspri flagelli, e vinse orrori
Di carcer tetro, ove affamata visse;
Lungo disdegno di Tiranno atroce:
Sprezzò la vista di Tartaree rote,
Macchina orrenda, ed arrotati acciari;
Sprezzò ceppi, e coltelli, e mostrò come
Chi per Dio soffra, i gran tormenti ha cari

Spec-

(a) Novembre. Ogni Santi. (b) S. Martino.

(c) S. Caterina delle Ruote.

Chiabrera P. III.

M

Specchio a' mortali, onde nei tempi acerbi
 Farli costante il core afflitto impari;
 Tu nel digiun, tu fra dolor funesti,
 O Sol d'Egitto, tu negli antri oscuri
 Di prigione aspra rimirasti pronti
 A tuo conforto Messaggier celesti;
 Pernell'alto te le gi' etefalanne
 Scelsero Duci a dissipar le travi
 Di ferro armate, e con la destra ardente
 Per te sospinse nelle tombe inferne
 L'anime ingiuste, e verso te spietate.
 Nè quando uscì dall'ammirabil seno
 Tuo puro spirto, del superno Olimpo
 A te venne, o Rèina, il favor meno;
 Che Ministri di Di. su fulgide ale
 Scorta gli furo, e gli fermaro albergo
 Sovra i campi stellanti in bel sereno;
 E la bellezza delle membra ancise,
 Fu dell'Arabia consignata a' monti,
 Altra Fenice; ivi del corpo spento
 Ad ogni ora licore almo diffonde.
 O del Mondo, e del Ciel grande ornamento!
 Viensene poi, perchè di lui si dica,
 (a) Già Pescator, Signor di poche rete,
 Scuro Nocchier nel mar di Galilea,
 Indi gran Tifi, a far l'anime liete
 Per entro l'Ocean dell'Universo.
 Deh per noi preghi, e ci sia scampo Andtea.
 (b) Ora dell'anno, che si muove in giro,
 Omai ultima parte a cantar vegno,
 (c) E pria di Nicolò, che con tesoro
 Dotò la povertà di tre fanciulle,
 Vero di bella Caritate esempio.
 (d) Ed indi il Milanese, che sul volto
 Al non pentito Imperadore Ispano
 Serrò le porte del Sacrato Tempio.
 Fassi poscia veder l'alma giornata,

Ove

- (a) S. *Andrea*. (b) *Dicembre*.
 (c) S. *Niccolò*, (d) S. *Ambrogio*.

Ove nel grembo ad Anna genitrice

(a) La di Dio Genitrice, alta MARIA

Ebbe il principio suo, sempre beata,

Sempre cara del Ciel, sempre felice,

E per noi peccator mai sempre pia.

Ma chi me stanco omai sostiene, e porge

La mano? e di Parnaso in sulle cime

E del puro Ippocrene in sulla riva

Infra Muse celesti oggi mi scorge,

Si, ch'io vaglia a parlar della mia Diva?

Certo, s'a contemplar l'anime pure

Prendo giammai, che su nell'alto han seggio,

Ciascuna io canto; ma ne i pregi intento,

(b) Onde le glorie sue cresce Lucia

A lei do vantò; ella venuta appena

Fuor dell'acerba etate, ebbe in dispregio

Mortal conforto; ed al gran Dio conversa

Solo bramò di puritate il pregio;

Nè fralemente contra lei s'armarò

Squadre d'Inferno, e di Cocito forse

Mal'esperta milizia a darle assalto;

Nè di Tiranni scellerati in terra

Con picciol'ira s'innaspri l'orgoglio

A contrastarla; e di vaghezze avverse

Con poca pena ebbe trionfo in guerra,

Mirabile a contarli! aspri legami

Sulle tenere membra ella soffersè;

Nè si pentì della pudica impresa;

Anzi ricinta di terribil foco

Serbò suo voto, e dispreggò costante

L'orride vampe della fiamma accesa.

D'insolita pietà le tinte vinte

Parte piangean; parte di ghiaccio il petto

Isbigottian degl'infiniti arderi.

Ma la dannata Vergine gioconda

Non cangiò volto, ed in pensier superni

Alto sapea gioir de' suoi dolori;

Deh che fu rimirar dal collo eburno

Lar-

(a) Concezione di Maria Vergine. (b) S. Lucia.

Largamente sgorgar fiumi di sangue
 Sulla neve del petto? e fra le dure
 Pene a soffrir di sì vicino Occaso,
 Non dare un crollo? e non cangiare aspetto?
 O bella, o saggia, e quì nel Mondo esempio
 D'alta franchezza, il benedetto giorno
 De' pregi tuoi vien nell'orribil Verno,
 In cui le nevi, in cui le nubi han regno,
 E giglio non abbiám, che su gli Altari
 A te si dia di puritate in segno;
 Ma tu ben nata, delle nostre rime
 Fatti ghirlanda, e graziosa ascolta
 I nostri prieghi, e di GESU' diletta,
 La tua cara pietà non ci si nieghi.
 (a) Ora soggiunge il tempo, o buon Tommaso,
 Di te cantare, e d'incensar tuoi Tempj;
 Tu rivelasti il Sol per l'Oriente
 A quei, che ivi vivean sotto l'Occaso,
 Tanto, o messo di Dio, fosti possente.
 Così cotante a raccontar gioiose
 Giornate ho trapassate; e sonmi avanti
 (b) L'ore beate del sovran Natale;
 E però che risplenda alta umiltate
 Nell'eccelso miltero, io de' miei canti
 Vergogna non avrò, se il suono è frale.
 Che se a' tesori del saper divino,
 E del potere oggi salir voleffi,
 Non pur d'un Cherubin basterian l'ale.
 Dunque nella stagion, che regna il gelo,
 Quando nel suo cammin la notte ascende,
 Consigliando a silenzio alto, e profondo,
 In Betelemme entro una Stalla angusta
 Nacque l'eterno Creator del Cielo;
 Uom mortale a dare scampo al Mondo;
 MARIA fasciollo, e nel Presepio il pose;
 Forte a pensarfi; ma dall'alto in questa
 D'Angeli scese carolando stuolo,
 Là 've in campagna non dormian Pastori;

E ri-

(a) S. Tommaso. (b) S. Natale.

E rivelaro lor l'alta novella
 Del Messia nato, e palesaro il luogo.
 Indi per entro un mar d'almi fulgori
 In Cielo all'aurea region tornarò;
 La pura gente in Betelemme i passi
 Rivolse pronta; e ciò, che lor si disse
 Esser sermion di verità trovarò.
 Or qual di gemme sfavillante scettro
 A se trarrainmi? e da' tugurj vostri
 Semplice gente svierà miei versi?
 Qual fia di Re corona oggi bastante
 A far sì, che per lei disperda inchiostri?
 Fortunate capanne, e lieti ovili,
 E cari paschi; in Pastoral magione
 Oro non splende, e non fiammeggian' ostri,
 E ricchezze Eritree vengono meno;
 E' ver, ma quivi non si teme insidia,
 E per industria di malvagio erede
 Con vin famoso non si bee veneno.
 Quai miglior piume, che la verde erbetta,
 Se in lei si dorme? e che varranno i lini
 Per Aracne filati a Re possente,
 Se ivi entro Araldo di battaglia aspetta?
 In mezzo de' trofei vegghia, il famoso,
 Che vince l'Asia, e non riman contento,
 Ma vuol di nuovi allori ornar le chiome.
 All'incontro il Pastor gode riposo,
 Sono i Popoli suoi picciolo armento,
 E prato erboso sue Provincie dome;
 Ivi candide lane ha per tributo,
 Con fresco latte regalarli imparà,
 Vezzeggia i figli caramente, ed arde
 Pur nell'amor della consorte cara;
 Pura turba innocente, il cui desio
 Odia gli oltraggi; e della cui bonate
 Il Monarca del Ciel non prende obbligo.
 Ecco per opra de' Corrier divini
 Vanno al Presepio, e sono in terra i primi
 Gli occhi a bear nell'umanato Dio.

Quale di tanto onor grazia si serba
 A gente altiera? ah che d'infami esempi
 Per ciascuna stagion vaghezza abbonda
 Dentro le mura di Città superba.
 (a) Stefano il fa tra mirabil scempi;
 O te, Giudea, da qual furore inferno,
 Da qual retro demon dirò rapita?
 Chi sì t'innaspra? chi così t'indura?
 Perchè pronte le destre a fare strazio
 Dell'Alma santa, immacolata, e pura;
 A che vaneggi? il Correttor superno.
 Non abbandona nella pena indegna
 L'Anima d'un Fedel senza mercede.
 Volga deh volga in questo specchio i lumi,
 Se pur a mie parole altri non crede;
 Ecco i macigni, onde s'apriro in fiumi
 Le vene elette, che di sangue aspersi
 Or fanfi cari in sua memoria, e santi;
 Ecco volano al Cielo incensi, e fumi,
 E sacre note fanno udirsi intorno.
 Nè fronte coronata è sì sublime,
 Che non s'inchini a venerarne il giorno;
 Ed ei del Ciel sulle stellate cime
 Trascorre fulgidissimo fra lampi.
 D'ammirabile porpora contesti;
 E per la luce degli Etereî campi
 Guida trionfatore alme infinite,
 Invitte al Mondo tra martir funesti.
 A quest'alma gentil, che tanto onore
 Gode nell'alto, s'accompagna un'altra
 Non già minore; appostolato ell'ebbe,
 Ebbe virginitate, e de' segreti
 Grandi del Cielo ella si fa Scrittore;
 (b) Ma per te, sacratissimo Giovanni,
 Entrare in campo, ed appressar mie rote,
 Alle tue mete, non mi basta il core,
 Onde rivolgerommi a quei begli anni

Ru-

(a) *San Stefano.*(b) *San Giovanni Evangelista.*

(a) Rubati all'innocenza, che sofferse
 L'aspra rapina, e non conobbe i danni.
 Qual sul Gange Leon, qual tra le selve
 Tigre di Scizia, ove digiun l'incenda,
 S'avanza in rabbia a pareggiar Tiranni
 In forse posti dello scettro? Erode
 Condotta forsennando in fier sospetto,
 Stendardi dispiegò contra vagiti,
 E per fermarsi la corona in fronte,
 Le fasce insanguinar prese a diletto,
 E funestò le culle a' Betlemmiti.
 Lasso, che fu mirar ne' petti infermi
 Vibrar le spade, e disprezzar le strida,
 Le strida, che sembravano ruggiti.
 Misere Madri, altra non han possanza
 Salvo pietate ricercar pregando;
 Ma che giova pregar turba crudele,
 Che per forza di real decreto
 Convien, che mandi la pietate in bando?
 Non pertanto sia modo alle querele,
 Nè più trakte guai sulle ferite,
 Misere madri; anzi vi sia conforto,
 Che ogni percolfa di sì fatta morte
 Ha con seco il gioir di mille vite;
 E non faccia sentirsi idra d'Inferno
 (b) Contra Silvestro alto Pastore, avvenga
 Ch'ei fosse possessor d'ampj tesori;
 Egli seppe vestir povero manto,
 E viver chiaro in Vaticano; ei seppe
 Carico fiammeggiar di ricche spoglie,
 Nè però meno in Ciel girfene santo,
 Che la ricchezza le virtù non toglie,
 Cotale alberga di Gebenna il lago,
 E latra ognor contra il Roman tesoro,
 Che di quanti tesori si gloria il Gange,
 L'avar suo desir non faria pago,
 Che Roma abbondi, e che sia forte ei piange.
 Nè

(a) SS. Innocenti.

(b) S. Silvestro.

272 *Rime del Chiabrega Parte III.*

Nè può soffrir , che la beata Chiesa
 Ritolta a povertà d' oltro s'adorni :
 Ma s' ei l' avesse in man senza difesa
 Non le farebbe altro , che oltraggi , e scorni ,
 Dicasi omai , se l'eresia ribolle ,
 Se Pannonia d' Arcieri empie Ottomano ,
 E la greggia di Cristo al Pastor corre ,
 Che può far ei con disarmata mano ?
 Tal volta forse ne travolge il sangue ;
 Ma te per certo non travolve Urbano
 Or te ben nato , dal miglior cammino
 Non torci i piè ; tu la diletta Sposa
 Delle sue doti sconfolar non fai ;
 Anzi le serbi , e le difendi Urbino ;
 E quinci glorioso al Ciel ten vai .

I L F I N E.

INDICE DE' POEMETTI

PROFANI, E SACRI

Che si contengono in questa Terza Parte.

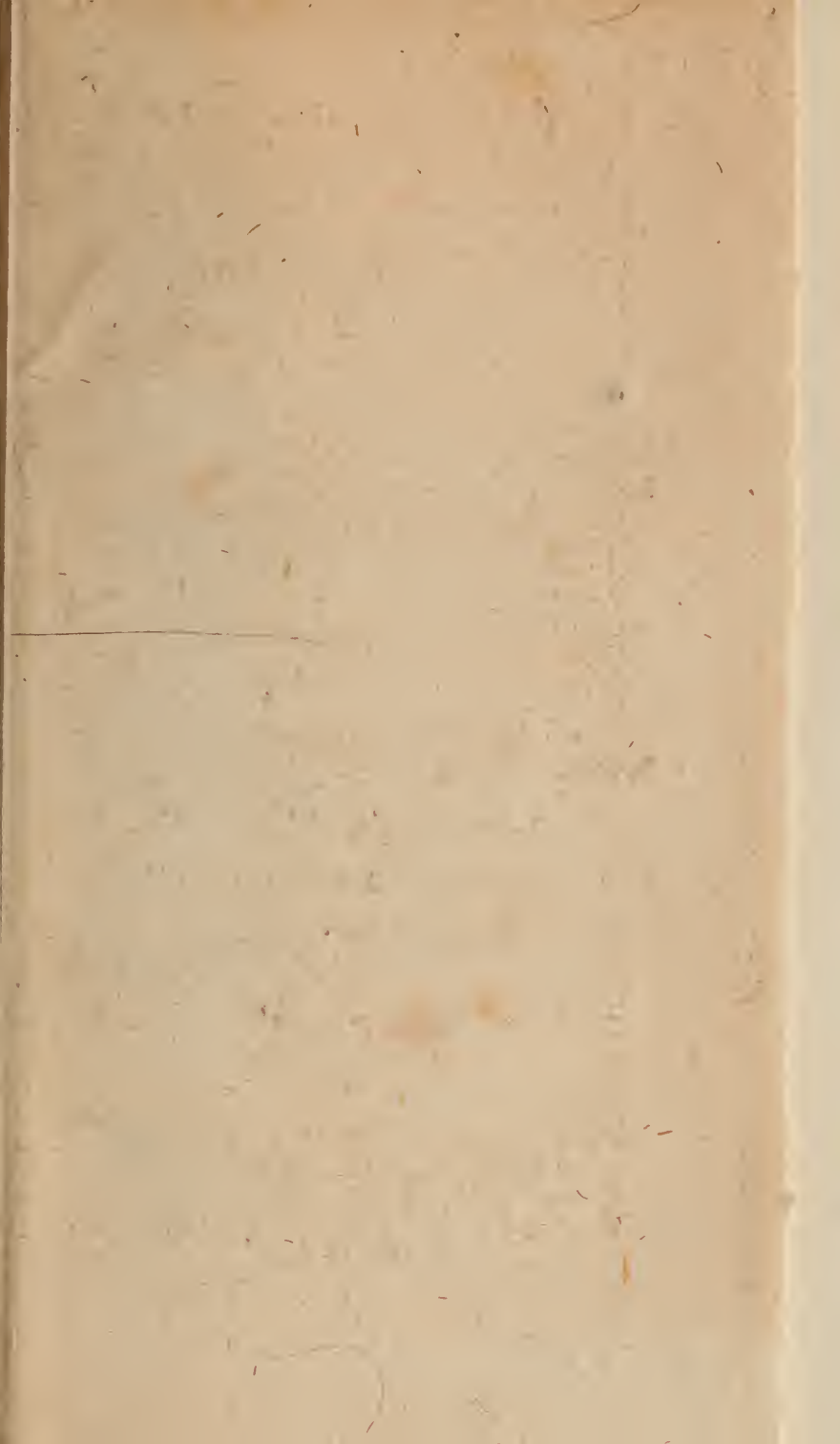
PROFANI.

L A conquista di Rabicano.	Pag. 3
L' Erminia.	7
L' Alcina prigioniera.	13
Il Muzio Scevola.	20
La lotta di Ercole, e di Archeloo.	26
Il Chirone.	31
La Mèteore.	35
Delle Stelle.	43
Il Presagio de' Giorni.	54
Il Secolo d'oro	60
La Caccia dell' Astore.	63
Il vivajo di Boboli.	69
L' Ametisto.	73
Gli strali di Amore.	76
Il Diaspro.	81
Il Tesoro.	83
Il Verno.	89
Le grotte di Falsolo.	93
Le Perle.	100
Il Rapimento di Proserpina.	105
Scio.	113

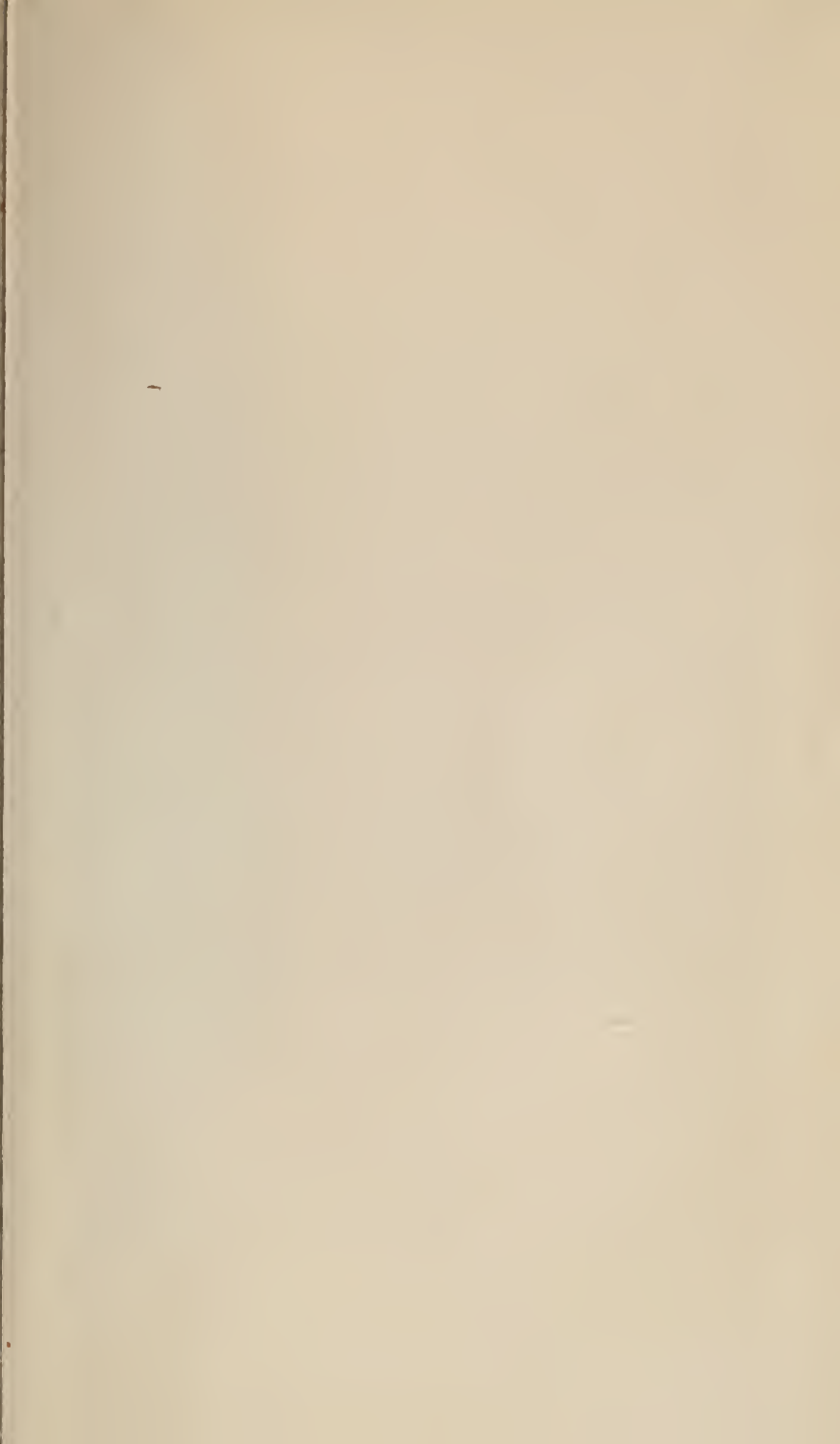
S A C R I.

L A Disfida di Gola.	Pag. 135
La Liberazione di San Pietro.	140
Il Leone di David.	145
Il Diluvio.	145
La Conversione di Santa Maria Maddalena.	154
I cinque Tiranni di Gabaon.	162
La Pietra di Micole.	169
Per San Carlo Borromeo.	173
Per Santa Margarita.	175
Per Sant' Agnese.	178
La Giuditta.	181.
La medesima Giuditta in terza rima.	188
Il Batista.	190
Le Feste dell'anno Cristiano.	237

Il Fine dell' Indice.







Author Chiahrera, Gannriel

Title Dalle Opere. Vol. 3

DATE.

28.10.57

N

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 15 24 05 13 006 7